

# Планы не останутся на бумаге

## Столичные библиотеки обновят формат своей работы

Надежда Баландина

**Правительство Москвы запустило краудсорсинговый проект «Моя библиотека», по завершении которого будет сформирован план развития библиотек столицы и единый стандарт их работы. Любая желающая до 30 октября может внести свои предложения, лучшие из которых начнут реализовываться уже в следующем году. Пока же власти Москвы заявляют о планах превратить библиотеки в культурные центры, сделав их более комфортными и востребованными.**

Новая концепция развития столичных библиотек, разработанная на основе предложений москвичей, будет представлена в декабре. Вчера же число зарегистрировавшихся участников проекта «Моя библиотека» превышало 10 тыс. человек. «Верите ли вы, что альтернативой шумным кафе и платным коворкингам могут стать городские библиотеки? В представлении москвичей библиотеки – не самое привлекательное место. Многие считают их пережитком прошлого, а ведь сегодня они могут стать центрами притяжения, в которых можно получить новые знания, встретить интересных людей, подготовиться к экзаменам», – говорится на портале проекта.

«Сейчас огромное количество альтернативных источников получения печатной продукции и чтения книг по отношению к приходу в библиотеку. Оче-



видно, что тот формат учреждений, который был 20 лет назад, сегодня не соотнесен со временем. Они должны трансформироваться в культурные центры и давать для москвичей тот формат, который наиболее удобен для них, – сказал на днях руководитель департамента культуры Москвы Александр Кибовский. – Мы же видим с вами, что в последнее время некоторые библиотеки изменили подход к выполнению своих функций, шире взглянули на них. Они стали не просто местом хранения книг и возможностью их получить, но и культурными центрами, местом творческих встреч, социального досуга». Чиновник добавил, что такие современные библиотеки являются самыми востребованными и по посещаемости, и по внебюджетным поступлениям.

Похожее мнение недавно озвучила и первый заместитель руководителя департамента культуры Галина Лупачева. Она рассказала о намерениях проводить фестивали русского языка

и литературы в московских библиотеках: «Будем понемногу превращать библиотеки в досуговые центры – чтобы там можно было встретиться с интересными людьми, обсудить новые произведения».

Поручение усовершенствовать библиотечную систему столицы дал на днях мэр Москвы Сергей Собянин. «Библиотечная система Москвы огромная, охватывает все районы. В ней работают тысячи людей, но сказать, что в библиотечном деле у нас все хорошо, было бы преувеличением. В этой сфере есть много застарелых проблем. Есть попытки усовершенствовать эту систему, адаптировать к новым, современным реалиям, сделать ее более комфортной и нужной для людей», – отметил мэр.

Кстати, постоянным читательским билетом в столичные библиотеки обладают 2,5 млн. человек. «Из них: более 710 тыс. – дети и подростки, 572 тыс. – подростки и молодежь в возраст-

те от 14 до 24 лет», – так сказано в презентации краудсорсингового проекта «Моя библиотека». Согласно ей, в настоящее время на территории Москвы работают семь библиотек федерального подчинения, 442 библиотеки городского и окружного значения (находятся в ведении департамента культуры столицы), в том числе 148 детских, семь юношеских, 79 семейного чтения, 208 взрослых.

Общий книжный фонд столичных библиотек – 22,7 миллиона книг. Для обновления фонда ежегодно за счет бюджета города закупается 240 тысяч томов различных изданий. Кроме того, не стоит забывать и о многочисленных университетских, ведомственных, общественных и частных библиотеках. В общей сложности, по словам Александра Кибовского, в Москве около 1600 библиотек, общий объем книжного фонда которых составляет более 150 миллионов экземпляров. «Это шестая позиция в мире среди всех городов-мегаполисов», – сказал он.

Интересно, что в сентябре, согласно данным пресс-службы Московского городского библиотечного центра (МГБЦ), самыми популярными авторами среди посетителей библиотек стали Екатерина Вильмонт и Татьяна Устинова. Продолжают пользоваться популярностью книги Дины Рубиной, Бориса Акунина, Дмитрия Глуховского и Сергея Лукьяненко. Среди фаворитов – книга Паолы Волковой «Мост через бездну» и работы Павла Басинского из серии о Льве Толстом, а вот Захар Прилепин в рейтинге читательских предпочтений упал на пару пунктов. Самым популярным иностранным автором оказалась Донна Тартт – автор романа «Щегол».

ТЕЛЕГРАФ

## Московская полиция Устроила облаву на ячейку исламистов

Более 90 человек проверяют в Москве на причастность к организации «Хизб Ут-Тахрир», которая запрещена в России, сообщила вчера официальный представитель МВД РФ Елена Алексеева. По ее сведениям, в результате вчерашней операции в ОВД были доставлены 97 человек, из них 20 задержаны на 48 часов. Люди занимались вербовкой, распространяли запрещенную религиозную литературу, собирали деньги боевикам вооруженных формирований, сообщили в МВД. Отметим, накануне ФСБ сообщила о предотвращении теракта в Краснодарском крае: помощник машиниста, симпатизировавший запрещенной на территории РФ группировке «Исламское государство», по сведениям спецслужб, готовил взрыв в электричке. Ранее в Москве арестовали трех предполагаемых пособников ИГ, якобы готовивших теракт на автобусной остановке.

## СК раскрыл имя виновника ДТП с участием Ferrari

За рулем Ferrari, на высокой скорости врезавшегося 16 октября 2015 года в два других автомобиля на Крымском мосту, находился гражданин Израиля Томас Левиев. Об этом сообщил вчера официальный представитель СК Владимир Маркин. Он пояснил, что следствие поначалу не называло его имя, поскольку считало его несовершеннолетним. В дальнейшем подтвердилось, что 27 сентября Левиеву исполнилось 18 лет. Ранее в СМИ утверждалось, что речь идет о сыне бизнесмена с похожей фамилией – израильского миллиардера Льва Леваева. Его представитель эту информацию опровергал.

По материалам «Росбалта», РБК

## Открытое письмо мэру Москвы С.С. Собянину

от участников международной научно-общественной конференции «80 лет Пакту Рериха», состоявшейся 8–11 октября 2015 г. под патронатом ЮНЕСКО в общественном Музее им. Н.К. Рериха в Москве

Уважаемый Сергей Семенович!  
К Вам обращаются участники международной научно-общественной конференции «80 лет Пакту Рериха», состоявшейся 8–11 октября 2015 г. в общественном Музее им. Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов (МЦР).

В настоящее время в Арбитражном суде Москвы рассматривается иск Росимущества к МЦР, поддержанный Министерством культуры, о выселении его из усадьбы Лопухиных. Как нам стало известно, в связи с этим министр культуры В.Р. Мединский направил на Ваше имя письмо от 10.09.2015 г. за №13378-01-55-ВМ. На последнем заседании суда 22.09.2015 г. представитель министерства вручил этот документ судье в качестве доказательства проведения переговоров с Правительством Москвы, которое якобы согласно выселить МЦР из усадьбы Лопухиных.

В этом письме министр просит Правительство Москвы передать в федеральную собственность строения №№ 4 и 7 усадьбы Лопухиных, расположенные по адресу М. Знаменский переулок, д. 3/5, занимаемые в настоящее время МЦР и его общественным Музеем им. Н.К. Рериха.

Данное письмо министра культуры РФ вызывает у нас возмущение, глубокую озабоченность и тревогу. Ведь исполнение его просьбы неизбежно повлечет за собой выселение из усадьбы Лопухиных МЦР, а значит разрушение его общественного Музея им. Н.К. Рериха, который является важной частью культурной жизни столицы.

Мы, представители Москвы, многих регионов России, ближнего и дальнего зарубежья убеждены, что уничтожение Музея категорически недопустимо.

Известно, что Музей им. Н.К. Рериха был основан в Москве по инициативе Святослава Николаевича Рериха, гражданина Индии. Для его создания он безвозмездно передал в Россию из Индии наследие своих родителей, поставив перед руководством СССР два неперемняемых условия:

1) Статус музея должен быть только общественным «вне подчинения Министерству культуры».

2) Музей должен размещаться в зданиях памятника истории и архитектуры XVII–XIX вв. «Усадьба Лопухиных», которую С.Н. Рерих лично выбрал из ряда строений, предложенных Мосгорисполкомом.

Руководство страны выполнило эти условия. На основании распоряжения Мосгорисполкома № 2248 от 28.11.1989 г. усадьба Лопухиных была передана Советскому Фонду Рерихов для создания в ней общественного Музея им. Н.К. Рериха. После распада СССР Советский Фонд Рерихов был преобразован в Международный Центр Рерихов. В 1992 году Святослав Николаевич Рерих обратился с письмом к мэру Москвы с просьбой о передаче МЦР усадьбы Лопухиных в долгосрочную аренду. Эта просьба была выполнена в рамках гарантий, данных С.Н. Рериху Правительством СССР. Постановлением Правительства Москвы № 812 от 03.10.1995 г. усадьба Лопухиных была передана МЦР в долгосрочную аренду сроком на 49 лет с усло-



Общественный Музей им. Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов

вием нахождения в ней общественного Музея им. Н.К. Рериха и полной реставрации усадьбы силами МЦР.

Международный Центр Рерихов без финансовой помощи государства, исключительно на народные пожертвования выполнил свои обязательства, осуществил реставрацию полуразрушенных зданий усадьбы и фактически вернул Москве в перевозданном виде один из уникальных памятников белокаменного зодчества. Эта работа была отмечена национальными и международными наградами. Учитывая большой вклад в сохранение культурного наследия столицы, Правительство Москвы распоряжением № 452-ПП от 21.08.2014 г. передало МЦР строения №№ 4 и 7 усадьбы Лопухиных в безвозмездное пользование сроком на 10 лет.

Уважаемый Сергей Семенович! Мы искренне благодарны Правительству Москвы и Вам лично за это решение, способствующее сохранению и развитию общественного Музея им. Н.К. Рериха в усадьбе Лопухиных!

За двадцать шесть лет своего существования Музей при активном участии общественности стал крупнейшим в мире центром по изучению и популяризации творческого наследия Рерихов. Он известен не только в России, но и во многих странах мира. Здесь собрана богатейшая коллекция картин Рерихов. Многогранная культурно-просветительская деятельность Музея включает не только организацию выставок картин Рерихов по стране и в мире, но и широкую издательскую деятельность, поддержку талантливых

детей и молодежи, проведение серьезной научной работы, международных научно-общественных конференций, вечеров классической музыки и фестивалей национальных культур.

Музей им. Н.К. Рериха ведет активную международную деятельность. Наиболее ярким примером служит уникальный культурно-просветительский выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность», осуществляемый МЦР с 2012 г. Выставки проекта с успехом прошли в 14 странах Европы, Америки, Азии, а также в 100 городах России. Эта деятельность была высоко отмечена Генеральным секретарем ООН Пан Ги Мун и Генеральным директором ЮНЕСКО Ириной Боковой.

Уважаемый Сергей Семенович! Общественный Музей Международного Центра Рерихов является гордостью не только столицы, но и всей России. Он получил самую высокую оценку Генерального директора ЮНЕСКО И. Боковой во время посещения Музея 10.05.2015 г.

**Мы просим Вас сохранить Усадьбу Лопухиных в собственности Правительства Москвы, способствуя тем самым не только выполнению воли С.Н. Рериха, но и поддержке деятельности одного из прекраснейших и общественно значимых очагов культуры Москвы.**

С уважением и надеждой на содействие, 257 участников из 10 стран международной научно-общественной конференции «80 лет Пакту Рериха», прошедшей 8–11 октября 2015 г. в общественном Музее им. Н.К. Рериха МЦР