logo-RANS-187super

**ПРЕЗИДЕНТУ МЕЖДУНАРОДНОГО ЦЕНТРА-МУЗЕЯ**

**ИМЕНИ Н.К. РЕРИХА, ХУДОЖЕСТВЕННОМУ**

**РУКОВОДИТЕЛЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ**

**АКАДЕМИЧЕСКОЙ ФИЛАРМОНИИ ИМ. Д.Д. ШОСТАКОВИЧА**

**Ю.Х. ТЕМИРКАНОВУ,**

**УЧАТНИКАМ И ОРГАНИЗАТОРАМ**

**МЕЖДУНАРОДНОЙ ОБЩЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ**

**КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ ПАКТУ РЕРИХА**

**Глубокоуважаемый Юрий Хатуевич,**

**дорогие участники и организаторы конференции, друзья и коллеги!**

Сердечно поздравляем всех вас, собравшихся отметить 81 годовщину важного для всего человечества исторического события – принятие первого Международного Договора, специально посвященного охране культурных ценностей, единственного соглашения в этой сфере, подписанного руководителями ряда государств до Второй мировой войны – Пакта Рериха.

Наш великий соотечественник Н.К. Рерих первым провозгласил: «Мир через Культуру», высоко подняв Знамя Мира, он показал на практике возможность осуществления подлинно культурной деятельности в планетарном масштабе. Никто до него не вкладывал такого высокого смысла в понятие Культуры и не отстаивал с такой убедительностью и широтой предназначения этого священного слова. В его понятии Культуры органично сочетались искусство, наука и религия, то есть разные пути познания человечества, объединенные в синтез лучших и возвышенных творческих достижений.

Уникальным явлением, свидетельствующим об эволюционных возможностях одухотворенного человека, была жизнь и творчество всех членов семьи Рерихов, трудившихся во имя качественного улучшения жизни на планете. Ярким научным достижением всей семьи стала комплексная деятельность основанного Рерихами в Индии Института Гималайских исследований «Урусвати».

­­Сейчас эту культурную деятельность, включающую научную, успешно продолжает Международный Центр-Музей имени Н.К. Рериха. Отрадно, что между нашей Академией и МЦР установились хорошие отношения сотрудничества и взаимопонимания.

На сегодняшний день новая обобщенная картина мира, основанная на эволюционном значении Культуры, которую предложил Н.К. Рерих, является одной из самых глубоких и исторически обоснованных. Она созвучна идеям русских мыслителей-космистов: В.С. Соловьеву, В.И. Вернадскому, К.Э. Циолковскому, А.Л. Чижевскому, Н.А. Бердяеву, П.А. Флоренскому и другим.

В Учении о биосфере и ноосфере академика В.И. Вернадского научная мысль и духовное творчество, являясь непреложным результатом длительной деятельности геологических и космических сил, стремительно создают «новую форму биогеохимической энергии» ­­­­­- «энергию человеческой культуры», и эта энергия быстрыми темпами созидает в настоящее время ноосферу. Биологическая эволюция человека по мере развития ноосферы переходит в культурную эволюцию.

Этому космическому процессу Рерихи придавали духовное измерение, обозначив направления развития новой одухотворенной науки, связанной с культурным возрождением, с раскрытием огромных созидательных возможностей внутреннего мира человека. Именно новая наука, развивающаяся на мощном фундаменте Культуры, способна вернуть человечеству многие утраченные смыслы, обогатить и украсить жизнь многообразным познанием Космоса. Желаем всем вам плодотворной творческой работы и новых успехов во имя лучшего будущего.

Президент РАЕН, д.т.н., профессор,

Лауреат государственной премии СССР,

Заслуженный деятель науки и техники РФ,

Лауреат Премии правительства РФ

в области науки и техники О.Л. Кузнецов

Первый вице-президент-

Главный ученый секретарь РАЕН,

профессор МАФО Л.В. Иваницкая