

Проблемы русского космизма



Международная
научно-общественная
конференция

Резолюция

С 8 по 11 октября 2013 года в Москве в Международном Центре Рерихов прошла Международная научно-общественная конференция «Проблемы русского космизма».

Организатор конференции – Международный Центр Рерихов; со-организаторы – Российская академия естественных наук, Российская академия космонавтики имени К.Э. Циолковского, Российское философское общество, Институт истории естествознания и техники имени С.И. Вавилова РАН, Международная Лига защиты Культуры, Благотворительный Фонд имени Е.И. Рерих, Мастер-Банк, при поддержке Информационного центра ООН в Москве.



Открытие конференции

Информационная поддержка – журнал «Культура и время», «Новая газета», ТД «Библио-Глобус», интернет-портал «Музеи России».

В адрес конференции поступило 48 приветствий от ученых, культурных, общественных деятелей. В их числе президент Международного комитета по сохранению наследия Рерихов А.П. Лосюков; председатель Комитета Государственной Думы РФ по науке и наукоемким технологиям, академик РАН и РАМН В.А. Черешнев; первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по культуре Е.Г. Драпко; президент Международного общественного движения «Восточное измерение», депутат Государственной Думы РФ М.Е. Николаев; директор Бюро ЮНЕСКО в Москве Дендев Бадарч; министр культуры Республики Татарстан А.М. Сибатгул-

лин; председатель Государственного Совета Республики Татарстан, председатель Совета Ассамблеи народов Татарстана Ф.Х. Мухаметшин; президент Российской академии художеств З.К. Церетели; президент РАЕН, доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники РФ, президент Международного университета «Дубна» О.Л. Кузнецов; президент Российской академии космонавтики имени К.Э. Циолковского, член-корреспондент РАН И.В. Бармин; президент Российского философского общества, академик РАН В.С. Стёпин; ректор Евразийского национального государственного университета имени Л.Н. Гумилева, доктор исторических наук, академик Международной академии наук педагогического образования, профессор Е.Б. Сыдыков (г. Астана, Казахстан); директор Центра восточ-

ных языков и культур Софийского университета имени Святого Климента Охридского, профессор, доктор филологических наук А. Федотов; директор Института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан Ш.Р. Пидаев; академик Академии наук Республики Узбекистан, доктор исторических наук, профессор Э.В. Ртвеладзе; ректор Кыргызско-Российского Славянского университета, академик Национальной академии наук Кыргызстана В.И. Нифадьев, директор Института мировой культуры, академик Национальной академии наук Кыргызстана В.М. Плоских и профессор Кыргызско-Российского Славянского университета В.А. Воропаева (г. Бишкек, Кыргызстан); директор Гуманитарного института Национального авиационного университета, доктор филологических наук, профессор А.Г. Гудманян (г. Киев,

Украина); директор Института филологии Киевского национального университета имени Тараса Шевченко, профессор Г.Ф. Семенюк (Украина); ректор Киевского национального лингвистического университета, профессор Р.В. Васько (Украина); ректор Морского государственного университета имени адмирала Г.И. Невельского С.А. Огай (г. Владивосток); ректор Томского государственного университета, доктор физико-математических наук, профессор Г.В. Майер; ректор Севастопольского национального технического университета, доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники Украины Е.В. Пашков; генеральный директор Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук А.В. Лихоманов (Санкт-Петербург); директор Днепрпетровского художественного музея Т.И. Ша-

паренко (Украина); директор Национальной галереи зарубежного искусства И. Мутафчиева (г. София, Болгария) и другие.

В работе конференции приняли участие 449 делегатов из 19 стран. В их числе 4 академика, 10 докторов наук, 43 кандидата наук. Среди делегатов были представители многих регионов России, ближнего и дальнего зарубежья – из Австрии, Азербайджана, Беларуси, Болгарии, Казахстана, Канады, Кыргызстана, Латвии, Ливана, Литвы, Мексики, Соединенных Штатов Америки, Узбекистана, Украины, Финляндии, Франции, Чехии, Эстонии.

Заметным событием в рамках культурной программы конференции стало открытие масштабной выставки изобразительного искусства из фондов Музея имени Н.К. Рериха, на которой были представлены работы около трех десятков художников-космистов, живущих и работающих в самых разных регионах России, а также в странах ближнего и дальнего зарубежья.

С докладами на конференции выступили: первый вице-президент МЦР, генеральный директор Музея имени Н.К. Рериха, академик РАЕН и РАКЦ, заслуженный деятель искусств РФ Л.В. Шапошникова (г. Москва); доктор филологических наук, профессор А. Федотов (г. София, Болгария); доктор философских наук, профессор Ю.А. Шабанова (г. Днепрпетровск, Украина); доктор философских наук, профессор А.А. Осипов (г. Днепрпетровск, Украина); доктор химических наук Е.М. Егорова (г. Москва) и другие. Всего было заслушано 34 доклада.

Русский космизм, широко охвативший на рубеже XIX – начала XX века научно-философскую мысль, художественное и литературное творчество, тесно связан с такими выдающимися именами, как К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский, Н.К. Рерих, Е.И. Рерих, Ю.Н. Рерих, С.Н. Рерих, В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, П.А. Флоренский, С.Н. Булгаков, А.В. Сухово-Кобылин, Н.Г. Холодный, Н.И. Пирогов, А.А. Блок, А. Белый, М.А. Волошин, К.Д. Бальмонт, Д.С. Мережковский, А.Н. Скрябин, М.К. Чюрленис, М.А. Врубель, Б.А. Смирнов-Русецкий, В.Т. Черноволонко и многие другие. Представители русского космизма несли новые идеи о человеке и его многомерных связях с Мирозданием, обогащали науку доказательствами неотъемлемости земных процессов от космических ритмов, развивали идею одушевленности космической материи, ставили вопрос о необходимости обновления научной методологии и т.д. В космизме Мироздание рассматривается как целостная система, составляющие которой, включая человека, находятся между собой в непрерывном

взаимодействии. Немаловажно и то, что идеи космизма способствуют развитию фундаментальных областей науки и возникновению новых научных дисциплин.

Космизм – это новый вид мышления, который в наши дни находит отражение в науке, философии, искусстве. Под его воздействием формируется новая научная картина мира, осуществляется синтез естественных и гуманитарных наук. Одной из главных особенностей космического мышления является формирование новой системы познания на основе синтеза научного эмпирического способа познания и мета-научного – познания через внутреннее, духовное пространство человека. Важной характеристикой новой системы познания выступает ее неотъемлемость от этики.

Ключевое место в развитии космического мышления занимает созданная Е.И. Рерих в сотрудничестве с Учителями Востока философская система Живой Этики, которая содержит основы новой теории познания, его методологию. Важнейшее место в развитии космического мышления, или космизма, занимает творчество крупного ученого и философа Л.В. Шапошниковой, которая разрабатывает положения Живой Этики, сохраняя преемственность в развитии научно-философских идей как семьи Рерихов, так и других выдающихся мыслителей-космистов.

В то же время наряду с ростом значимости идей космизма в современной научно-философской мысли, их актуальности для устойчивого развития общества существуют силы, отвергающие мировоззренческие основы космизма и выступающие с нападениями на его выдающихся представителей. В этой ситуации становится еще более актуальной разработка и популяризация идей космизма среди различных слоев общества, прежде всего среди ученых, педагогов и деятелей культуры, а также непосредственно сама защита имен и идей космистов от невежественных нападок и искажений.

Научные результаты конференции вносят значимый вклад в развитие новой научной картины мира, в основе которой лежит космическое мировоззрение. Конференция имеет большое значение для формирования космического сознания в обществе, необходимого для осмысления и решения животрепещущих проблем, стоящих перед человечеством.

Конференция постановляет:

1. Рекомендовать Международному Центру Рерихов рассмотреть возможности совместной исследовательской работы с научными

учреждениями и отдельными учеными по проблемам русского космизма, включая творческое наследие семьи Рерихов.

2. Просить Международный Центр Рерихов обратиться в Президиум Российского философского общества (РФО) с предложением создать на базе МЦР секцию РФО «Русский космизм».

3. Рекомендовать представителям международного рериховского движения и международного движения по гуманной педагогике обратиться особое внимание в своей практической деятельности на изучение и популяризацию идей космизма.

4. Рекомендовать Центру гуманной педагогики при МЦР обратиться с предложением к Министерству образования включить в учебные программы школ и вузов тематику, связанную с космизмом Серебряного века России, новым космическим мышлением и большим научно-философским вкладом семьи Рерихов в его становление.

5. Просить делегатов конференции принимать активное участие в защите имен и творческого наследия выдающихся ученых, философов, деятелей искусства, творивших в русле идей космического мышления. Обратиться к рериховским организациям и Международной Лиге за-

щиты Культуры с призывом занять более активную позицию в деле защиты имени и наследия Рерихов и других космистов.

6. Конференция выражает протест против клеветнических и невежественных публикаций в Германии, бросающих тень на имена выдающихся космистов, и в частности, на членов семьи Рерихов: сборник «Нью-Эйдж в России: оккультные и эзотерические измерения» («The New Age of Russia: Occult and Esoteric dimensions», Мюнхен–Берлин, 2012) и книга Эрнста фон Вальденфельса «Николай Рерих. Искусство, власть и оккультизм» (Ernst von Waldenfels. «Kunst, Macht und Okkultismus». Берлин–Осбург, 2011).

7. Просить Межрегиональный информационно-аналитический центр (МИА-Центр):

– наполнять интернет-пространство (электронные библиотеки) работами современных ученых, занимающихся изучением проблем космического мышления;

– проводить мониторинг интернет-пространства с целью выявления публикаций, искажающих факты жизни и творчество выдающихся космистов, идеи философии космической реальности – Живой Этики;

8. Предложить участникам конференции информировать научную и культурную общественность своих стран о настоящей конференции.



На выставке художников-космистов

Обзор Международной научно-общественной конференции



А.В. Постников, А.П. Лосюков, Е.П. Чельшев.

В начале конференции, открывшейся 9 октября, прозвучала музыка русского композитора-космиста Александра Скрябина – три его прелюдии исполнил лауреат международных конкурсов Александр Кудрявцев.

С приветственным словом к участникам конференции обратился президент Международного Центра Рерихов, академик Международной академии истории науки (Париж), заслуженный деятель науки РФ, профессор, доктор технических наук **А.В. Постников**. Он отметил, что влияние Космоса и его неразрывная связь с земной жизнью ощущались людьми на самых ранних этапах эволюции. Палеолитическая наскальная живопись, к примеру, свидетельствует о тесной связи homo sapiens того периода с тонким миром и Космосом. Эти возможности человека все более ограничиваются по мере развития цивилизации, и эта ограниченность впервые была осмыслена русскими космистами, в особенности Н.К. Рерихом и Е.И. Рерих.

Изучая материальную культуру древних и ее духовное содержание, Николай Константинович убедительно доказывал, что наши предки были близки к природе и понимали ее красоту, он не однажды говорил о том, что «они знали и ценили

то, чего мы не ведаем уже давно». Возвращению к первоосновам жизни Рерих посвятил целый цикл картин о каменном веке и язычестве древних славян. Казалось бы, давно ушедшая эпоха, но сколько значительного для нашего времени нашел в ней художник! Его герои приобщаются к космическим тайнам жизни. Не дикарь, не полуживотное, а человек тонкой духовной организации, которому присущи необычные способности, ныне почти утраченные, – таков древний герой Н.К. Рериха. На его картинах все предстает живым, вся природа откликается на призыв Космоса. Похожий образ нашего предка представлялся внутреннему зору П.А. Флоренского, который писал о том, что «человек везде и всегда был человеком и только наша надменность придает ему обезьяноподобие». Человек далекого прошлого был человечнее, тоньше, а главное, не в пример благороднее.

Драгоценное качество жизни, духовное созерцание природы русские космисты ценили в противовес наступающей механической цивилизации. С.Н. Булгаков писал, что «Западу надо научиться еще многому, чтобы понимать душу язычества». Князь Е.Н. Трубецкой размышлял о преобладании в русском космизме вселенского над индивидуальным. Сообщество деятелей русского космиз-

ма является уникальным феноменом. Жившие и творившие примерно в одно время, подчас не знавшие друг друга, они одновременно говорили о Красоте и ее воплощении в образе Вечной Женственности, об эпохе Духа, любви и свободы. Ценности Культуры священны, считал Бердяев, и всякий нигилизм по отношению к ним безбожен.

Н.К. Рерих писал о мировом процессе разложения механической цивилизации и о начавшемся процессе созидания духа. Художник взывал к тому, чтобы «линия просвещения была повышена и не забыта ни на мгновение». На картинах Николая Константиновича мы видим гармонию Земли и Неба. Устремляясь в будущее, человек создает свой космический устойчивый и завершённый образ. Рерих внес неоценимый вклад в идею развития вселенского и земного, макро- и микрокосма. Он акцентировал внимание на путях их гармонизации в бытии человечества в условиях беспредельно вечной Вселенной. Николай Константинович уделял внимание проблеме сближения этносов в процессе космической эволюции, он писал, что мир разделен лишь в нашем сознании и все ступени Культуры ведут за пределы национальных границ. Алексей Владимирович завершил свое вступительное слово стихотворением Н.К. Рериха «Пора» (1916).

Президент Международного комитета по сохранению наследия Рерихов, Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ **А.П. Лосюков** расска-

зал о том, что комитет был создан в 2012 году; его цель – активизировать сотрудничество единомышленников ближнего и дальнего зарубежья в деле сохранения наследия наших великих соотечественников – семьи Рерихов – и продвижения их идей. Космизм – уникальное явление русской культуры на грани XIX–XX веков, нашедшее широкий отклик в отечественной философской и научной мысли, в художественном и музыкальном творчестве. Русский космизм стал провозвестником Космической Эры, которая выведет человечество на новую ступень эволюционного развития. В ряду космистов Н.К. Рерих и Е.И. Рерих занимают особое место. Николай Константинович на рубеже двух прошедших веков принимал активное участие в творческой жизни России. Его картины, стихи, публицистика, деятельное участие в работе творческих объединений, а также интерес к сохранению памятников культурного наследия внесли неоценимый вклад в формирование и развитие русского космизма. Венцом деятельности семьи Рерихов стала философия Живой Этики, которая вывела русский космизм и его творцов на уровень первопроходцев Космической Эры человечества. Тот факт, что именно в России было высоко поднято знамя Новой Эпохи, не только рождает в нас гордость за великих соотечественников, но и налагает ответственность за сохранение и продвижение их идей. Эти идеи становятся все более популярными в на-



Рабочий момент конференции ▶

шем обществе. Они являют убедительную альтернативу бездуховности и заметному падению культурного уровня современного общества, что грозит самим основам его существования. Именно поэтому необходима активная просветительская работа, нацеленная на более четкое понимание человечеством своей истории и возможных перспектив своего развития. Многие ответы на возникающие при этом вопросы можно и нужно найти в философских трудах основоположников русского космизма. Наша задача – привлечь широкое внимание общества к их идеям. В этом видится и задача нынешней конференции.

Член Президиума РАН и сопредседатель научного совета РАН по изучению и охране культурного и природного наследия, академик РАН **Е.П. Челышев** уделил особое внимание философу, поэту, основоположнику идеи всеединства Владимиру Соловьеву, изучению творчества которого он посвятил большую часть жизни. Профессор Софийского университета имени Святого Климента Охридского (Болгария) **Александр Федотов** отметил, что все мы рождены в Космосе, живем в нем и являемся его представителями. Когда человек впервые осознал себя, он наверняка посмотрел вверх и задумался: что там? И до сих пор человек ищет ответ на этот вопрос, вопрошая Космос и одновременно прислушиваясь к себе самому, к тому, что у него внутри, поскольку это взаимосвязано. Космизм – тема, которая относится ко всем нам, независимо от того, чем мы занимаемся.

Президент Международной Лиги защиты Культуры, вице-президент Российской академии естественных наук, доктор технических наук, профессор **Г.Н. Фурсей** сказал о том, что Россия – это пространство спасения, пространство великих идей, которые несли выдающиеся философы, ученые, богословы. Эти идеи дают нам понимание, что мы не одиноки в Космосе, что мы наделены полномочиями и ответственны в большой мере за все, что происходит. Необходимо, чтобы они распространялись по России и по всему миру. **Г.Н. Фурсей** зачитал приветственное письмо президента РАЕН, ректора Международного университета природы, общества и человека (Дубна), заслуженного деятеля науки и техники РФ, профессора **О.Л. Кузнецова**.

Заместитель ученого секретаря Российского философского общества **Г.Н. Мезенцев** приветствовал участников конференции от имени президента РФО, академика РАН **В.С. Стёпина**. Вы-



Г.Н. Фурсей (Санкт-Петербург)

ступающий отметил, что в 2013 году исполнилось 150 лет со дня рождения В.И. Вернадского и по этому случаю весной в Институте философии РАН была проведена представительная конференция «Философские идеи В.И. Вернадского и современная научная картина мира». Конференция МЦР «Проблемы русского космизма» стоит в ряду значимых научных форумов по теме космического мышления. В связи с этим, подчеркнул выступающий, феномен русского космизма нужно рассматривать не только в рамках культуры Серебряного века России, но и как один из важных концептов мировой культуры. От имени Президиума РФО **Г.Н. Мезенцев** пожелал конференции успешной работы, интересных докладов и продуктивных творческих дискуссий.

Вице-президент Российской академии космонавтики имени К.Э. Циолковского **Б.Н. Кантемиров** огласил приветствие президента РАКЦ, члена-корреспондента РАН **И.В. Бармина**. Он сказал о том, что Игорь Владимирович Бармин – сын известного ученого В.П. Бармина, создателя всем известных «катюш», а затем стартовых позиций для советской ракетно-космической техники и боевых комплексов, и подчеркнул, что обсуждение научных проблем, которые поднимает конференция, даст импульс к новым научным поискам по опре-

делению места человека в современном мире и его роли в Космической эволюции.

От Евразийского национального государственного университета имени Л.Н. Гумилева (Астана, Казахстан) с приветствием выступила ученый секретарь **Ж.К. Нурманова**. В знак глубочайшего уважения и почтения к большому культурному делу, которое осуществляет МЦР, она передала в дар от ректора, доктора исторических наук, академика Международной академии наук педагогического образования, профессора **Е.Б. Сыдыкова** его книгу «Шакарим», вышедшую в серии ЖЗЛ, а также небольшое каменное изваяние тюркской эпохи, которое было найдено в археологической экспедиции студентами и преподавателями вуза, и юбилейную энциклопедию, посвященную творчеству Льва Николаевича Гумилева, чье имя с гордостью носит университет. **Ж.К. Нурманова** пожелала всем больших успехов, крепкого здоровья и выразила уверенность, что плодотворное сотрудничество с Казахстаном, и в частности с Евразийским национальным государственным университетом, будет продолжено.

Заместитель главного ученого секретаря Президиума Российской академии художеств, член РАХ **А.Н. Коротаяева** обратилась к участникам конференции с приветственным словом президента РАХ **З.К. Церетели**. Она сказала, что новая научно-эволюционная мировоззренческая основа конференции объединяет представителей различных областей науки, искусства, философии, духовно-эстетических учений и других направлений человеческой деятельности. А подвижническая жизнь всех членов семьи Рерихов в деле культурного и миротворческого преобразования планеты стала примером стойкости, мужества и служения общему благу.

Кандидат исторических наук, преподаватель Института международных отношений и мировой экономики Международной академии бизнеса и управления **А.А. Мигунов** зачитал приветствие президента Международного общественного движения «Восточное измерение» **М.Е. Николаева**, в котором было отмечено, что международная конференция, посвященная проблемам русского космизма, является заметным событием научной жизни нашей страны. Ведь

для культуры России мотивы космического мироощущения были привлекательны всегда. Ученые МЦР уже много лет плодотворно занимаются изучением космического мировоззрения семьи Рерихов, и ведущую роль в этом важном деле играет известный ученый-востоковед Людмила Васильевна Шапошникова, которая много внимания уделяет культуре Востока, и в первую очередь культуре Индии. Цели и задачи МЦР и Международного общественного движения «Восточное измерение» во многом совпадают, ибо важным направлением их деятельности является налаживание на основе культуры взаимопонимания между народами России и стран Азиатского региона.

Заместитель руководителя комплексной международной историко-археологической экспедиции Кыргызско-Российского Славянского университета **В.В. Плоских** (Бишкек) передал слова приветствия от ректора университета, академика Национальной академии наук Кыргызстана **В.И. Нифадьева**, директора Института мировой культуры, академика Национальной академии наук Кыргызстана **В.М. Плоских** и профессора **В.А. Воропаевой**. Ученые пожелали участникам научного форума успешной работы и передали в дар МЦР сборник материалов конференции Кыргызстана «Культурно-историческое пространство Центральной Азии: от прошлого к будущему».



Ж.К. Нурманова (Астана)

му», которая прошла в 2012 году и была посвящена 110-летию со дня рождения Ю.Н. Рериха.

Были зачитаны приветствия директора Бюро ЮНЕСКО в Москве **Дендева Бадарча**, председателя Комитета Государственной Думы РФ по науке и наукоемким технологиям, академика РАН и РАМН **В.А. Черешнева**, первого заместителя председателя Комитета Государственной Думы РФ по культуре **Е.Г. Дранеко**. Всего в адрес конференции поступило 48 приветствий государственных, общественных и культурных деятелей, руководителей вузов, музеев и частных лиц¹.

Пленарное заседание открылось концептуальным докладом «Космизм Серебряного века в России»² первого вице-президента Международного Центра Рерихов, генерального директора Музея имени Н.К. Рериха, заслуженного деятеля искусств РФ, академика РАЕН и РАКЦ **Л.В. Шапошниковой**. Она подчеркнула, что тема космизма органично связана с космическим законом – Высшее в Космической эволюции ведет за собой низшее, – и отметила, что сейчас в мире идут два важнейших процесса: борьба тьмы и Света и процесс изменения сознания, связанный с формированием космического мышления.

В докладе «Русские ученые-космисты через призму различных мировоззренческих представлений» кандидат технических наук **Т.П. Сергеева** (Киев, Украина) говорила о том, что узкий, поверхностный подход к изучению феномена русского космизма с позиции социологического мышления не позволяет постичь мировоззренческую глубину и многогранность этого явления. Для более точного, адекватного отображения предмета исследования нужен подход, соизмеримый с ним по глубине и степени сознания, – подход, опирающийся на методологию познания философии космической реальности – Учение Живой Этики.

Доклад «Новая методология исследования исторического процесса в контексте космического мышления» старшего научного сотрудника МЦР, кандидата философских наук **В.Г. Соколова** был посвящен научному анализу оригинальной концепции исторического процесса Л.В. Шапошниковой, труды которой содержат но-

вую методологию изучения истории и выявляют важнейшие характерные особенности метаистории. Метаисторические исследования Л.В. Шапошниковой вносят важный вклад в прояснение истинной роли выдающейся личности в процессе культурной эволюции. Докладчик подробно рассмотрел вопрос формирования новой методологии изучения явлений в той или иной области научного знания в контексте основополагающих идей космического мышления.

Заместитель генерального директора Музея имени Н.К. Рериха по научной работе, руководитель Объединенного научного центра проблем космического мышления МЦР, доктор философских наук, профессор **В.В. Фролов** посвятил свой доклад теме «Философия Живой Этики – основа новой науки». Докладчик акцентировал внимание на важнейших аспектах русского космизма, отметив, что он является результатом Духовной революции в России конца XIX – начала XX века и представляет собой целостную философскую систему. В.В. Фролов подчеркнул, что сущностным критерием расширения сознания выступает формирование космического мышления. Философия Живой Этики содержит принципы новой научной методологии, и задача ученых состоит в их осмыслении и применении.

Тему продолжила известная исследовательница философии космизма, заведующая научно-просветительским отделом Государственного музея



В.И. Алексеева (Калуга)



В.В. Плоских передает в дар МЦР сборник материалов конференции, посвященной 110-летию со дня рождения Ю.Н.Рериха

истории космонавтики имени К.Э. Циолковского, кандидат философских наук **В.И. Алексеева** (Калуга). В докладе «Постулаты космической философии К.Э. Циолковского» к доминантам учения мыслителя она отнесла следующие идеи: единство мира и человека, вечность жизни во Вселенной, эволюционизм, когерентность человека космосу и связанные с этим самообновляемость и автономность в вопросах физиологического существования, а также бессмертие и расширение сознания человека путем синтеза, объединения исторически и традиционно разделенных сфер общественного сознания.

Сотрудники Уральского федерального университета доктор экономических наук, профессор **В.П. Ануфриев** и кандидат физико-математических наук, доцент **Е.И. Ануфриева** (Екатеринбург) в докладе «Тема непрерывности жизни в творчестве русских космистов» подчеркнули особенности разработки этой темы в трудах В.И. Вернадского, А.Л. Чижевского, В.М. Бехтерева. Все они, по мнению докладчиков, дают представление о человеке как о носителе энергий, связывающих его со структурами Космоса.

Председатель Санкт-Петербургского отделения МЦР, член Союза концертных деятелей России **Э.А. Томша** выступил с докладом «Космизм как явление в музыкальной культуре России на

рубеже XIX–XX веков». Космические идеи выдающихся русских ученых и философов нашли отражение в музыкальных произведениях Н.А. Римского-Корсакова, А.К. Лядова, С.И. Танеева, С.В. Рахманинова, И.Ф. Стравинского, А.Н. Скрябина. Их творчество, представленное различными музыкальными жанрами, выражает идею всеединства природы, человека и одухотворенного Космоса с величественным звучанием иных миров. Каждый из композиторов внес важный вклад в представление о законах вселенской гармонии, единой для всех форм жизни и различных состояний материи.

Директор Центра восточных языков и культур, доктор филологических наук, профессор Софийского университета имени Святого Климента Охридского **Александр Федотов** в докладе «О взаимной обусловленности человека и Космоса в работах Ю.Н. Рериха и Л.В. Шапошниковой» выявил методологическое единство в описании и анализе органической связи между человеком и космосом в работах двух выдающихся индологов, востоковедов и гуманитариев. Оба исследователя приходят к выводу, что представления о взаимной обусловленности человечества и Вселенной существовали издревле.

«Феномен сознания в философии русского космизма» стал темой доклада директора Симферо-

¹ Приветствия в адрес конференции размещены на сайте МЦР: <http://www.icr.su/rus/conferencies/2013/privet.php>

² Доклад Л.В. Шапошниковой читайте в этом номере журнала.



К.Х. Хайруллин (Казань)

польского художественного музея, доктора философии **Л.В. Кудряшовой** (Крым, Украина), которая отметила, что в науке, основанной на эмпирическом методе познания, к настоящему времени отсутствует четкость в понимании феномена сознания, в то время как космическое мышление и метанаучные методы познания, связанные прежде всего с духовным пространством человека и мира, в гораздо большей степени позволяют проникнуть в суть этого понятия.

В докладе кандидата философских наук **К.Х. Хайруллина** (Казань) «Космизм Велимира Хлебникова»³ творчество замечательного поэта Серебряного века рассматривается как литературно-поэтический и философско-материальный отклик на неевклидову геометрию и теорию относительности. Тайны иных миров, пространства и времени, жизни, смерти и бессмертия анализируются в характерном для Хлебникова футуристическом ракурсе, определяющем специфику его космизма.

Утреннее заседание конференции **10 октября** началось с выступления заведующей кафедрой философии Днепропетровского национального горного университета, доктора философских наук, профессора **Ю.А. Шабановой** (Украина). В докладе «Русский космизм и учение Е.П. Блаватской» она представила сравнительный анализ творчества

мыслителей русской религиозной философии и учения Е.П. Блаватской на основе идеи о всеединстве и софиологии. Ю.А. Шабанова обосновала характерные черты учений: контекстуальная близость, универсализм, антропокосмизм, консубстанциональность, конкретность как условие практической духовности. Исследователь считает, что теософское учение о целостном универсуме и его иерархической структурности является концептуальным основанием космизма как мировоззренческой позиции и философского направления.

В докладе «Космизм поэзии Ф.И. Тютчева и философия Живой Этики: созвучные мотивы» кандидат культурологии **Б.Ю. Соколова** (Харьков, Украина) выявила некоторые прозрения поэта, имеющие отношение к космизму: реальность миров с более утонченным состоянием материи; мысль об одухотворенности Вселенной; идею единства человека и Мироздания; закон двойственности бытия и роль сердца во взаимоотношении человека с иными мирами; предчувствие существования высшей, духовной составляющей земного исторического процесса. Б.Ю. Соколова подчеркнула, что космизм русской культуры связан с новым космическим мировоззрением и его необходимо изучать с привлечением новой методологии, которую содержит Живая Этика.

Кандидат педагогических и философских наук, заместитель руководителя Объединенного научного центра проблем космического мышления МЦР **А.А. Лебедева** в докладе «Знамя Мира – символ Космической эволюции» развивает мысль о том, что в символе Знамени Мира сокрыта и в то же время визуализирована суть эволюции, ее огненное содержание, которое нераздельно связано с внутренним миром человека. Отмечая ряд жизненно важных аспектов в значении символа для Космической эволюции человека, ученый делает вывод, что многосложное смысловое поле Знамени Мира включает в себя бесчисленное богатство ключевых образов, понятий и законов философии космической реальности, ярко представленных в Живой Этике.

Главный научный сотрудник НИИ общей патологии и патофизиологии РАМН, доктор химических наук **Е.М. Егорова** в докладе «О роли магнетизма в эволюции человеческого сознания» представила возможный механизм энерге-

тической трансляции пространственных идей. По словам ученого, в своих размышлениях она использовала сведения о магнетизме мысли, почерпнутые из Живой Этики, где многократно подчеркивается отнюдь не метафорический смысл понятия «магнетизм мысли», а его реальная энергетическая сущность.

Руководитель филиала Международного Центра Рерихов в Болгарии, Председатель Национального общества имени Рерихов в Болгарии – коллективного члена МЦР, аспирант Софийского университета имени Святого Климента Охридского **Марга Куцарова** в докладе «Культурное наследие Востока – источник космизации современной западной науки» рассматривает диалог науки и буддизма, который в течение XX и XXI веков углублялся и развивался. Концепция науки в буддизме Махаяны, и в частности в системе Калачакры буддизма Ваджраяны, дает возможность современным ученым осмыслить тысячелетний восточный опыт в поиске знаний и включить созерцательный и интроспективные методы в совре-

менную западную концепцию науки. Встречное движение науки и буддизма – эволюционная тенденция в пространстве современной Культуры. Благодаря этому диалогу знания, добытые в буддизме метанаучным путем, находят понимание и принимаются отдельными ведущими представителями физики, биологии, психологии и других научных дисциплин.

Председатель Пермского регионального отделения Международной Лиги защиты Культуры, соискатель Пермского государственного национального исследовательского университета **О.Н. Калинкина** в докладе «Способы метанаучного познания в русском космизме»⁴ подчеркивает, что русские космисты – это ученые нового типа, стремившиеся к единению познающего и познаваемого. Выдвигая на первый план нравственно-этические ориентиры, они на основе личного духовного опыта предпринимали попытки доказать определенные научные положения.

Заместитель руководителя Автономной научной группы МЦР, кандидат культуроло-

⁴ Доклад О.Н. Калинкиной читайте в этом номере журнала.



гии **И.Ю. Дьяченко** в докладе «Идеи космизма и Пакт Рериха» рассматривает новые аспекты понимания Пакта Рериха и символа Знамени Мира, связанные с сохранением культурного наследия. Русский космизм, синтезированный в философской системе Живой Этики, на методологические принципы которой опирался Н.К. Рерих, расширяет представление о культурном наследии как объекте эволюционного процесса. Размышляя о некоторых принципах сохранения, освоения и использования культурного наследия, И.Ю. Дьяченко показывает, что реализация Пакта полностью зависит от глубинной духовной культуры человека.

Сотрудник Севастопольского городского фонда Рерихов, врач, психолог Севастопольского городского центра детского творчества «Уриэль» имени Н.К. Рериха **Л.А. Семикина** (Крым, Украина) в докладе «Космизм К.Н. Вентцеля» обратила внимание на то, что большинство трудов публициста, общественного деятеля, философа и педагога-гуманиста пронизано космическим мироощущением. Только сознание, согласующее себя с Космосом, ощущающее себя его частью, может стать свободным и творческим. В докладе затронуты базовые вопросы методологии воспитания в русле философии русского космизма.



Ю.А. Шабанова (Днепропетровск)

Вице-президент Всеукраинской культурно-образовательной ассоциации гуманной педагогики, учитель биологии **В.Ф. Бак** (Артемовск) в докладе «Трудности в понимании научных идей В.И. Вернадского в контексте программы средней школы и пути их преодоления» обосновала необходимость углубленного изучения концепции ноосферы. Она убеждена, что учение В.И. Вернадского о живом веществе, биосфере и ее переходе в ноосферу содержит новую методологию познания. Чтобы постичь охват мысли ученого, необходимо владеть этой методологией. Современные школьные программы и учебники биологии, к примеру, устарели не столько по содержанию, сколько по методологическим подходам. Дети не хотят постигать основы науки, которые ложно поняты взрослыми. В сложившейся ситуации необходимо обращение учителя к работам ученых-космистов, осмысление первоисточников. Насущная задача – самовоспитание учителя, поскольку космическое мировоззрение имеет глубокую этическую суть. Только в таких условиях возможно создать то пространство, в котором можно воспитывать космическое мировоззрение у молодых людей.

В докладе «Идеи Живой Этики в наследии Б.Н. Абрамова» профессор Уральского федерального университета, кандидат философских наук **О.А. Уроженко** (Екатеринбург) делает ряд выводов, позволяющих понять, насколько содержание Записей Бориса Николаевича созвучно идеям Живой Этики. Записи она определяет как раскрытие огненного потенциала Живой Этики, сделанное к сроку, «здесь и сейчас», и в этом прежде всего видит их жизненность.

Красочно иллюстрированный доклад «Легенды об озере Иссык-Куль как объекте космического мышления» подготовили к конференции сотрудники Кыргызско-Российского Славянского университета кандидат исторических наук, профессор **В.А. Воронаева** и кандидат исторических наук **В.В. Плоских** (Бишкек). Исследование кыргызскими учеными памятников культуры свидетельствует о многомерных связях с Мирозданием людей, живших многие тысячелетия на берегах Иссык-Куля. В поисках единого культурного пространства к истории культуры этих мест обращались Ю.Н. Рерих и другие российские исследователи истории Востока.

Старший научный сотрудник Института философии Национальной академии наук Беларуси, кандидат философских наук **И.Б. Михеева** (Минск) в докладе «Эстетические идеи в философском проекте Николая Федорова» обосновала специфику эстетического идеала в философии этого мыслителя. Проект Вселенского Музея и «общего дела» как способа его построения весьма актуален, считает до-



Выступает Т.С. Расулова (Ташкент)

кладчик, поскольку содержит идею воссоединения научного, нравственного и эстетического начал человеческой жизнедеятельности.

Профессор Днепропетровского университета имени Альфреда Нобеля, доктор философских наук **А.А. Осипов** (Украина) представил доклад на тему «Духовно-практическое освоение действительности как предпосылка формирования идеи антропокосмизма». По мысли ученого, общность более высокого уровня организации формируется на пути коэволюции, совместного развития человека, природы и Космоса. Докладчик делает вывод, что концепция антропокосмизма, задающая вектор развития духовной природы человека, в критических условиях современного мира весьма актуальна.

Тему «Космизм в музыке А.Н. Скрябина» раскрыла аспирант Киевского национального университета культуры и искусств **О.В. Узикова** (Украина). Скрябин был вестником, несшим миру новую Красоту и новую философскую концепцию искусства, в его творчестве ярко воплотилась идея синтеза искусств. Творчество этого гениального композитора отличается стремлением передать единство небесного и земного.

На «Тему преображения в философии русского космизма», сравнивая концепции Н.Ф. Федорова, В.И. Вернадского, К.Э. Циолковского, А.Л. Чижевского, размышляет доцент Государственной консерватории Узбекистана, кандидат философских наук **Т.С. Расулова** (Ташкент). Поскольку любовь явля-

ется одним из основных законов Космоса, полагает она, то человек, если он хочет духовно эволюционировать, должен кардинально трансформировать себя и сделать ее основным качеством своего духа.

В докладе «Параллели в творческом пути Рерихов и В.И. Вернадского» вице-президента Международной Лиги защиты Культуры, члена-корреспондента Международной академии наук экологии, безопасности человека и природы, советника РАЕН **М.Н. Чирятыева** (Санкт-Петербург) показаны мировоззренческие созвучия, проявившиеся в процессе их научного творчества: концепция культуры Н.К. Рериха сформировалась на основе его археологических исследований, а представления В.И. Вернадского о ноосфере возникли в процессе создания генетической минералогии и учения о геологической роли живого вещества и человека в биосфере.

«Осмысление космических символов писанки с точки зрения философии Живой Этики» – тема выступления руководителя кружка декоративно-прикладного искусства Политехнического лицея Национального технического университета Украины **И.П. Кожушной** (Киев). Она попыталась раскрыть метафизическую суть некоторых символов украинской писанки и подчеркнула, что, изображая космические знаки в процессе росписи, художник в какой-то степени уже сотрудничает с дальними мирами.

В докладе «“Сиянье радужных небес”». Духовная лирика Г.Р. Державина» отличник народного

образования **В.А. Ласько** (Ясная Поляна, Тульская обл.) показала, что основатель русской классической литературы придал последней героическое звучание. Поэт стоял у истоков зарождающегося космического мышления, и его творчество созвучно идеям философии Живой Этики. В многообразии поэтических символов и образов Державин сумел выразить красоту Беспредельности.

Утром 11 октября руководитель Межрегионального информационно-аналитического центра, председатель Ярославского рериховского общества «Орион» **С.В. Скородумов** в докладе «Проблема теодицеи в философии русского космизма»⁵ отметил, что русские философы-космисты уделяли проблеме богоопрядания самое пристальное внимание. Все другие вопросы, такие как взаимоотношение добра и зла, смысл жизни и страданий человека и человечества, цена прогресса, цель исторического и космического процессов, по сути оказываются производными от нее, вторичными. В теософии Е.П. Блаватской и в философской системе Живой Этики указанная

проблема решена с научной точки зрения, достигнута новая ступень осознания Космоса и построена гармоничная научно-философская система, где Абсолют представлен не как личность, а как безличное Божественное Начало, или Принцип.

Кандидат философских наук, сотрудник отдела компьютерных технологий и информационной безопасности Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского **В.Н. Миргородский** в докладе «Слово о русском космизме» сосредоточился на рассмотрении центральных положений русского космизма и подверг критике современную методологию историко-философских исследований, которая предполагает прежде всего выявление интеллектуальных влияний. По мысли докладчика, новая наука будет иметь новую методологию историко-философских исследований, учитывающую влияние высших миров.

В докладе «К вопросу о созвучии индийской философии и русского космизма» сотрудник отдела развития Музея имени Н.К. Рериха, кандидат педагогических наук **Л.В. Хоменок** исследует параллели двух мировоззрений в понимании

единства человека и космоса, в осознании соизмеримости и взаимосвязи микро- и макрокосмоса и в признании Женской природы Бытия, материнского, Софийного начала мира.

Вице-президент РАКЦ, кандидат технических наук **Б.Н. Кантемиров** в докладе «Космизм и современная техника» поднял актуальную тему влияния новых технологий на сознание людей. Докладчик отметил, что исследования космического пространства с помощью современной техники могут со своей стороны воздействовать на процесс формирования космического мышления.

Кандидат педагогических наук, доцент Владимирского государственного университета имени А.Г. и Н.Г. Столетовых **Н.А. Перекусихина** выступила с докладом «Формирование ценностного отношения личности к Универсуму». Она проанализировала ценности, лежащие в основе мировоззрения русских космистов, и предложила максимально учитывать их в процессе космического воспитания подрастающего поколения.

«Духовное совершенствование – эволюционное предназначение человека (по работе П.А. Флоренского “Столп и утверждение истины”)» – тема доклада руководителя Днепрпетровского центра гуманной педагогики, врача-методиста Днепр-

петровского областного центра здоровья **Н.А. Саллиенко** (Украина). Сопоставляя основные положения работы выдающегося философа-космиста с идеями философии Живой Этики, докладчик приходит к выводу, что только через осознание двойственности человеческой природы, через нравственное совершенствование личность способна одухотворять окружающее, выполняя тем самым свое космическое предназначение.

Вечернее заседание конференции завершилось работой круглого стола «Спорные мнения о русском космизме», на котором прозвучал доклад заведующего кафедрой философии Алтайского государственного аграрного университета профессора **А.В. Иванова** (Барнаул) «Светлые и темные стороны русского космизма», затем состоялась научная дискуссия.

Целью конференции было не только научное осмысление эволюционного значения русского космизма, но и объединение усилий ученых по исследованию проблем космического мышления. Эту задачу конференция выполнила, и в принятой по ее итогам резолюции были четко сформулированы основные направления дальнейшей работы.

Обзор подготовили

А.А. Лебеденко, Т.И. Чечина, Г.Г. Пантелева.

⁵ Доклад С.В. Скородумова читайте в этом номере журнала.

