

Международная
общественная организация
**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЦЕНТР РЕРИХОВ**

Специальный консультативный статус
при ЭКОСОС ООН,
ассоциированный член ДОО ООН,
коллективный член Международного
Совета музеев (ИКОМ),
член Всеевропейской Федерации
по культурному наследию «ЕВРОПА НОСТРА»,
ассоциированный член Международной
Организации Национальных Трстов



International
Non-Governmental Organization
**INTERNATIONAL
CENTRE OF THE ROERICHS**

Special consultative status with UN ECOSOC,
associate member of UN DPI,
institutional member of International Council
of Museums (ICOM),
member of pan-European Federation
for Cultural Heritage EUROPA NOSTRA,
associate member of International
National Trusts Organization

Российская Федерация
119019, Москва, Малый Знаменский пер., 3/5
тел./факс (499) 271-34-23
e-mail: roerich@icr.su www.icr.su

3/5 Maly Znamensky, Moscow, 119019
Russian Federation
tel./fax (499) 271-34-23
e-mail: roerich@icr.su www.icr.su

от 29.04.2015г. № 153.

Участникам открытия выставки Международного Центра Рерихов
«Пакт Рериха. История и современность»
в Софийском университете имени Св. Климента Охридского

Уважаемые дамы и господа!
Друзья!

Я рада поздравить Вас с открытием выставки Международного Центра Рерихов «Пакт Рериха. История и современность» и хочу поблагодарить руководство Софийского университета за размещение нашей выставки в этом старейшем учебном заведении Европы. Также хочу выразить свою признательность и благодарность Национальному обществу имени Рерихов в Болгарии и лично его председателю Марге Куцаровой и всем соорганизаторам выставки за большую помощь в ее организации.

С особым вниманием мы подошли к проведению нашей выставки в Болгарии – стране, с которой Рерихов связывала давняя крепкая дружба. Российско-болгарские отношения всегда основывались на добрых традициях сотрудничества, взаимного уважения и поддержки. По словам Святослава Рериха, Николай Рерих всегда верил в то, что устойчивые и прочные связи между нациями и людьми лучше всего выковываются на основе культурного сотрудничества и раскрытия величайшего и богатейшего магнита человеческих отношений – Поля Культуры.

Выдающиеся художники Болгарии – такие, как Владимир Димитров, Васил Стоилов, Борис Георгиев, Сирак Скитник, Николай Райнов, – высоко ценили Николая Рериха как художника, поэта, мыслителя и общественного деятеля. Тогда, в 20–30-е годы прошлого века, многие из них отмечали космичность его искусства, принадлежность его искусства Вечности. Хотелось бы привести слова Василя Стоилова: «*Искусство Николая Рериха предвечно, оно космическое по замыслу. Искусство для всех людей и для всех времен...*».

Деятели культуры Болгарии много сделали для того, чтобы о Николае Рерихе и его многогранной деятельности узнали в стране. Глубокий отклик среди болгарской культурной общественности нашло философское и научное творчество Рериха, также как и инициированный им Пакт о защите культурных ценностей. К сожалению, Вторая мировая война помешала присоединению Болгарии к Пакту Рериха.

Особой страницей в развитии гуманистических идей Рерихов в Вашей стране стало тесное сотрудничество деятелей болгарской культуры с младшим сыном Николая Рериха – Святославом Николаевичем в конце 70-х гг. Этому во многом способствовала культурно-просветительская программа «Николай Константинович Рерих», проводимая с 1978 г. Комитетом культуры Болгарии. По своему масштабу эта просветительская программа до сих пор является непревзойденным уникальным культурным проектом в мире.

В этой связи меня чрезвычайно радует проведение международного выставочного проекта «Пакт Рериха. История и современность» на болгарской земле. Это подтверждает неугасающий интерес в Болгарии к творчеству и миротворческим идеям выдающегося представителя мировой культуры Николая Рериха.

Сегодня, когда мир все больше погружается в пучину войн и вооруженных конфликтов, а разрушение культурного наследия достигло невиданных масштабов, идеи Николая Рериха, заложенные им в Пакте Рериха, актуальны как никогда. Поэтому мы вновь обращаемся к идеям Пакта, направленным на всеобъемлющую и безусловную защиту не только в военное, но и в мирное время самих объектов культуры и персонала, работающего в них, призывающим к самому широкому привлечению общественности к делу сохранения и популяризации культурного наследия. Эти положения Пакта и по сию пору предлагают более далеко идущие шаги в этой области, чем другие существующие международные соглашения.

Одной из главных тем данной выставки является мысль о необходимости объединения усилий мирового сообщества во имя сохранения и защиты культурного достояния человечества. Уверена, что выставка в Болгарии внесет важный вклад в укрепление мира и сохранение культуры на нашей планете.

С уважением,

Первый вице-президент
Международного Центра Рерихов,
Генеральный директор
Музея имени Н.К.Рериха,
Заслуженный деятель искусств РФ,
академик РАЕН и РАКЦ



Л.В. Шапошникова