



Исх. № 38 от 12.11.2014г.

Главному редактору газеты
«Петербургский дневник»
А.А. Дементьеву

Уважаемый Алексей Александрович!

Обращаюсь к Вам как к главному редактору газеты «Петербургский дневник». Некоторое время назад корреспонденты одного из регионов РФ прислали ссылку на статью Андрея Соколова «Кем на самом деле был Николай Рерих» от 10.10.2014 года в электронном варианте газеты «Петербургский дневник».

Не скрою, содержание статьи вызвало недоумение, учитывая, что в ней говорится о выдающемся петербуржце, деятеле мировой культуры и видном международном общественном деятеле Николае Константиновиче Рерихе, 140 лет которого широко отмечается в этом году. А форма подачи, на наш взгляд, не соответствует статусу газеты как официального ежедневного издания администрации Санкт-Петербурга.

Останавливаться подробно на содержательной части статьи я не буду, но некоторые моменты, для Вашего сведения, хотел бы прокомментировать.

Во-первых, обращает внимание тот факт, что предыдущие статьи «Петербургского дневника», посвященные 140-летию юбилею Н.К.Рериха, несмотря на отсутствие указания авторства, существенно отличаются по содержанию материала и представлены достойно: <http://www.spbdnevnik.ru/news/2014-04-10/k-140-letiyu-nikolaya-rerikha-v-russkom-muzeey-otkrylas-ekspozitsiya-nikolay-rerikh-1874-1947/> и <http://www.spbdnevnik.ru/news/2014-10-07/zvezda-meksikanskogo-televideniya-poluchit-premiyu-rerikha/>

Во-вторых, само содержание статьи и стиль изложения, свидетельствуют о невысоком культурном и профессиональном уровне журналиста. Поверхностное изложение автором представленного материала, взятое из различных, порой, сомнительных источников, явно заметно как для жителей регионов нашей страны, так и петербуржцев, хорошо знакомых с жизнью и творчеством нашего соотечественника, художника и мыслителя, ученого и путешественника – Н.К.Рериха.

Особенно удивляет тот факт, что автор статьи, перед тем как направить материал в газету, не счел необходимым познакомиться с информацией о проводимых мероприятиях в культурной жизни нашего города, посвященных юбилейному году Н.К.Рериха и поддержанных администрацией Санкт-Петербурга.

Вклад Н.К.Рериха в общечеловеческую сокровищницу культуры отмечен многими государственными деятелями, известными учеными и деятелями искусства в России и за рубежом. Пакт Рериха, первый международный «Договор о защите художественных и научных учреждений и исторических памятников» как в военное, так и в мирное время, начиная с 1954 года, находит отражение во многих международных правовых документах, регламентирующих охрану культурных ценностей и мирового культурного наследия в целом.

В преддверии 80-летия подписания Пакта Рериха, которое будет отмечаться в 2015 году, во многих странах мира с 2012 года проходит Международный выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность», организованный Международным Центром Рерихов (Москва) и Комитетом по сохранению наследия Рерихов при официальной поддержке Министерства иностранных дел РФ.

За эти годы выставка с большим успехом прошла в странах Латинской Америки (Аргентина, Уругвай, Чили), Европы (Республика Беларусь, Германия, Швейцария – при отделении ООН в Женеве, Нидерланды – во Дворце Мира в Гааге), Азии (Индия, Казахстан,

Кыргызстан). В 2014–15 годах выставка продолжит свой маршрут по странам и континентам. Партнерами проведения выставки в этих странах являются как правительственные, так и неправительственные организации.

В 2014 году, объявленном Президентом России В.В.Путиным Годом культуры, Международный Центр Рерихов и Международный Комитет по сохранению наследия Рерихов при официальной поддержке Министерства иностранных дел РФ начали новый этап данного выставочного проекта в России. На сегодняшний день выставка «Пакт Рериха. История и современность» экспонировалась в 48 городах России, две из которых состоялись в Санкт-Петербурге.

Первая выставка открылась 25 сентября 2014 года в новом здании Российской национальной библиотеки. Организаторами российской части международного выставочного проекта в Санкт-Петербурге выступили: Международный Центр Рерихов (Москва), Международный Комитет по сохранению наследия Рерихов, Российская Национальная Библиотека, Санкт-Петербургское отделение Международного Центра Рерихов при поддержке Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга, Генерального консульства Бельгии в Санкт-Петербурге, Генерального консульства Швейцарии в Санкт-Петербурге, Генерального консульства Индии в Санкт-Петербурге и Музея-усадьбы Н.К.Рериха в Изваре. Ссылка на ресурс: <http://spb-icr.ru/news/index.php?news=491>

Во второй раз открытие выставки «Пакт Рериха. История и современность» состоялось 24 октября 2014 года в Таврическом дворце в рамках Молодежного форума Межпарламентской Ассамблеи государств-участников Содружества Независимых Государств. Организаторами выступили МПА СНГ, Международный Центр Рерихов (Москва), Международный Комитет по сохранению наследия Рерихов и Санкт-Петербургское отделение Международного Центра Рерихов при поддержке Министерства иностранных дел РФ. Ссылка на ресурс: <http://spb-icr.ru/news/index.php?news=516> и <http://spb-icr.ru/news/index.php?news=517>

После всего сказанного, содержание статьи Андрея Соколова, мягко говоря, не выдерживает критики. Не соглашусь с некоторыми корреспондентами, высказавшими мнение, что статья сделана на «заказ». Мне интересно узнать Ваше мнение, Алексей Александрович как главного редактора газеты.

Уважаемый Алексей Александрович, 2014 год – юбилейный год со дня рождения Н.К.Рериха, 2015 год – юбилейный год подписания «Пакта Рериха». Это прекрасная возможность отдать дань одному из тех, кто творил во имя высокой культуры, благодаря которой только и возможно сохранение современной цивилизации и будущего всего человечества. Актуальность призыва Н.К.Рериха «Мир через Культуру» – сегодня более чем очевидна. Необходимо освещать такие события в лучших традициях российской и петербургской профессиональной журналистики. Выражаю надежду, что редакционная коллегия газеты «Петербургский дневник» найдет возможность достойно отразить юбилейные события 2014–2015 годов в своих публикациях. Со своей стороны мы готовы предложить свою помощь в предоставлении материалов о жизни и творчестве Н.К.Рериха.

С уважением,



Эдуард Антонович Томша

Координатор международного выставочного проекта
«Пакт Рериха. История и современность» в Санкт-Петербурге,
Председатель Санкт-Петербургского отделения
Международного Центра Рерихов