

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА К ФОНДУ № 1 «ФАМИЛЬНЫЙ ФОНД СЕМЬИ РЕРИХОВ»

Семья Рерихов одна из самых выдающихся семей в истории российской и мировой культуры. Каждый член семьи оставил в ней свой яркий след.

Фамильный фонд семьи Рерихов объединил в себе наследие пяти членов семьи: Рериха Николая Константиновича (1874 – 1947), его жены Рерих Елены Ивановны (1879 – 1955), их сыновей – Юрия (1902 – 1960) и Святослава (1904 – 1993) и жены С.Н. Рериха – Девики Рани (1908 – 1994).

Николай Константинович Рерих - выдающийся русский художник, философ, писатель, общественный деятель. Им создано более 7 000 полотен, которые можно увидеть в музеях многих стран мира. Эскизы его декораций и костюмов к оперным и балетным спектаклям до сих пор используются ведущими оперными театрами. В Нью-Йорке работает созданный им Музей Николая Рериха, в котором помимо картин, хранятся документы о жизни и деятельности семьи Рерихов. Замечательными коллекциями картин Николая Константиновича располагают музеи Москвы, С-Петербурга, Новосибирска.

Семья Рерихов уехала из России в 1916 году. Некоторое время они провели в Финляндии, Швеции, Англии, США, а с 1923 года поселились в Индии. Сначала в Дарджилинге, а затем в Наггаре, в долине Кулу.

Значительную часть жизни Н.К. Рерих посвятил организации и проведению научных экспедиций: Центрально-Азиатской экспедиции (1925 – 1928) и Маньчжурской экспедиции (1934 – 1935).

Целью Центрально-Азиатской экспедиции было изучение неизведанных областей Азии, ее философии и культуры.

В ходе экспедиции были проведены археологические и этнографические исследования в неизученных частях Азии, собраны коллекции древних тибетских рукописей и книг, создана серия картин. По окончании экспедиции Николай Константинович издал книги «Сердце Азии» и «Алтай-Гималаи».

Для изучения, обработки и систематизации материалов и сведений, собранных во время Центрально-Азиатской экспедиции в 1928 году в западных индийских Гималаях, в долине Кулу, в Наггаре был создан Гималайский институт научных исследований «Урусвати», директором которого стал сын Николая Константиновича – Ю.Н. Рерих.

Целью Маньчжурской экспедиции был поиск и сбор засухоустойчивых растений в районах Маньчжурии и Китая по заданию Министерства сельского хозяйства США.

Н.К. Рерих был известным общественным деятелем. Он являлся автором Пакта по охране памятников культуры в военное время. Этот документ как «Красный крест» культуры должен был защищать

произведения искусства, музеи, картинные галереи, старинные здания. Перед Второй мировой войной его подписали около 40 стран мира.

На протяжении долгого времени Рерихи стремились вернуться в Россию. Но Николаю Константиновичу не суждено было это сделать. Он умер в Индии в декабре 1947 года.

Елена Ивановна Рерих (урожденная Шапошникова) стала женой Николая Константиновича в 1901 г. Она была не только любящей женой, нежной матерью, много времени отдававшей воспитанию своих сыновей, но и выдающимся русским философом-мыслителем. Ее научное наследие до сих пор еще не до конца оценено. Е.И. Рерих сумела в своем творчестве объединить Учение гималайских Махатм с последними научными достижениями западного мира. Главный итог ее трудов – это четырнадцать книг Живой Этики или Агни Йоги.

Вместе с мужем и старшим сыном она участвовала в Центрально-Азиатской экспедиции, став первой женщиной, проделавшей этот путь.

В семье ей принадлежало духовное лидерство. Е.И. Рерих всегда была в курсе всех дел членов своей семьи, которые делились с ней заботами и тревогами. Спокойно и уравновешенно она помогала правильно отнестись к встречающимся на их пути трудностям. Недаром, картина, посвященная Николаем Константиновичем Елене Ивановне, получила название «Ведущая». Умерла Е.И. Рерих в Индии в октябре 1955 года.

Старший сын – Юрий Николаевич Рерих, выдающийся лингвист, знаток восточных языков. Его научная деятельность была связана с изучением всего комплекса вопросов истории, культуры, искусства очень значительного региона Центральной Азии. Он принимал активное участие в двух крупнейших экспедициях, возглавляемых его отцом: Центрально-Азиатской (1925 – 1928) и Маньчжурской (1934 – 1935). С 1928 г. по 1942 г. он бессменный директор Гималайского института научных исследований «Урусвати» в Кулу. В 1940-ые – 1950-ые гг. Ю.Н. Рерих публикует ряд своих работ в Индии, Европе и Америке, много сил отдает преподаванию.

В 1957 году Юрий Николаевич Рерих вернулся в Россию. На родину он привёз бесценный дар: более 400 картин отца, а также библиотеку и рукописи. Картины были переданы Русскому музею (350 картин) и Новосибирской картинной галерее (60 картин). За два с половиной года, которые Ю.Н. Рерих прожил на родине, он активно занимался научной деятельностью в Институте востоковедения АН СССР, создал принципиально новую школу тибетологии, много внимания уделял молодым востоковедам, сумел организовать выставки картин отца и брата в Москве, Ленинграде, Риге и других городах. Умер Ю.Н. Рерих в Москве в мае 1960 года.

Младший сын Рерихов – Святослав Николаевич унаследовал от отца талант художника. Его кисти принадлежит целая серия портретов. Это был любимый жанр С.Н. Рериха. Именно ему премьер-министр Индии Индира Ганди заказала портрет своего отца – Джавахарлала Неру, с 1966 года этот портрет находится в здании индийского парламента.

Однако не менее важное место в его живописи занимают картины, посвященные Индии, которую он очень любил и считал своей второй родиной. Он принимал активное участие в общественной и культурной жизни Индии, являлся почетным президентом культурного Центра искусств при художественной академии «Читракала Паришад» в Бангалоре. Стараниями Святослава Николаевича в 1948 году Правительством Индии был одобрен Пакт Рериха.

Круг интересов С.Н. Рериха был широк и разносторонен. Он серьезно занимался наукой. Его интересовали химия, минералогия, орнитология. В Институте «Урусвати» он возглавлял ботанический отдел и занимался исследованием эфирносов и лекарственных трав.

В 1945 году Святослав Николаевич женился. Его жена – Девика Рани, звезда индийского немого кино, родственница Рабиндраната Тагора. Девика Рани стала полноправным членом этой замечательной семьи. Она активно помогала Святославу Николаевичу в подготовке публикаций, организации выставок, посвященных юбилеям Н.К. Рериха и выставок С.Н. Рериха.

Елена Ивановна в одном своих писем к родственникам Муровцевым писала о Девике: «...мы все очень полюбили нашу Девуку Рани. В ней нет ничего театрального, искусственного, наоборот, она милая, сердечная, с прекрасными принципами души»¹.

Святослав Николаевич умер в Бангалоре в январе 1993 года. Девика Рани ненадолго пережила мужа и умерла там же в августе 1994 года.

С подробными биографиями членов семьи Рерихов можно ознакомиться в следующих изданиях:

1. Беликов П.Ф., Князева В.П. Рерих. М.: Молодая гвардия, 1972.
2. Шапошникова Л.В. Ученый, мыслитель, художник. М.: МЦР, 2006.
3. Шапошникова Л.В. Великое путешествие, кн. 1, Мастер. М.: МЦР, 1998.
4. Шапошникова Л.В. Сотрудница космических сил. М.: МЦР, 2009.
5. Беликов П.Ф. Святослав Рерих. Жизнь и творчество. М.: МЦР, 2004.
6. Зелинский А.Н. Рыцарь культуры. Воспоминания о Ю.Н. Рерихе. М.: МЦР, 2002.

Основная часть архива семьи Рерихов была передана в мае 1990 года С.Н. Рерихом Советскому фонду Рерихов, в дальнейшем преобразованного в Международный Центр Рерихов (МЦР).

В декабре 1991 года Вице-президент МЦР Людмила Васильевна Шапошникова передала в МЦР ксерокопии документов семьи Рерихов, полученные из Музея Николая Рериха в Нью-Йорке и ксерокопии дневников Е.И.Рерих за период 1920-1935 гг. из собрания Amherst College, США.

¹ Елена Ивановна Рерих. Письма. М., 2007. С. 284.

В июне 1999 года архив Рерихов в МЦР пополнился документами из поместья Рерихов в Наггаре, (Индия), которые были переданы директором департамента лингвистического обеспечения МИД России А.М. Кадакиным и начальником Архива внешней политики РФ Н.П. Мозжухиной.

В основном, это документы о деятельности Института «Урусвати», а также документы Центрально-Азиатской и Маньчжурской экспедиций за период 1929 – 1940 гг.

Помимо этих крупных поступлений в архив семьи Рерихов передавались отдельные документы от частных лиц и организаций.

На основе этих документов был образован Семейный фонд семьи Рерихов.

В 2013 году была завершена научно-техническая обработка фонда.

Всего в фонде насчитывается 8812 единиц хранения за 1866 – 2009 гг. На документы составлено 14 описей: 4 описи научных трудов, опись биографических документов, опись документов по деятельности, опись документов по Центрально-Азиатской и Маньчжурской экспедициям и Институту «Урусвати», 5 описей переписки, опись фотографий и опись документов других лиц.

Документы, хранящиеся в этом фонде, отражают многогранную деятельность всех членов семьи. Большая часть документов относится к периоду жизни Рерихов в Европе, Америке, Индии.

В фонде находятся научные труды всех членов этой выдающейся семьи: книги и статьи Н.К. Рериха, посвященные проблемам культуры и эволюции человечества, философским вопросам, вопросам охраны памятников культуры, итогам экспедиций.

Труды Е.И. Рерих представлены рукописями и ксерокопиями книг Учения Живой Этики, рукописными записями на темы «Огненный опыт» и «Космическое сотрудничество», записями бесед с Учителем.

В опись трудов Ю.Н. Рериха вошли четыре редакции монографии «История Средней Азии», главы из книги «По тропам Срединной Азии», научные статьи, посвященные вопросам филологии, истории, археологии и этнографии, тибетского буддизма и других религиозных учений.

Статьи по искусству, тексты выступлений, наброски портретов Н.К. Рериха, К. Кэмпбелл, Ю.Н. Рериха и др., альбом с карандашными набросками вошли в опись трудов С.Н. Рериха. В этой же описи находятся несколько статей об индийском кинематографе, написанные Девикой Рани Рерих, женой С.Н. Рериха и выдающейся индийской актрисой немого кино.

Хорошо представлены в фонде биографические документы, среди них: свидетельства о рождении Николая Константиновича и Елены Ивановны, свидетельство о венчании супругов, заграничные паспорта, удостоверения личности, диплом Н.К. Рериха об окончании Высшего художественного училища Академии Художеств, членские билеты различных обществ, свидетельства о смерти, завещания и другие личные документы всех членов семьи. Помимо этого в опись вошли автобиографии, дневниковые записи, записные книжки, отзывы и рецензии на научные труды, документы о

выдвижении Н.К. Рериха на Нобелевскую премию, юбилейно-поздравительные документы Рерихов и документы по увековечиванию памяти.

Отдельным разделом описи выделены имущественно-хозяйственные и бытовые документы. Наибольший интерес представляют документы о квартире Рерихов в Санкт-Петербурге, о поместьях «Hall Estate» в Наггаре, «Crookety» в Калимпонге, «Tataguni» в Бангалоре и московской квартире Ю.Н. Рериха.

Большую часть фонда занимают документы, посвященные общественной и научно-организационной деятельности. Эти документы объединены в две описи: «Документы о деятельности семьи Рерихов» и «Документы о Центрально-Азиатской и Маньчжурской экспедициях и Институте «Урусвати»».

Самыми ранними материалами в описи оказались документы о деятельности Н.К. Рериха в области археологии, которой он увлекался, еще будучи студентом С.-Петербургского университета. Это документы о раскопках в Изваре, Гатчинского уезда, Петергофском уезде, Новгороде и др.

Значительную часть описи составляют документы об организации и проведении выставок картин Николая Константиновича и Святослава Николаевича, описи картин, составленные Н.К. Рерихом и другими лицами с указанием мест хранения, а также документы о передаче картин в дар различным музеям мира и частным лицам.

В опись также вошли материалы об организации и деятельности Музея Николая Рериха в Нью-Йорке и его учреждений: «Мастер-Института», Международного центра искусств «Корона Мунди», Общества «Агни-Йога», «Агни-Йога пресс» и Ассоциации содействия культуре «Фламма», а также документы рериховских обществ и международных рериховских организаций.

Большое место в жизни и деятельности Н.К. Рериха занимала работа по созданию Пакта по охране культурных памятников и учреждений в военное время. В описи представлены документы о создании и подписании Пакта Рериха, о международных конференциях, посвященных Пакту Рериха и Знамени Мира, о поддержке Пакта и присоединению к нему других стран.

Значительное место в фонде занимают документы об организации и проведении Центрально-Азиатской экспедиции 1925 – 1928 гг., в которой принимали участие Н.К. Рерих, Ю.Н. Рерих и Е.И. Рерих, Маньчжурской экспедиции 1934 – 1935 гг., организованной Министерством сельского хозяйства США для выявления засухоустойчивых растений, возглавляемой Н.К. Рерихом, а также о создании и деятельности Гималайского института научных исследований «Урусвати», директором которого был Ю.Н. Рерих.

Все эти документы показывают, что деятельность всех членов семьи была тесно переплетена и связана между собой, а также свидетельствует о широте интересов, о многогранности их деятельности и энциклопедических познаниях.

Значительная часть архива представлена письмами. Это переписка членов семьи между собой, с родственниками и знакомыми, а также с общественными деятелями, деятелями науки и культуры разных стран, представителями рериховских обществ и др.

Среди корреспондентов: президент США Теодор Рузвельт, премьер-министр Индии Джавахарлал Неру, президент Чехословакии Ян Массарик, поэт и философ Рабиндранат Тагор, писатели Морис Метерлинк и Леонид Андреев, поэт Игорь Северянин, художники Иван Билибин, Игорь Грабарь, историк Георгий Вернадский, композитор Сергей Прокофьев и многие другие.

Из писем виден постоянный интерес Рерихов к событиям в России. Особенно тревожились они за судьбу своей Родины в годы Великой Отечественной войны, но никогда не сомневались в её победе. Еще 22 августа 1941 года Н.К. Рерих писал: «Тяжелая полоса предстоит в России, но конечная победа несомненна».

В архиве семьи Рерихов сохранилось значительное количество фотодокументов. Это фотографии членов семьи и родственников, сотрудников Музея Николая Рериха в Нью-Йорке, друзей и знакомых, представителей рериховских обществ, фотографии, сделанные во время Центрально-Азиатской и Маньчжурской экспедиций, фотографии картин Николая Константиновича и Святослава Николаевича Рерихов.

Отдельно хотелось бы отметить в фонде опись документов других лиц. В эту опись вошли документы родственников, знакомых, друзей семьи, а также людей, чья жизнь и деятельность интересовала Рерихов.

Так, например, в описи представлены статьи З.Г. Фосдик, Г.Д. Гребенщикова, Дж. Казинса, дневники участника Центрально-Азиатской экспедиции Н.В. Кордашевского, а также некоторые биографические материалы и переписка других лиц.

Архив семьи Рерихов, хранящийся в МЦР, позволяет по-новому взглянуть на некоторые страницы истории нашей страны и оценить огромный вклад Рерихов в развитие российской и мировой культуры.

В процессе научно-технической обработки фонда шло активное использование документальных материалов, что, конечно, значительно усложняло работу.

Многие документы были опубликованы. Изданы очерки Н.К. Рериха «Листы дневника» в 3-х томах, книги Учения «Агни-Йоги», сборник документов «Знамя Мира», посвященный Пакту Рериха, ряд работ Н.К. Рериха вышли в свет в серии «Малая рериховская библиотека». Изданы письма Е.И. Рерих в 9-ти томах, С.Н. Рериха в 2-х томах и Ю.Н. Рериха в 2-х томах. В настоящее время готовятся к публикации письма Н.К. Рериха и переписка С.Н. Рериха с К. Кэмпбелл.

Помимо издания документов были подготовлены и осуществлены три постоянных экспозиции документов по истории семьи Рерихов (1993, 1994, 1997 гг.) в Музее им. Н.К. Рериха и 8 зарубежных передвижных выставок,

идет постоянное использование документов при работе исследователей в читальном зале отдела рукописей.

Следует отметить, что Международный Центр Рерихов является не единственным местом хранения документов семьи Рерихов. Большой комплекс документов находится в Музее Николая Рериха в Нью-Йорке, в рукописном отделе Государственной Третьяковской галереи, Российском государственном архиве литературы и искусства, Государственном центральном театральном музее им. А.А. Бахрушина, Государственном музее искусства народов Востока.

**Схема систематизации Фонда № 1
«Фамильный фонд семьи Рерихов»**

Оп.	1-1	Труды Н.К. Рериха
	1-2	Труды Е.И. Рерих
	1-3	Труды Ю.Н. Рериха
	1-4	Труды С.Н. Рериха и Девики Рани Рерих
Оп.	2	Биографические документы Рерихов
Оп.	3	Документы о деятельности семьи Рерихов
Оп.	4	Документы Центрально-Азиатской экспедиции, Гималайского института научных исследований «Урусвати» и Маньчжурской экспедиции
Оп.	5-1	Переписка Н.К. Рериха
	5-2	Переписка Е.И. Рерих
	5-3	Переписка Ю.Н. Рериха
	5-4	Переписка С.Н. Рериха
	5-5	Переписка Девики Рани Рерих
Оп.	6	Фотографии
Оп.	7	Документы других лиц