

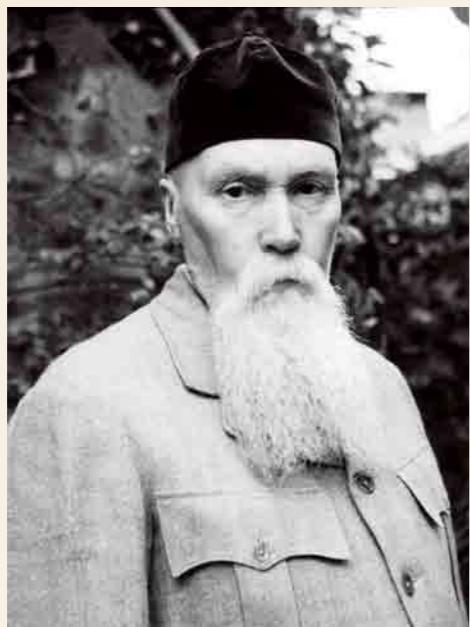


Международная общественная организация
«Международный Центр Рерихов»





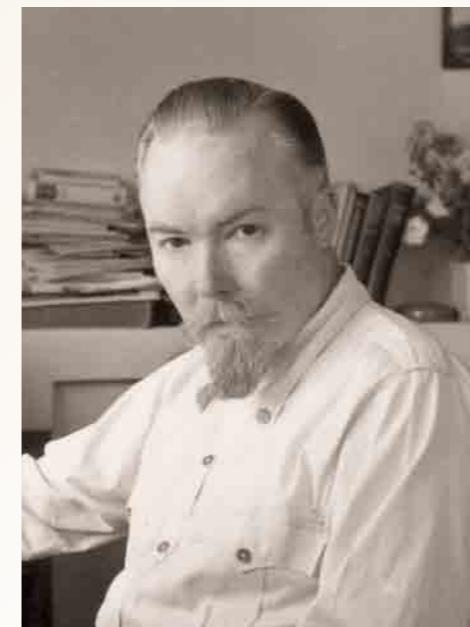
- Специальный консультативный статус при Экономическом и Социальном Совете ООН
- Ассоциированный член Департамента общественной информации ООН
- Ассоциированный член Международной Организации Национальных Трастов
- Коллективный член Международного совета музеев (ИКОМ)
- Член Всеевропейской федерацii по культурному наследию «ЕВРОПА НОСТРА»



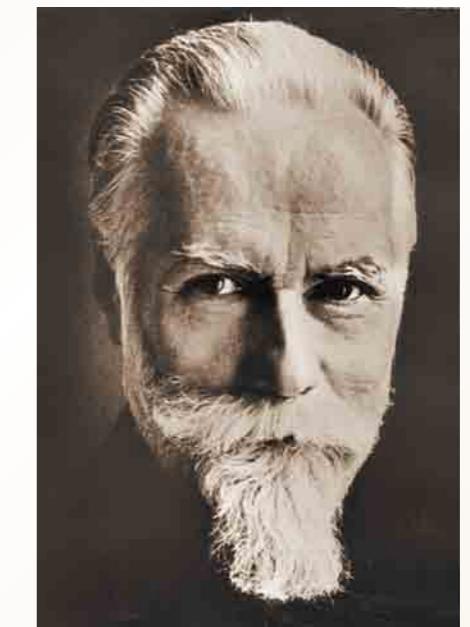
Николай Константинович Рерих
(1874–1947)



Елена Ивановна Рерих
(1879–1955)



Юрий Николаевич Рерих
(1902–1960)



Святослав Николаевич Рерих
(1904–1993)

«Каждый из нас четырех в своей области накопил немало знаний и опыта. Но для кого же мы все трудились? Неужели для чужих? Конечно, для своего, для русского народа мы перенесли и радости, и трудности, и опасности. Много, где нам удалось внести истинное понимание русских исканий и достижений. Ни на миг мы не отклонялись от русских путей. Именно русские могут идти по нашим азиатским тропам».

Н.К. Рерих, очерк «Четверть века»

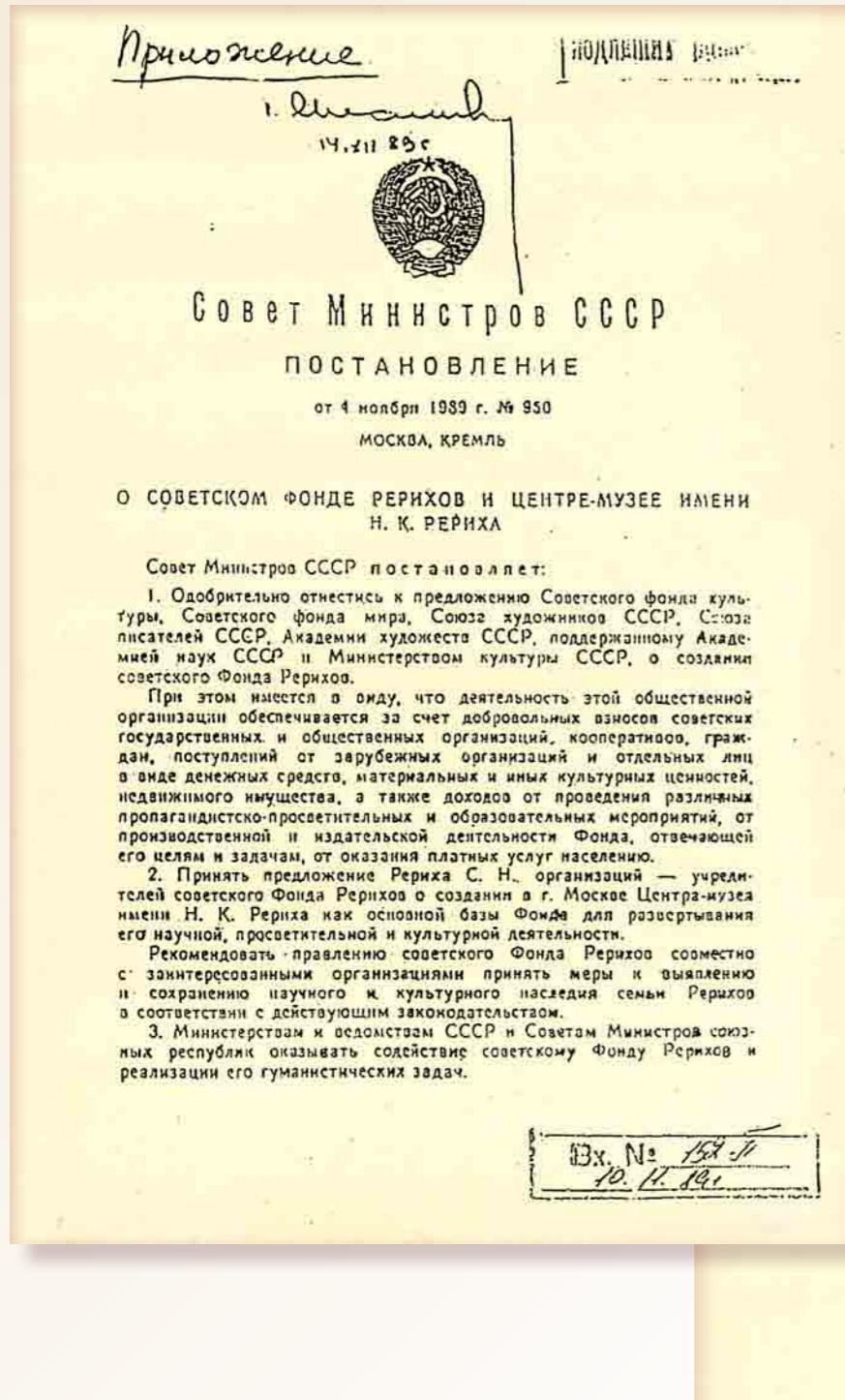
Рерихи. Их имена золотыми буквами вписаны в летопись мировой и отечественной культуры. Николай Константинович, Елена Ивановна, их сыновья – Юрий Николаевич и Святослав Николаевич.

Каждый из них оставил свой неповторимый след в культурном пространстве планеты. Необычайная гармония этой великой семьи, представлявшей собой духовное и творческое Единство, где каждый был незаменим, уникален и высокоодарен, поражает и восхищает.

Подойти с обычными мерками к оценке их жизненного и творческого пути – значит не понять главной сути сделанного этими выдающимися представителями Культуры.

Держава Рерихов, Держава Красоты и Знания еще надолго останется той нравственной вершиной, к которой люди будут стремиться в поисках вечной Истины.

Постановление Совета Министров СССР



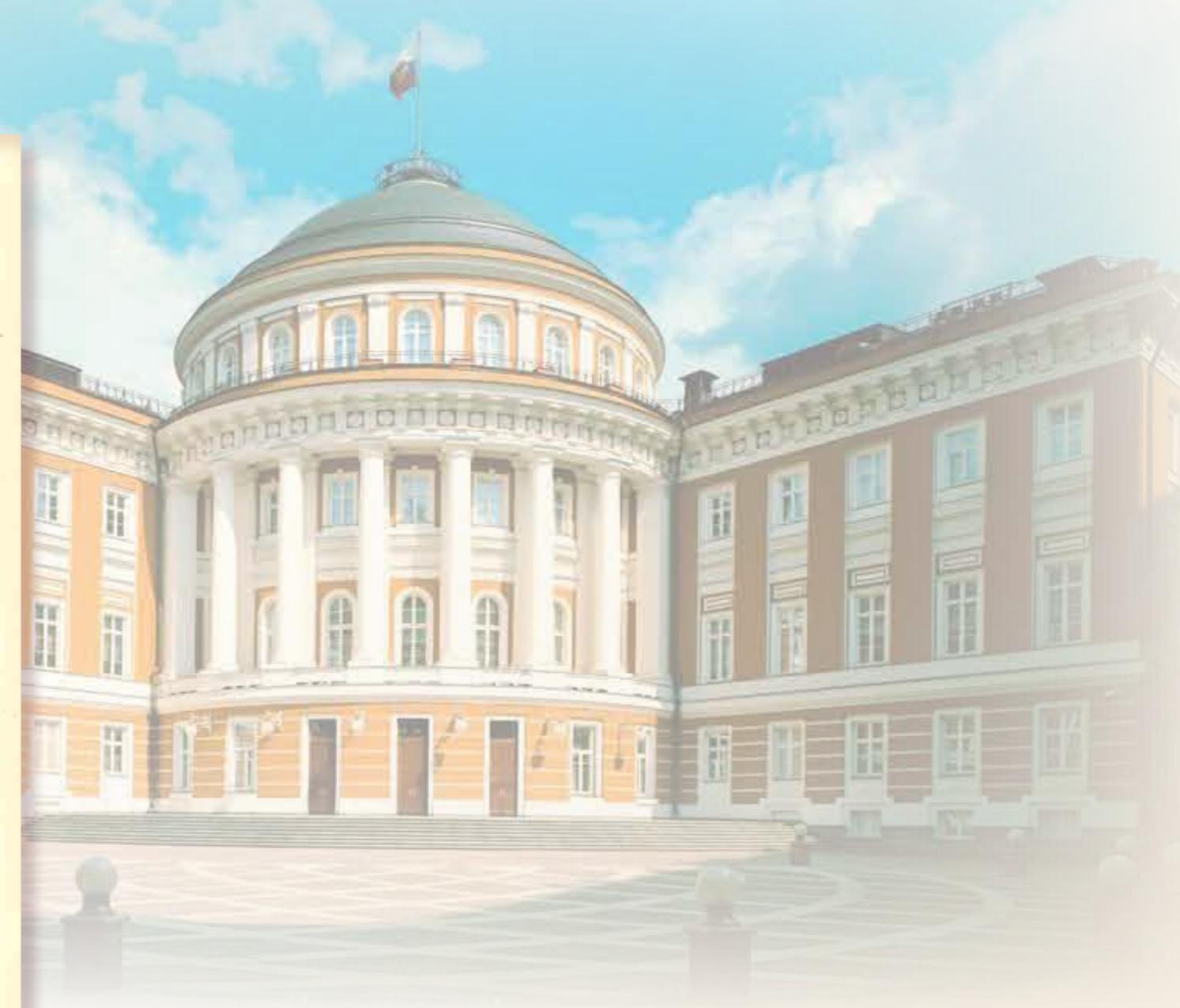
бодить:

иши и предприятия советского Фонда Рерихов от уплаты государственной пошлины и других видов сборов; под до 1 января 1996 г. предметы культуры и искусства, цество, ввозимое советским Фондом Рерихов или пересылае-адрес из-за границы, от обложения таможенными пошлинами горесполкому совместно с организациями — учредителями Фонда Рерихов;

треть вопрос о выделении правленю советского Фонда временного служебного помещения до последующего разме-о здании Центра-музея имени Н. К. Рериха по завер-юнта и реконструкции этого здания;

ить за советским Фондом Рерихов для обслуживания один автомобиль, а также микроавтобус РАФ для выполнения хозяйственных функций.

Председатель
Совета Министров СССР Н. РЫЖКОВ
и
05 Штабный Делами
Особый Министр СССР М. ШКАБАРДЯН



Постановление Совета Министров СССР
от 4 ноября 1989 г. № 950 «О Советском
Фонде Рерихов и Центре-Музее имени
Н.К. Рериха»

«п. 2. Принять предложение Рериха С.Н., организаций — учредителей советского Фонда Рерихов о создании в г. Москве Центра-музея имени Н.К. Рериха как основной базы Фонда для развертывания его научной, просветительной и культурной деятельности...»

«п. 4. Освободить: организации и предприятия советского Фонда Рерихов от уплаты налогов, государственной пошлины и других видов сборов...»

Встреча в Кремле в 1989 г.



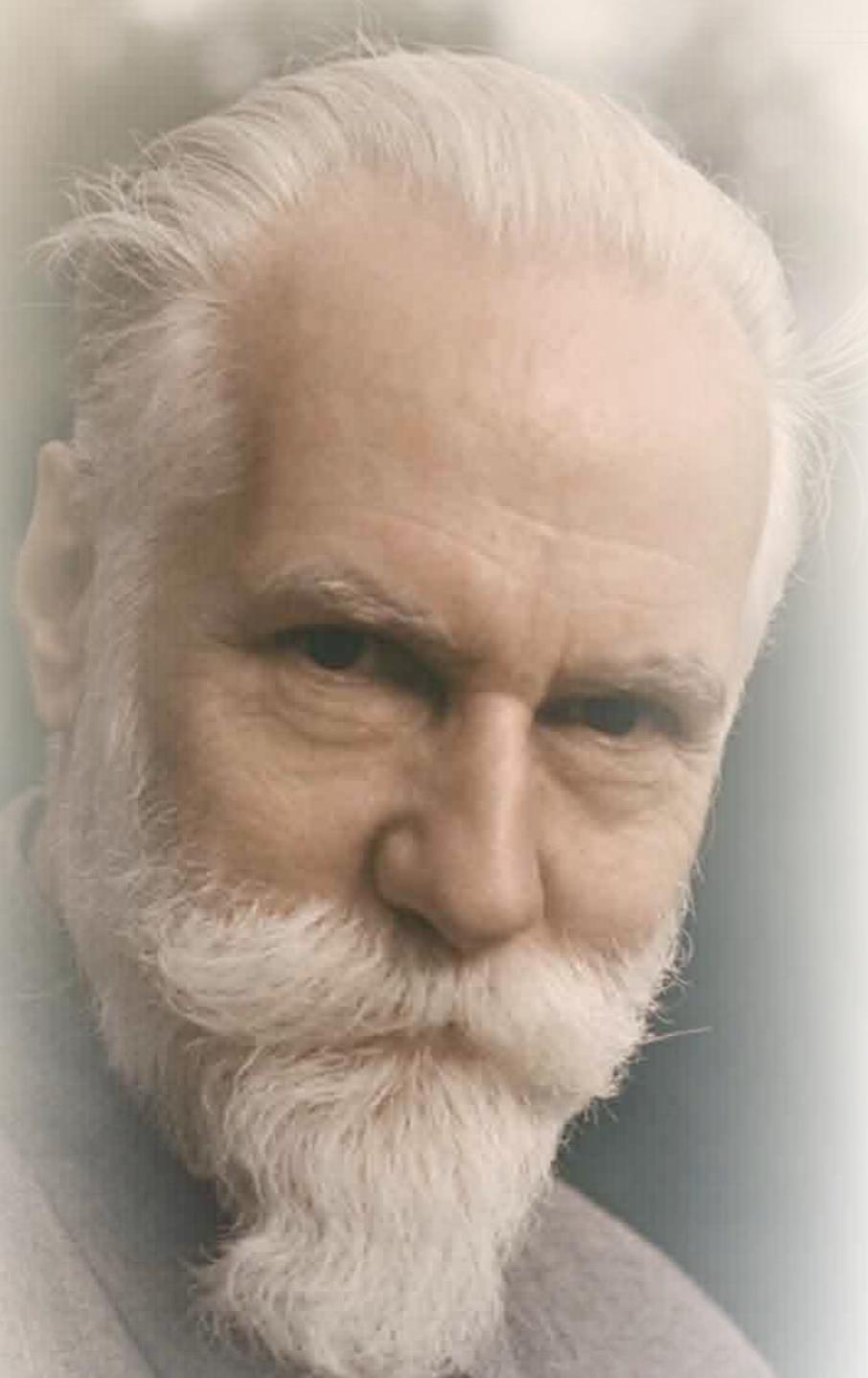
С.Н. Рерих на встрече с М.С. Горбачевым

Известный русский художник и мыслитель, видный общественный деятель Индии С.Н. Рерих встретился с руководителем страны – М.С. Горбачевым.

С.Н. Рерих прибыл в Советский Союз по приглашению М.С. Горбачева по поводу создания в Москве общественного Центра-Музея имени Н.К. Рериха.

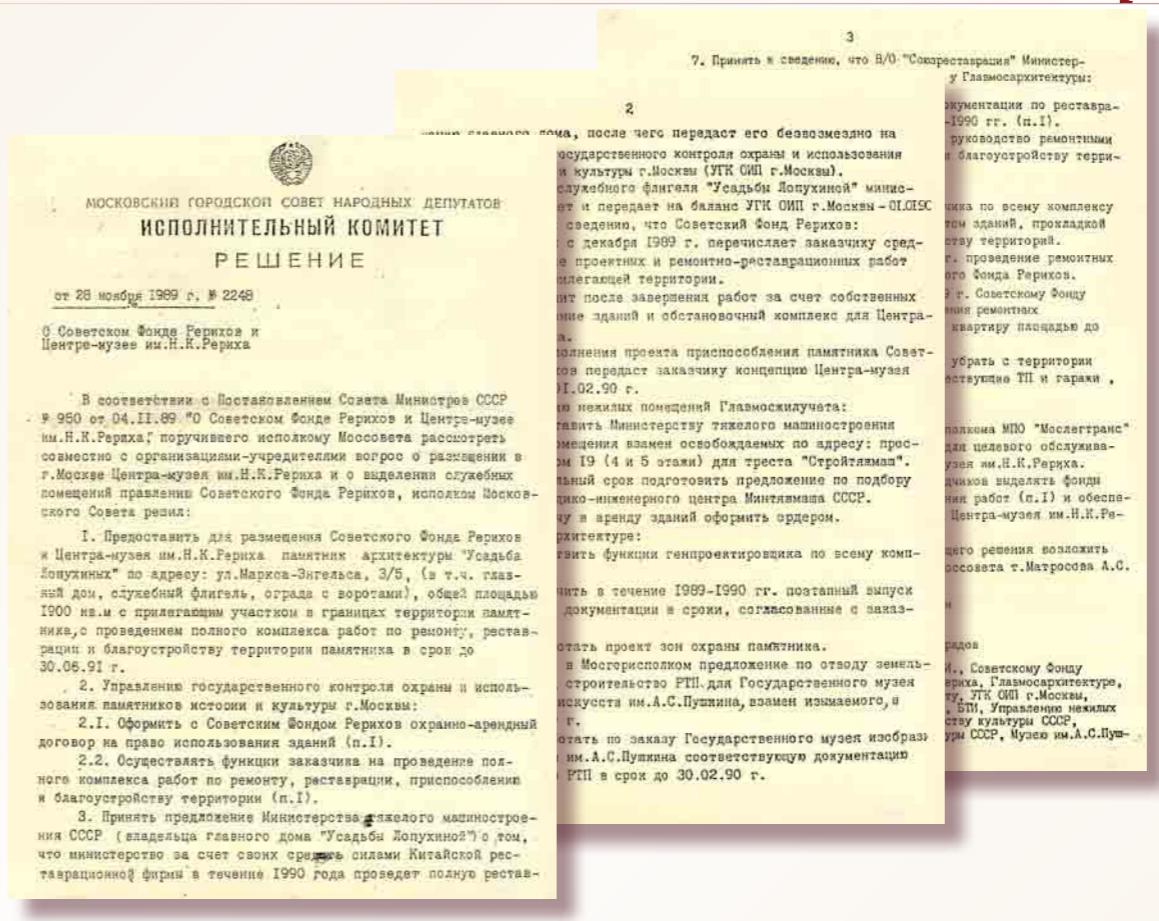
Он выразил искреннюю признательность М.С. Горбачеву за поддержку и помощь в создании Центра-Музея имени Н.К. Рериха в Москве и выпуск Постановления Совета Министров СССР № 950 от 4 ноября 1989 г.

Решение Исполнительного комитета МОСГОРИСПОЛКОМА от 28 ноября 1989 г. № 2248



«Я сам выбрал для будущего Центра-Музея Николая Константиновича бывший особняк княгини Лопухиной возле Пушкинского музея на Волхонке. Это прекрасный уголок старой Москвы, где атмосфера проникнута духовностью и красотой».

Из интервью С.Н. Рериха «Будем стремиться к прекрасному». «Советская культура», 23 ноября 1989 г.



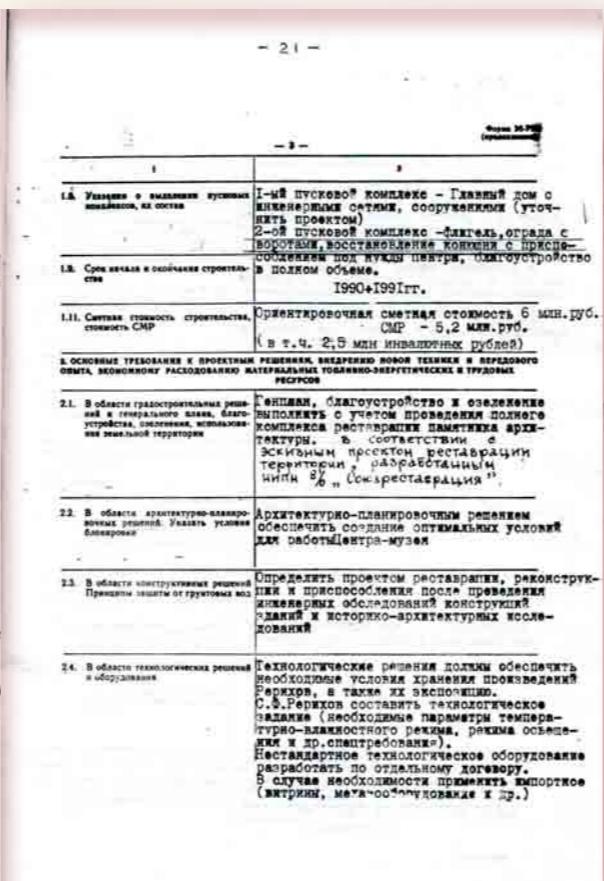
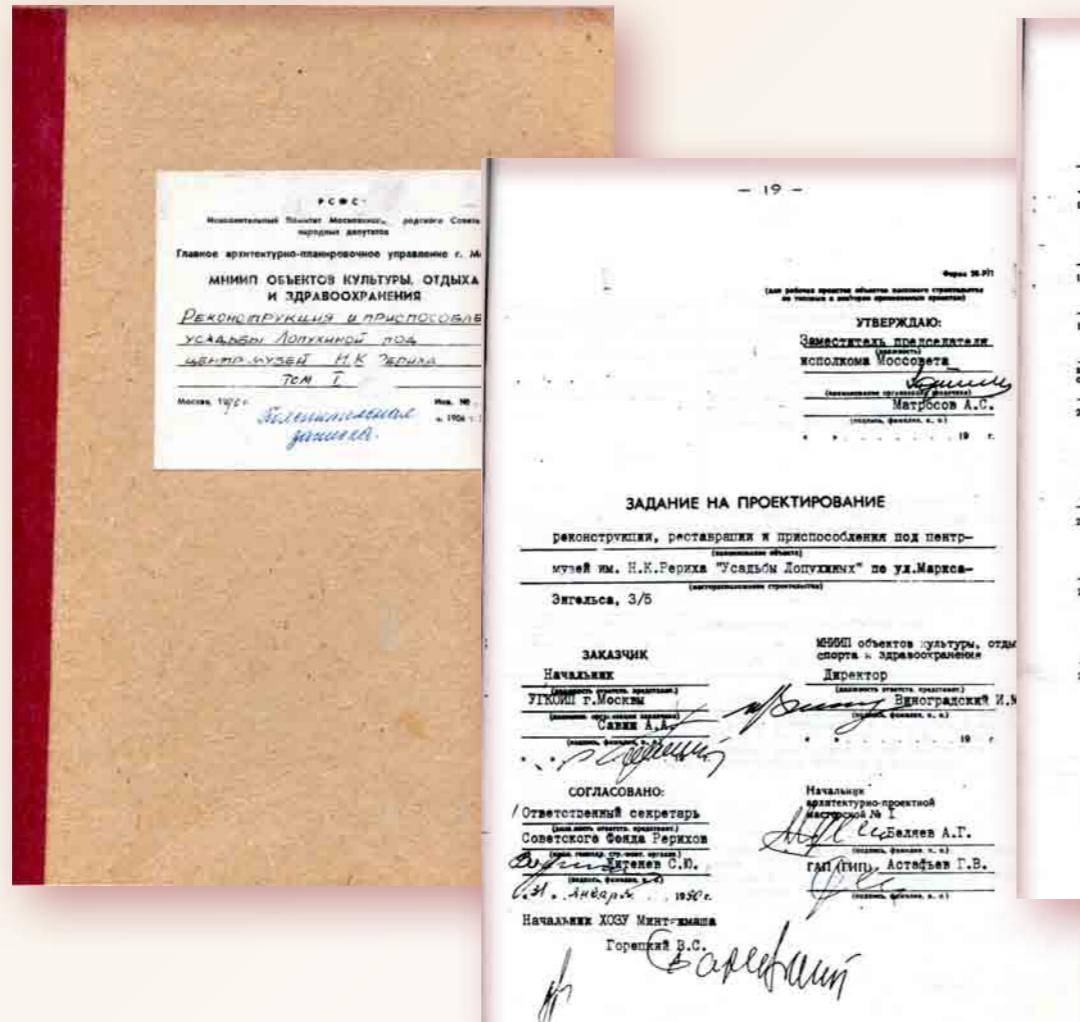
«В соответствии с Постановлением Совета Министров СССР № 950 от 04.11.89 «О Советском Фонде Рерихов и Центре-музее им. Н.К. Рериха», поручившего исполнку Московскому Совету рассмотреть совместно с организациями-учредителями вопрос о размещении в г. Москве Центра-музея им. Н.К. Рериха и о выделении служебных помещений правления Советского Фонда Рерихов, исполнком Московского Совета решил:

1. Предоставить для размещения Советского Фонда Рерихов и Центра-музея им. Н.К. Рериха памятник архитектуры «Усадьба Лопухиных» по адресу: ул. Маркса-Энгельса, 3/5, (в т.ч. главный дом, служебный флигель, ограда с воротами), общей площадью 1900 кв. м с прилегающим участком в границах территории памятника, с проведением полного комплекса работ по ремонту, реставрации и благоустройству территории памятника в срок до 30.06.91 г.
2. Управление государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры г. Москвы:

 - 2.1. Оформить с Советским Фондом Рерихов охранный-арендный договор на право использования зданий (п.1).
 - 2.2. Осуществлять функции заказчика на проведение полного комплекса работ по ремонту, реставрации, приспособлению и благоустройству территории (п.1).

3. Принять предложение Министерства тяжелого машиностроения СССР (владельца главного дома «Усадьбы Лопухиных») о том, что министерство за счет своих средств силами Китайской реставрационной фирмы в течение 1990 года проведет полную реставрацию дома.

План Правительства Москвы по воссозданию и приспособлению усадьбы Лопухиных под общественный Музей имени Н.К. Рериха, 1990 г.



«Задание на проектирование реконструкции, реставрации и приспособления под центр-музей им. Н.К. Рериха «Усадьбы Лопухиных» по ул. Маркса-Энгельса, 3/5 <...>.

1.8. Указания о выделении пусковых комплексов, их состав:

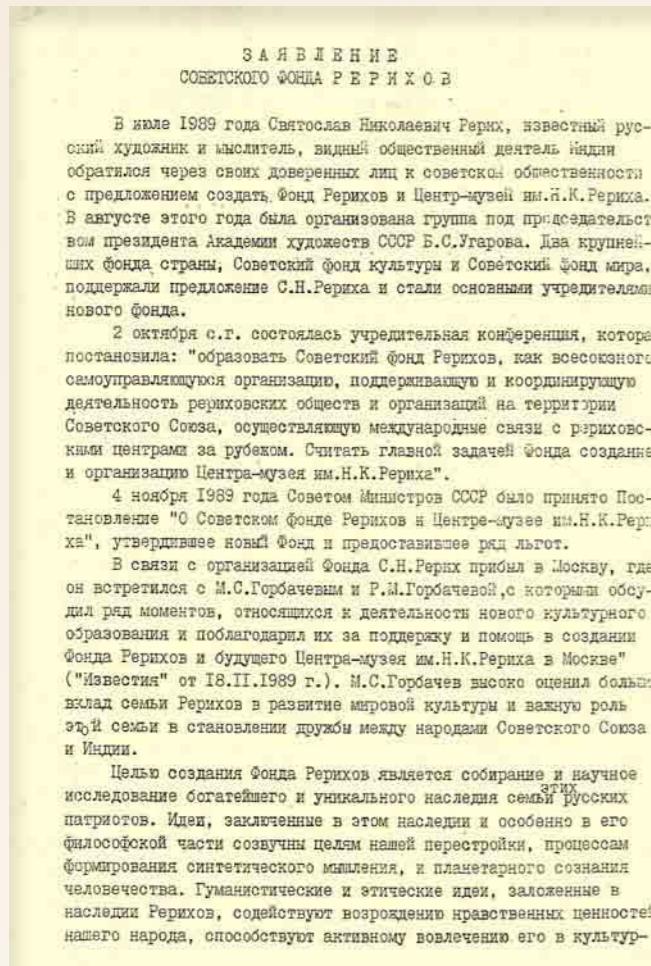
I-ый пусковой комплекс – Главный дом с инженерными сетями, сооружениями .

II-ой пусковой комплекс – флигель, ограда с воротами, восстановление конюшни с приспособлением под нужды центра, благоустройство в полном объеме ».

Разбивка южного фасада флигеля с окружающей застройкой



Совместное заявление С.Н. Рериха и Советского Фонда Рерихов на пресс-конференции в Москве 23 ноября 1989 г.



ЗАЯВЛЕНИЕ СОВЕТСКОГО ФОНДА РЕРИХОВ

В июле 1989 года Святослав Николаевич Рерих, известный русский художник и мыслитель, видный общественный деятель Индии обратился через своих доверенных лиц к советской общественности с предложением создать Фонд Рерихов и Центр-музей им. Н.К. Рериха. В августе этого года была организована группа под председательством президента Академии художеств СССР Б.С. Угрова. Два крупнейших фонда страны, Советский фонд культуры и Советский фонд мира, поддержали предложение С.Н. Рериха и стали основными учредителями нового фонда.

2 октября с.г. состоялась учредительная конференция, которая постановила: "образовать Советский фонд Рерихов, как всесоюзного самоуправляющегося организацию, поддерживавшую и координирующую деятельность рериховских обществ и организаций на территории Советского Союза, осуществляющую международные связи с рериховскими центрами за рубежом. Считать главной задачей Фонда создание и организация Центра-музея им. Н.К. Рериха".

4 ноября 1989 года Советом Министров СССР было принято Постановление "О Советском фонде Рерихов и Центре-музее им. Н.К. Рериха", утвердившее новый Фонд и предоставившее ряд льгот.

В связи с организацией Фонда С.Н. Рерих прибыл в Москву, где он встретился с М.С. Горбачевым и Р.М. Горбачевой, которым обсудил ряд моментов, относящихся к деятельности нового культурного образования и поблагодарил их за поддержку и помощь в создании Фонда Рерихов и будущего Центра-музея им. Н.К. Рериха в Москве" ("Известия" от 18.11.1989 г.). М.С. Горбачев высоко оценил большой вклад семьи Рерихов в развитие мировой культуры и важную роль этой семьи в становлении дружбы между народами Советского Союза и Индии.

Целью создания Фонда Рерихов является собирание и научное исследование богатейшего и уникального наследия семьи русских патристов. Идеи, заключенные в этом наследии и особенно в его философской части, созвучны целям нашей перестройки, процессам формирования синтетического мышления, и пакетарного сознания человечества. Гуманистические и этические идеи, заложенные в наследии Рерихов, способствуют возрождению нравственных ценностей нашего народа, способствуют активному вовлечению его в культур-

2

ное строительство. Фонд, опираясь на рериховские идеи и развивая их, будет укреплять духовные основы интернационализма в нашем обществе и фактически содействовать международному культурному сотрудничеству.

Свой цели и задачи Фонд осуществляет через культурно-просветительский и научный Центр-музей им. Н.К. Рериха.

В связи с вышеизложенным руководство Фонда Рерихов считает необходимым довести до сведения средств массовой информации следующее:

1. Согласно упомянутого Постановления Совета Министров СССР Фонду Рерихов предоставляется право издательской и производственной деятельности, отвечающей его целям и задачам. Министерствам и ведомствам СССР, а также Советам Министров союзных республик предполагено оказать всяческое содействие Советскому фонду Рерихов в реализации его гуманистических идей. Организации и предприятия Фонда освобождаются от уплаты налогов, государственной пошлины и других видов сборов.

2. В соответствии с Постановлением Совета Министров СССР и Уставом Фонда Центр-музей им. Н.К. Рериха является общественной организацией и финансируется Фондом.

3. Ни Фонд Рерихов, ни Центр-музей им. Н.К. Рериха не претендует на коллекции картин Н.К. и С.Н. Рерихов, другие экспонаты, которые находятся в собственности советских музеев и картинных галерей. В это число не входит выставка картин Н.К. и С.Н. Рерихов, сформированная С.Н. Рерихом и привезенная им из Индии в 1978 году, которая до сих пор находится в СССР и является собственностью С.Н. Рериха.

4. Фонд сообщает, что Центр-музей предоставлено здание, расположенного по адресу: ул. Маркса-Энгельса, д. 5/3, бывшая усадьба книжника Лопухиной. Реставрация и ремонт здания будет проведен в соответствии с решением Моссовета, которое будет принято в ближайшее время.

5. Фонд извещает, что С.Н. Рерих был избран с его согласия почётным председателем Фонда Рерихов и в связи с этим не считает для себя возможным быть председателем других рериховских организаций, включая общества и ассоциации.

3

6. С.Н. Рерих передал Фонду исключительное право на самостоятельное решение вопросов об издании, переиздании, комментировании и ином публичном использовании наследия, включая письма и архивные материалы. Это его решение не распространяется на ту часть наследия, которая в законном порядке была передана ранее его родителями, братом или им самим другим организациям и гражданам.

Организации и граждане, желающие издавать, переиздавать, комментировать, излагать, экспонировать или иным образом публично использовать наследие семьи Рерихов должны делать это только с согласия Бюро Правления Советского фонда Рерихов и отсылая Фонду части полученного ими дохода от данной деятельности.

7. Выпускаемые права распространяются на символику, используемую семьей Рерихов. В связи с этим Фонд просит все рериховские организации согласовать с Фондом и между собой потребляемую ими символику.

8. С.Н. Рерих и Бюро Правления Фонда сообщают, что Р.Б. Рыбаков Л.В. Шапошникова являются доверенными лицами С.Н. Рериха и представляют его интересы в СССР.

9. Деятельность Фонда обеспечивается за счет добровольных взносов советских государственных и общественных организаций, кооперативов, граждан, поступлений от зарубежных организаций и отдельных лиц в виде денежных средств, материальных и иных культурных ценностей, недвижимого имущества, а также доходов от проведения различных мероприятий, от производственной и издательской деятельности и иных ступлений. Фонд открыл счет для добровольных взносов, пожертвований и других поступлений № 700873 в ОПЕГУ при Правлении Мэллоубан СССР, № 20 29903.

10. Фонд обращает внимание средств массовой информации на то, что в последнее время в некоторых изданиях ("Вечерняя Москва", "Собеседник", "Неделя" и другие) были опубликованы обличающие, дезориентирующие советскую общественность в отношении рериховского наследия и деятельности рериховских организаций.

4

II. Советский фонд Рерихов считает необходимым уделять особое внимание активному участию в развитии советско-индийских культурных связей.

ных отношений. Такого рода деятельность будет являться одним из основных направлений в работе Фонда, поскольку наследие Рерихов сформировано двумя духовными традициями: российской и индийской.

12. Фонд Рерихов и его почетный председатель С.Н. Рерих призывают к сотрудничеству рериховские объединения, другие организации, а также всех тех, кто готов внести свой посильный вклад в разработку и реальное претворение в жизнь богатейшего и уникального наследия семьи Рерихов.

23 ноября 1989 г., Москва

Почетный председатель Советского
Фонда Рерихов

Святослав Т. Рерих
С.Н. Рерих

«3. Ни Фонд Рерихов, ни Центр-музей им. Н.К. Рериха не претендуют на коллекции картин Н.К. и С.Н. Рерихов, другие экспонаты, которые находятся в собственности советских музеев и картинных галерей. В это число не входит выставка картин Н.К. и С.Н. Рерихов, сформированная С.Н. Рерихом и привезенная им из Индии в 1978 году, которая до сих пор находится в СССР и является собственностью С.Н. Рериха».

Обращение С.Н. Рериха к членам Правления СФР 25 ноября 1989 г.

Членам Правления
Советского Фонда Рерихов

Дорогие друзья!

Я еще раз обращаю внимание всех заинтересованных в делах Фонда лиц на необходимость сделать так, чтобы Фонд был полностью независим и свободен в своих действиях. Это есть непременное условие нормального функционирования Фонда.

Прежде всего речь идет о финансовой самостоятельности. Необходимо в кратчайшие сроки получить у учредителей Фонда обещанные средства, организовать собственные предприятия и наилучшим образом воспользоваться предоставленным Вам правом распоряжаться вопросами издания и экспонирования рериховского наследия.

Кроме того, важным условием подлинной самодеятельности и уверенкой спокойной работы Фонда и Центра-музея будет являться твердость и единство руководства этих организаций, добросовестное отношение к подбору ответственных сотрудников и созданию отделений. Нельзя допустить, чтобы в Фонд пришли посторонние делу Рерихов бездушные люди, которым все равно каким делом руководить.

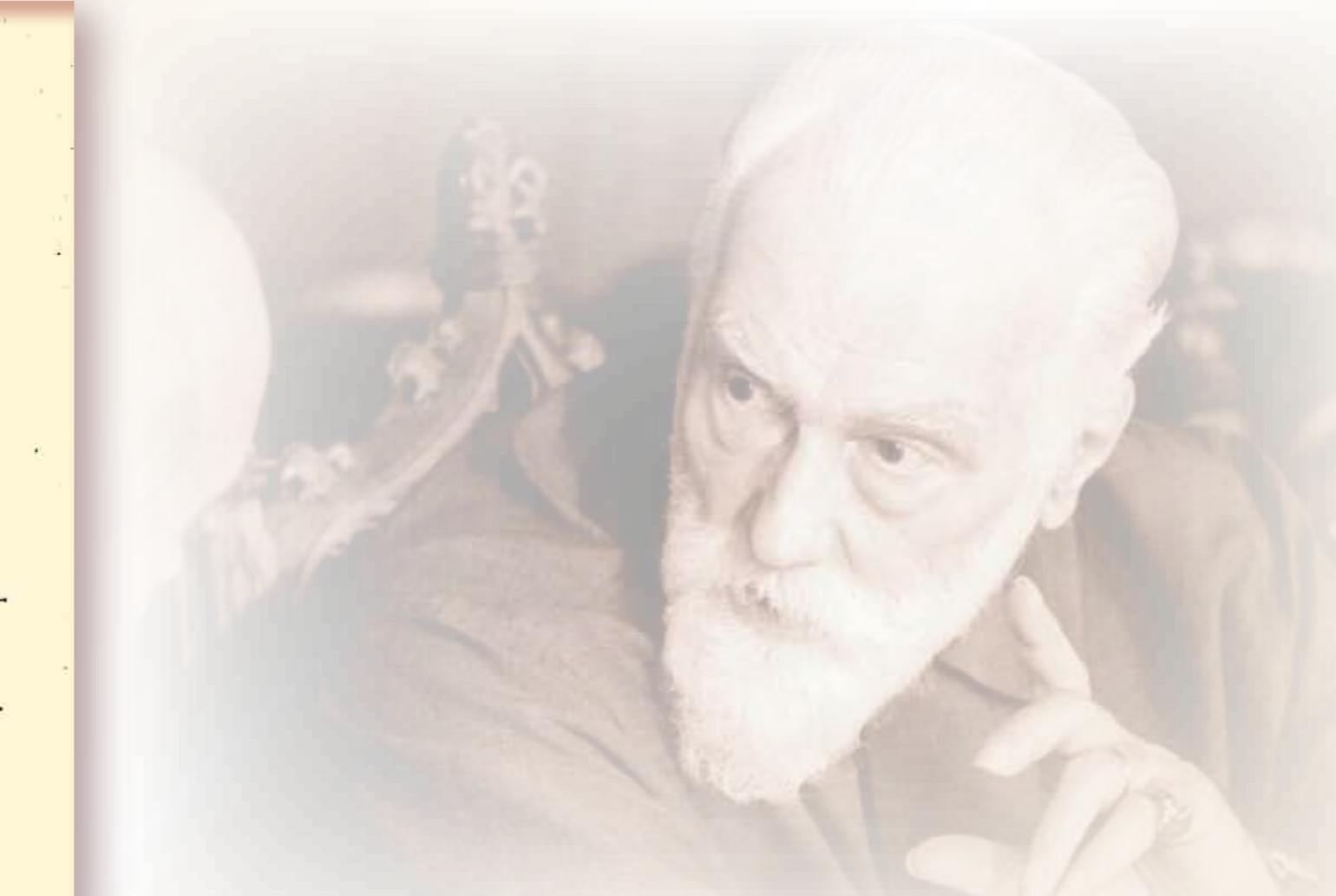
И очень осторожно надо подходить к распоряжению наследием.

Многие организации и люди непременно будут просить и требовать какие-либо части наследия. При этом они будут ссылаться на данные им обещания или будут думать, что они могут наилучшим образом этим наследием распорядиться. Мы, однако, должны проявлять твердость и стремиться к тому, чтобы наследие сохранило свою целостность и чтобы всем в равной мере была обеспечена возможность работать с ним. Желание же отделений и различных центров иметь у себя какие-либо части наследия вполне можно удовлетворить постоянным нахождением некоторых экспозиций в поездке по рериховским центрам.

Главным образом я советую Вам не стараться сделать все сразу и много, чтобы потом не было бы у людей разочарования. Лучше начать понемногу, и дело пойдет само собой. Будьте упорны и настойчивы и храните единство в своих рядах. И каждый день стремитесь сделать сегодня что-то лучше, чем Вы это делали вчера.

С.Н.Рерих
25.11.89г.

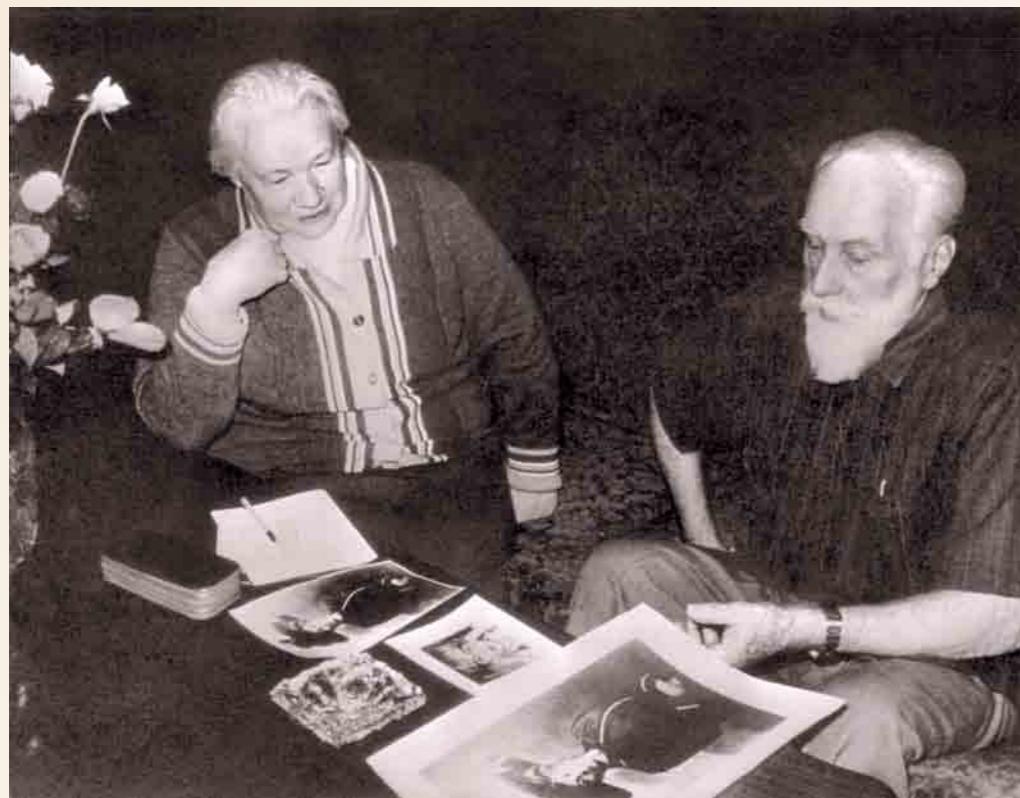
Запись беседы с членами бюро
Правления СФР 25.11.89г.



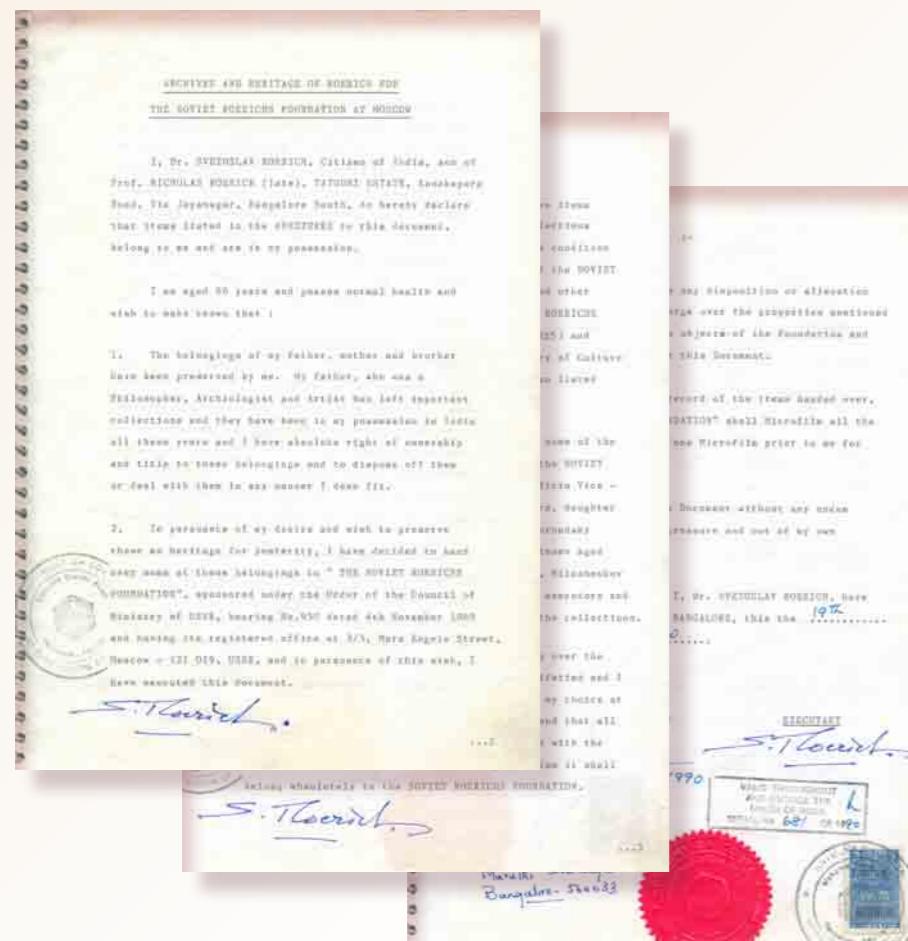
«И очень осторожно надо подходить к распоряжению наследием.

Многие организации и люди непременно будут просить и требовать какие-либо части наследия. При этом они будут ссылаться на данные им обещания или будут думать, что они могут наилучшим образом этим наследием распорядиться. Мы, однако, должны проявлять твердость и стремиться к тому, чтобы наследие сохранило свою целостность и чтобы всем в равной мере была обеспечена возможность работать с ним».

Воля С.Н. Рериха в отношении переданного наследия



Л.В. Шапошникова и С.Н. Рерих



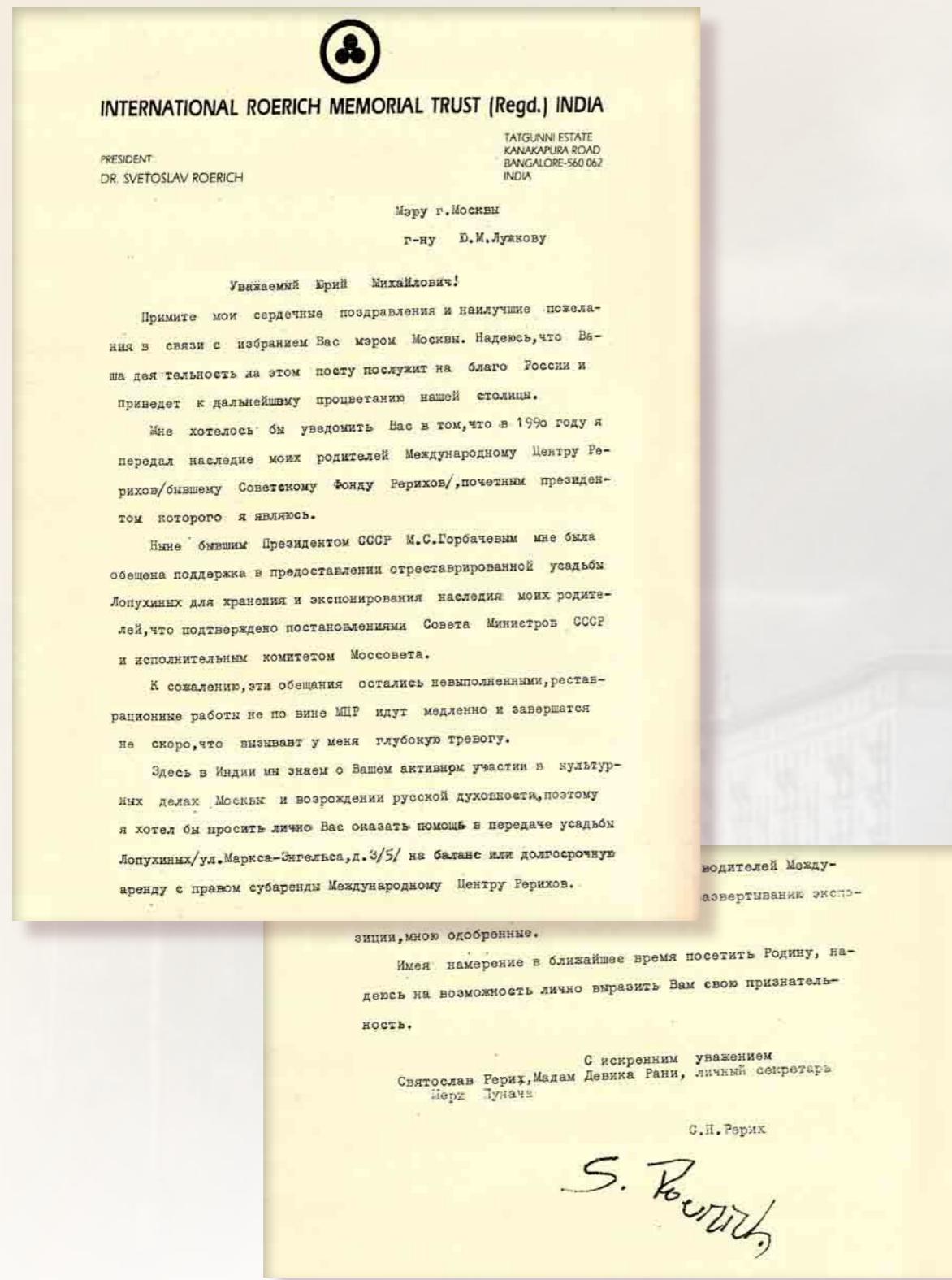
Из завещательного распоряжения от 19 марта 1990 г.

1. «Имущество моего отца, матери и брата было сохранено мной. Мой отец, который был философом, археологом и художником, оставил важные коллекции и они находятся в моем владении в Индии все эти годы и я имею исключительное право владения и распоряжения этим имуществом вплоть до передачи его кому-либо и обращения с ним по моему собственному усмотрению <...>.

3. «В числе моих коллекций и другого имущества я желаю вручить Советскому Фонду Рерихов 288 картин – моего отца (125) и моих (163), которые находятся на попечении Министерства культуры СССР <...>.

5. «Я имею исключительное право владения собственностью, упомянутой в Приложениях, в течении моей жизни, и я оставляю за собой право взять назад любой из предметов по моему выбору и в любое время у Советского Фонда Рерихов».

Из обращения С.Н. Рериха к мэру Москвы



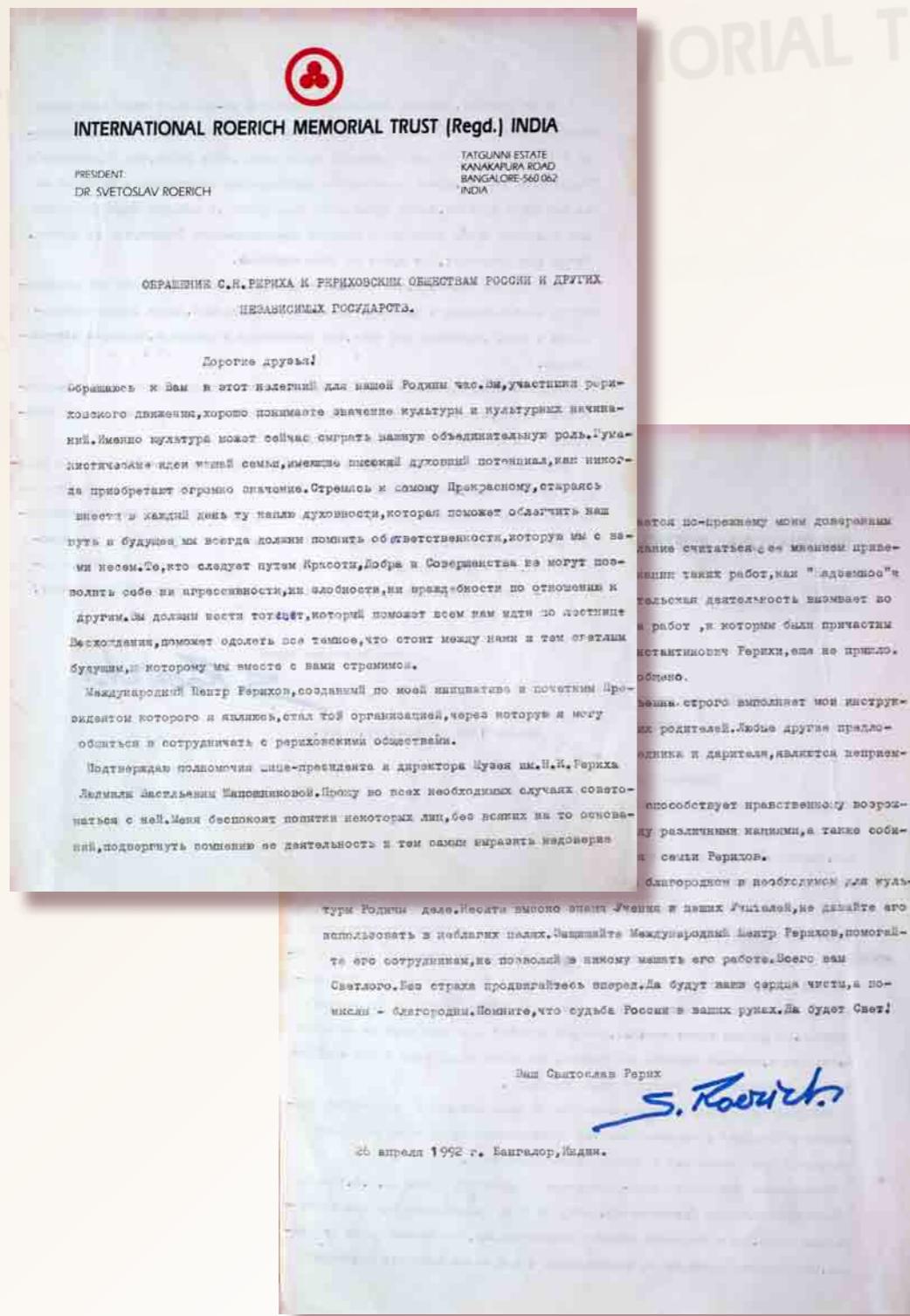
«...В 1990 году я передал наследие моих родителей Международному Центру Рерихов (бывшему Советскому Фонду Рерихов), почетным президентом которого я являюсь.

Ныне бывшим президентом СССР М.С. Горбачевым мне была обещана поддержка в предоставлении отреставрированной усадьбы Лопухиных для хранения и экспонирования наследия моих родителей, что подтверждено постановлениями Совета Министров СССР и исполнительным комитетом Моссовета <...>.

К сожалению, эти обещания остались невыполнеными, реставрационные работы не по вине МЦР идут медленно и завершаются не скоро, что вызывает у меня глубокую тревогу <...>.

<...> Я хотел бы просить лично Вас оказать помощь в передаче усадьбы Лопухиных (ул. Маркса-Энгельса, д. 3/5) на баланс или долгосрочную аренду с правом субаренды Международному Центру Рерихов».

Из обращения С.Н. Рериха к Рериховским обществам России и других независимых государств



«Международный Центр Рерихов, созданный по моей инициативе и почетным Президентом которого я являюсь, стал той организацией, через которую я могу обращаться и сотрудничать с рериховскими обществами <...>.

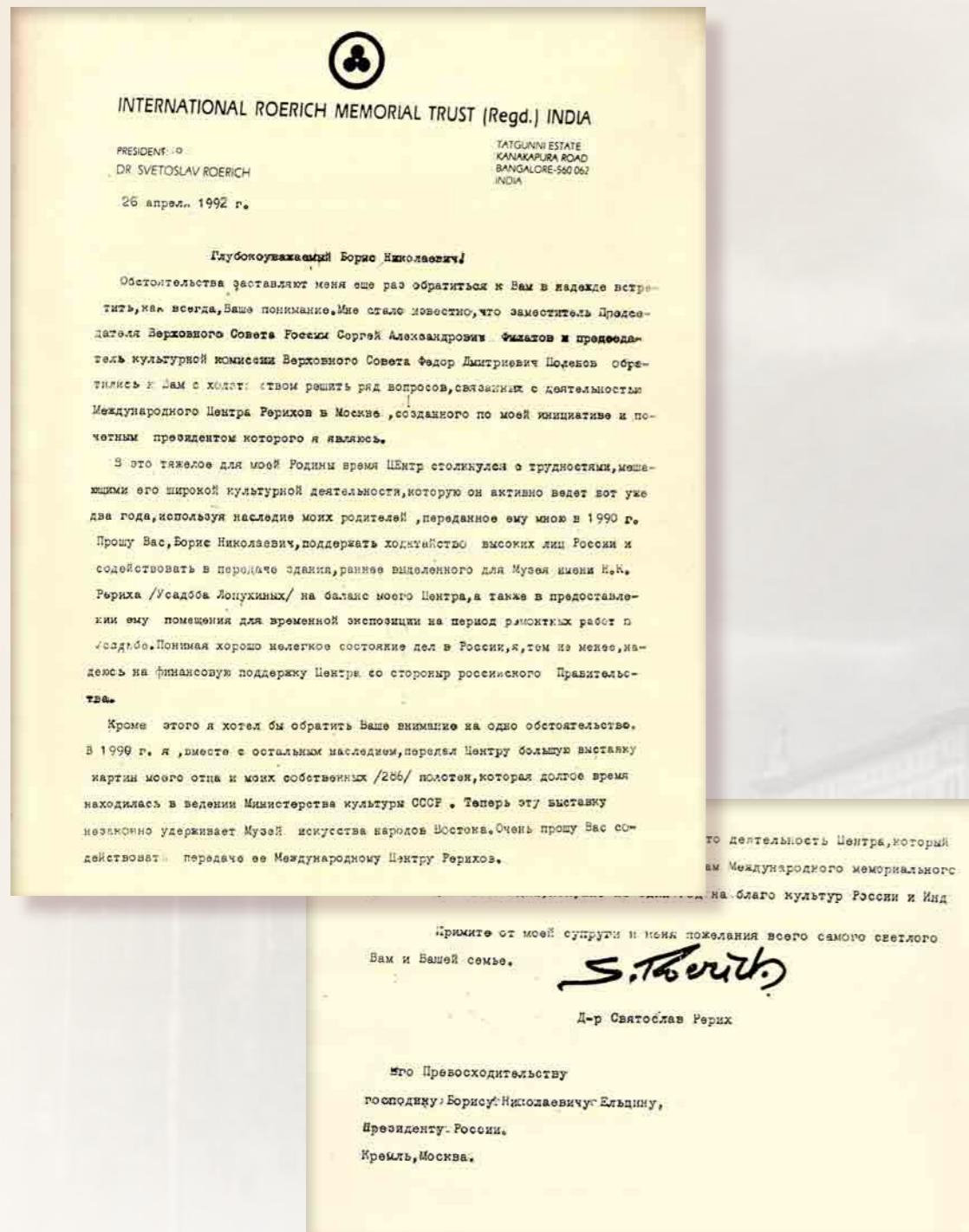
Также должен отметить, что Людмила Васильевна строго выполняет мои инструкции по использованию и хранению архива моих родителей. Любые другие предложения в этом отношении для меня, как наследника и дарителя, являются неприемлемыми.

Создание Международного Центра Рерихов способствует нравственному возрождению народа, широкому сотрудничеству между различными нациями, а также собиранию и исследованию богатейшего наследия семьи Рерихов.

Хочу пожелать всем Вам успехов в вашем благородном и необходимом для культуры Родины деле. Несите высоко знамя Учения и наших Учителей, не давайте его использовать в деблагих целях. Защищайте Международный Центр Рерихов, помогайте его сотрудникам, не позволяйте никому мешать его работе. Всего вам Светлого. Без страха продвигайтесь вперед. Да будут ваши сердца чисты, а помыслы – благородны. Помните, что судьба России в ваших руках. Да будет Свет!»

Ваш Святослав РЕРИХ
26 апреля 1992 г.
Бангалор, Индия

Из обращения С.Н. Рериха к Президенту РФ Б.Н. Ельцину



«В это тяжелое для моей Родины время Центр столкнулся с трудностями, мешающими его широкой культурной деятельности, которую он активно ведет вот уже два года, используя наследие моих родителей, переданное мне в 1990 г. Прошу Вас, Борис Николаевич<...> содействовать в передаче здания, ранее выделенного для Музея имени Н.К. Рериха (Усадьба Лопухиных) на баланс моего Центра<...> Понимая хорошо нелегкое состояние дел в России, я, тем не менее, надеюсь на финансовую поддержку Центра со стороны российского Правительства.

Кроме этого я хотел бы обратить Ваше внимание на одно обстоятельство. В 1990 г. я, вместе с остальным наследием, передал Центру большую выставку картин моего отца и моих собственных (286) полотен, которая долгое время находилась в ведении Министерства культуры СССР. Теперь эту выставку незаконно удерживает Музей искусства народов Востока. Очень прошу Вас содействовать передаче ее Международному Центру Рерихов».

Д-р Святослав Рерих. 26 апреля 1992 г.

Передача прав собственности на наследие Международному Центру Рерихов



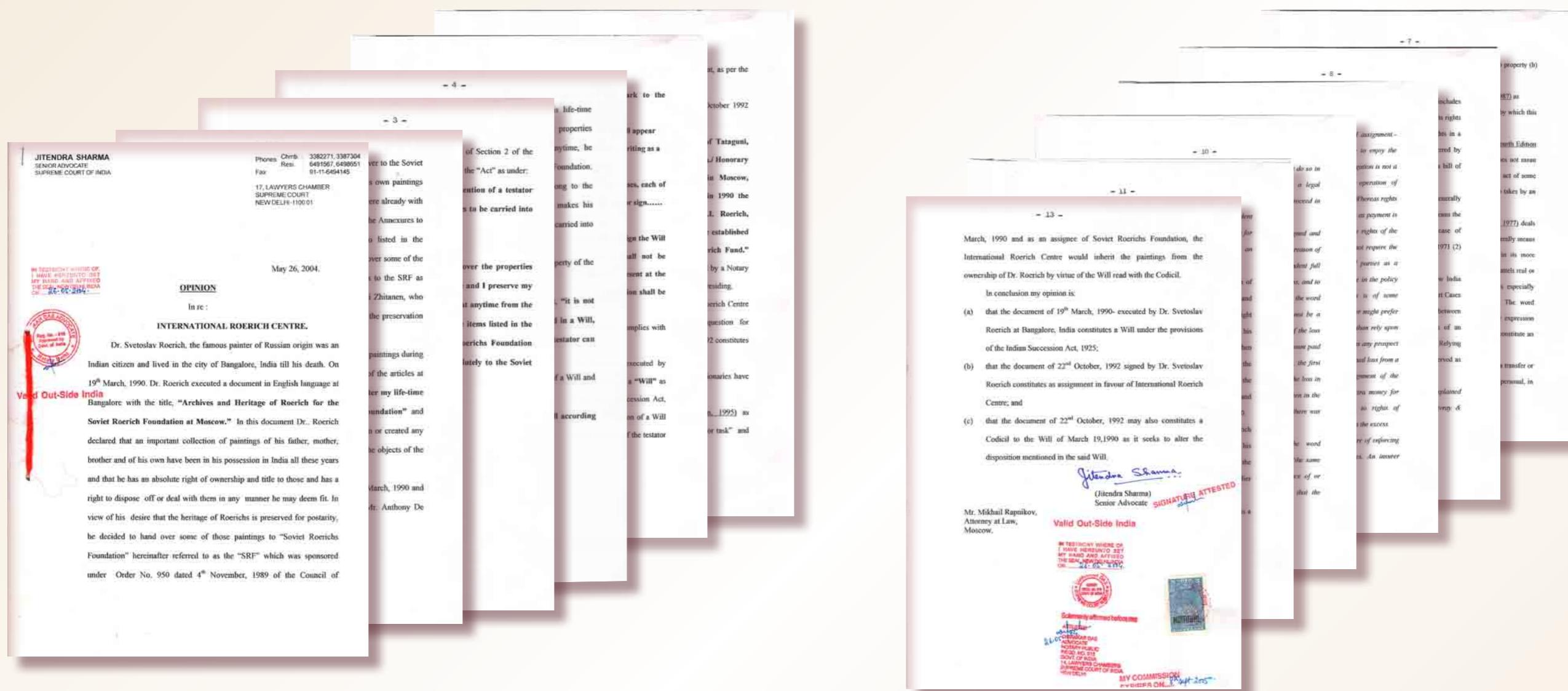
Встреча С.Н. Рериха с Л.В. Шапошниковой

«Я, доктор Святослав Рерих, проживающий в поместье Татагуни, Канапура Роуд, Бангалор, Карнатака, Южная Индия, почетный Президент Международного Центра Рерихов в Москве, передавший Советскому Фонду Рерихов в 1990 г. наследие моих родителей Н.К. и Е.И. Рерих, подтверждаю, что Международный Центр Рерихов, созданный по моей инициативе, является правопреемником Советского Фонда Рерихов».

22 октября 1992 г.
г. Бангалор (Индия)



Заключение старшего адвоката Верховного суда Индии Джитендеры Шармы. 2004 г.



«...документ от 22 октября 1992 года является передачей прав, так как он осуществляет передачу имущества и дает право владения картинами Международному Центру Рерихов вместо Советского Фонда Рерихов<...>.

Документ от 22 октября 1992 года, подписанный д-ром Святославом Рерихом, образует правопередачу в пользу Международного Центра Рерихов».

26 мая 2004 г.

Реставрация стаинной Усадьбы Лопухиных XVII–XIX вв.



Фрагмент интерьера зала Музея после реставрации



Парадная лестница до и после реставрации

Реставрация стаинной Усадьбы Лопухиных XVII–XIX



*Главное здание усадьбы Лопухиных
(Музей имени Н.К. Рериха)
до и после реставрации*



*Премия «Культурное
наследие»
Национального фонда
«Возрождение русской
усадьбы». 2007 г.*

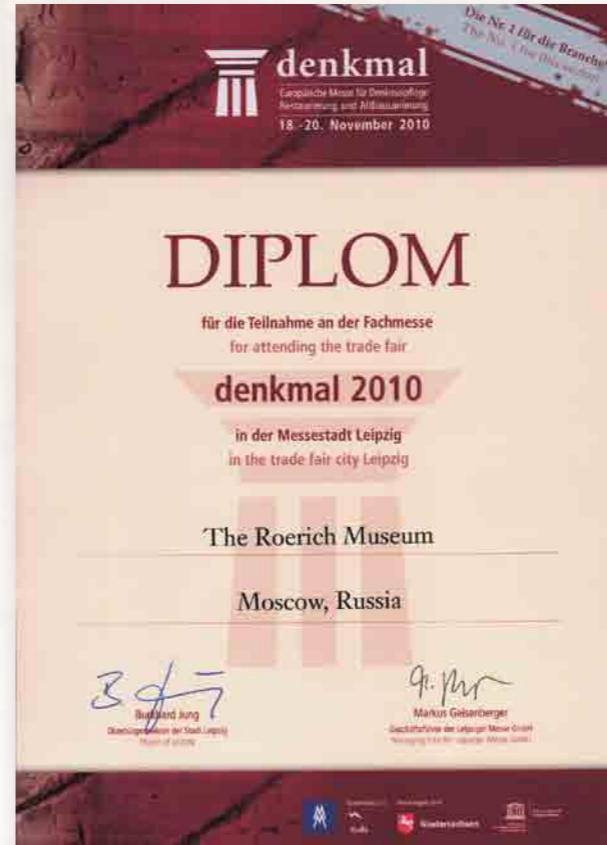


*Благодарность
Министерства
культуры РФ
«За вклад в сохранение
и восстановление
памятников русской
усадебной культуры».
2007 г.*

Реставрация старинной Усадьбы Лопухиных XVII–XIX



Главное здание усадьбы Лопухиных
«Красное крыльцо»
до и после реставрации



Диплом участника
Международной
выставки
«DENKMAL».
Лейпциг, Германия.
2010 г.



В июне 2010 года
Генеральный директор
Музея Л.В. Шапошникова
стала лауреатом Премии
Евросоюза по Культурному
наследию EUROPA NOSTRA
за самоотверженный труд
по сохранению усадьбы
Лопухиных

Открытие постоянной экспозиции общественного Музея имени Н.К. Рериха в 1997 г.



«В этом доме даже во время реставрации шла огромная научно-просветительская работа. Открывались выставки, шли лекции, работал Оптический театр. Мне хотелось бы, чтобы здесь были открыты курсы для многих других работников культуры и искусства, как можно работать без бюджета».

Министр культуры РФ Н.Л. Дементьева. 9 октября 1997 г.

«У нас сегодня праздник. Праздник рождения Музея. Это событие уникальное. Я не помню события равного этому. Когда создан Музей. Создан без единой копейки. От имени мэра Москвы Ю.М. Лужкова хотел бы передать чувства благодарности Вашему коллективу».

Председатель комитета по культуре Правительства Москвы И.Б. Бугаев

*Председатель комитета по культуре
Правительства Москвы И.Б. Бугаев,
Л.В. Шапошникова и министр культуры РФ
Н.Л. Дементьева открывают основную
экспозицию Музея. 9 октября 1997 г.*

Залы Музея имени Н.К. Рериха



Входной зал



Петербургский зал



Русский зал



Зал Живой Этики

Залы Музея имени Н.К. Рериха



Зал Учителей



Зал Центрально-Азиатской экспедиции



Зал Кулу

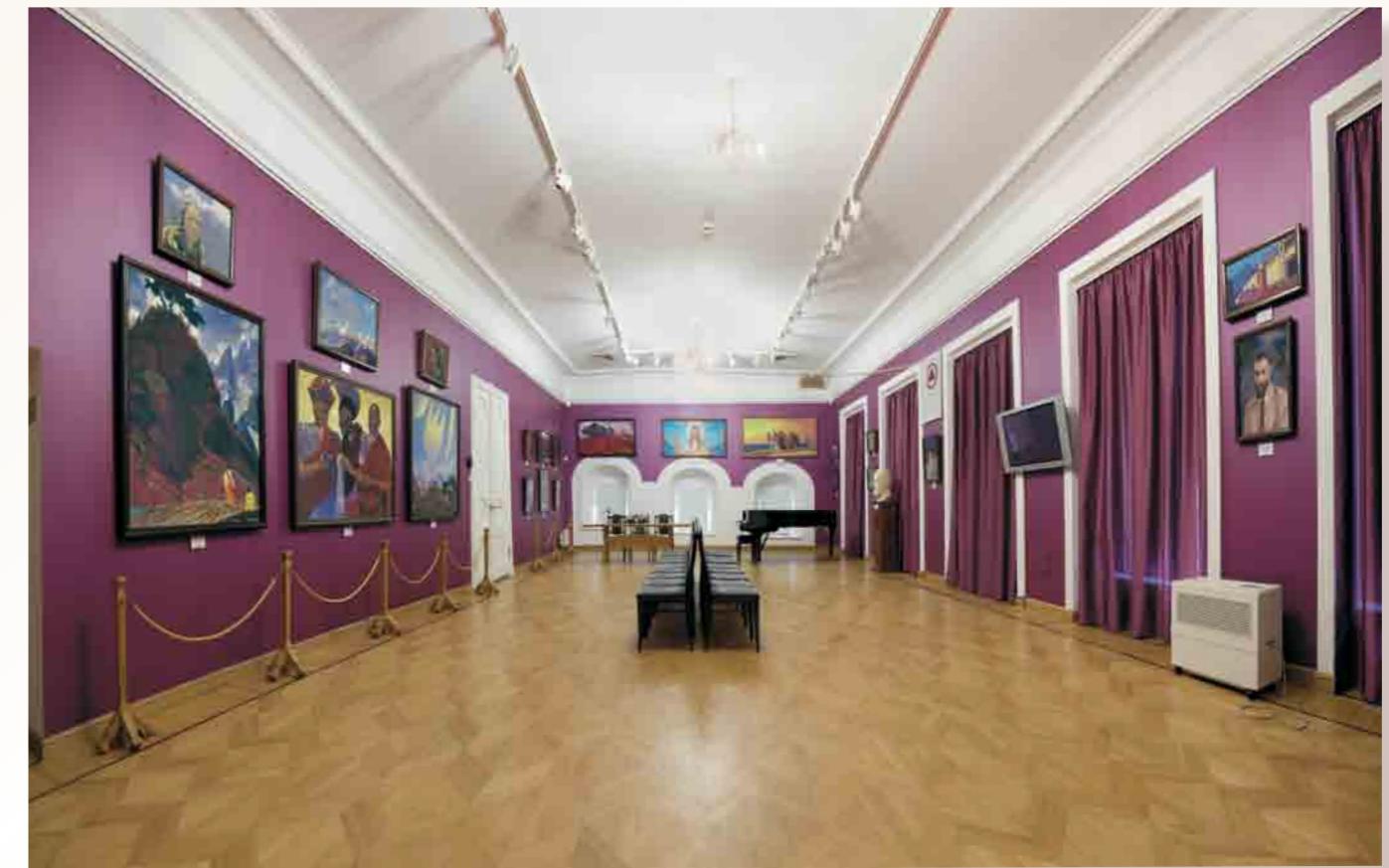


Зал Ю.Н. Рериха

Залы Музея имени Н.К. Рериха



Зал Знамени Мира



Зал С.Н. Рериха



Выставочный зал №3



Зал временных выставок

Музейно-выставочная



Научная

«Объявив этот пакт открытым для присоединения к нему других стран мира, мы стремимся к несомненному применению одного из принципов, жизненно важных для сохранения современной цивилизации. Духовное значение этого договора гораздо важнее, чем сам его текст».

Ф. Рузвельт

«Не устанем твердить, что кроме государственного признания нужно деятельное участие общественности. Культурные ценности украшают и возвышают всю жизнь от мала до велика. И потому деятельность заботы о них должна быть...

всем...»



Издательская



Международная



Культурно-просветительские мероприятия

- Обзорные и тематические экскурсии
- Интерактивные познавательные занятия для детей
- Философские «Беседы у камина»
- Студия живописи «Сокровище Мира» и мастер-классы
- Клуб изучения творческого наследия Н.К. Рериха на иностранном языке



Передвижные выставки картин Рерихов



С 1992 г. прошло более 500 выставок произведений Николая Рериха в России и за рубежом, их посетило более четырех миллионов человек



Владивосток



Ангарск



Алтай

Выставки художников-космистов



Выставка Л. Талимоновой «Звезды указывают путь»



Космонавт А.А. Леонов на выставке художников-космистов из фондов Международного Центра Рерихов, Калининград

В Музее проведено более 100 выставок художников-космистов прошлого века М. Чюрленис, В. Черноволенко, Б. Смирнов-Русецкий и современности О. Высоцкий, А. Мафанов, И. Анисифоров и др.

Выставки детского рисунка



Первый заместитель мэра Москвы в Правительстве Москвы
Л.И. Швецова на выставке «Объединенные космосом»

С 2006 г. в Музее ежегодно проводятся
всероссийские и международные
художественные выставки детского
рисунка

Концерты и фестивали



- *Музыкальные фестивали*
- *Концерты классической и фольклорной музыки признанных мастеров и молодых дарований*





В МЦР работают читальные залы Отдела рукописей и научной библиотеки, в которых ученые из разных стран изучают уникальный архив и мемориальную библиотеку Рерихов.

Объединенный Научный Центр проблем космического мышления МЦР ведет работу по научному осмыслению Учения Живой Этики – философии Космической реальности, являющейся основой всей творческой деятельности Рерихов.

С 1992 года Международный Центр Рерихов проводит ежегодные международные конференции, имеющие высокий научный статус и большой общественный резонанс. На конференциях обсуждаются важные проблемы, связанные с наследием Рерихов.



Издательская деятельность



Издания МЦР



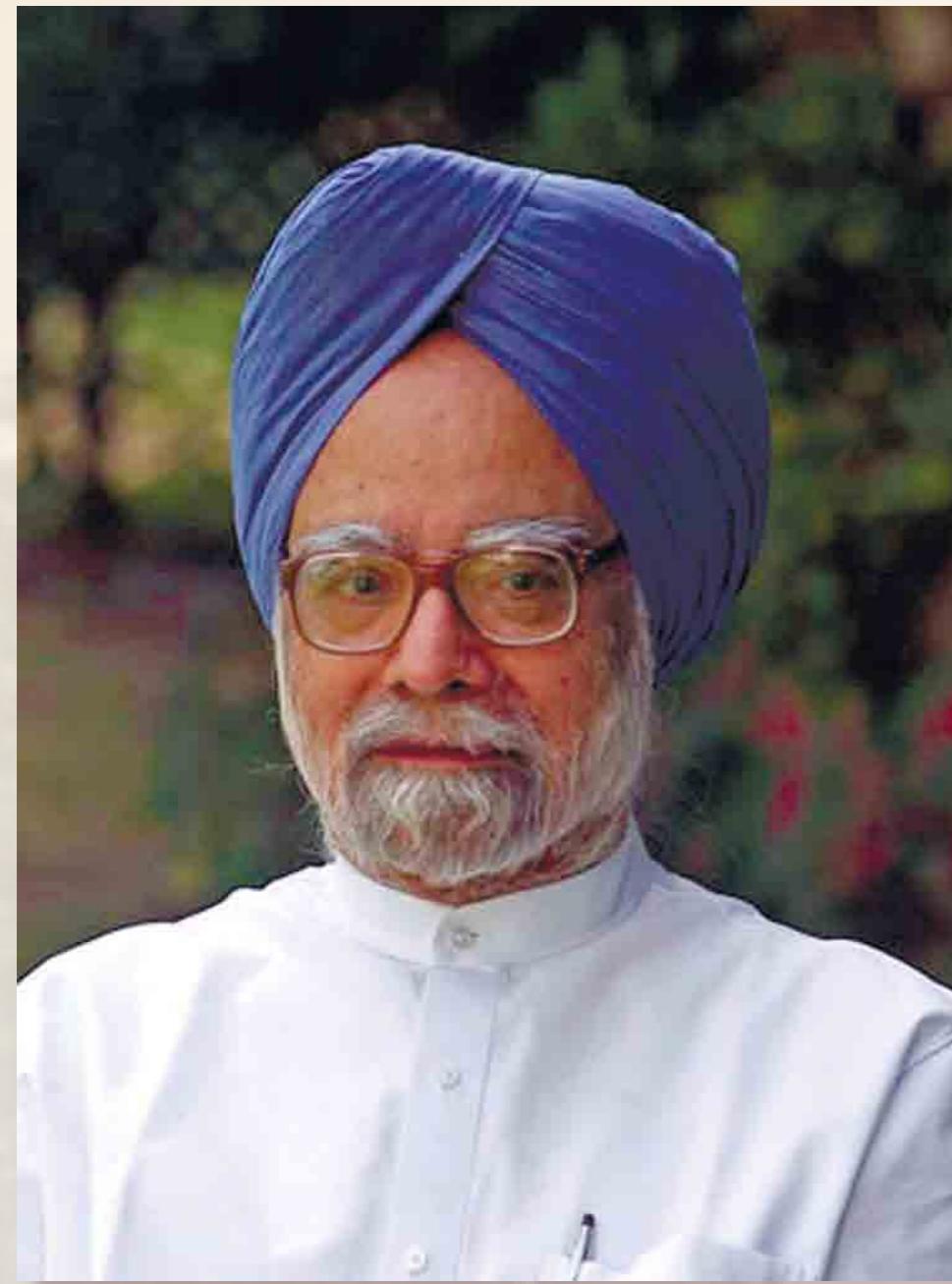
Журнал «Культура и время»

- Выпущено в свет более 250 научных и художественных изданий трудов семьи Рерихов общим тиражом свыше 500 000 экземпляров
 - Ежеквартальный журнал «Культура и время» удостоен Знака отличия «Золотой фонд прессы»



Книги МЦР на выставке Интермузей-2012

Развитие российско-индийских культурных связей



«Рерихи, являлись мостом между индийским и российским народами, и живущие ныне обязаны сохранить их наследие для себя и грядущих поколений»

Премьер-министр Индии Монмахан Сингх

В год столетниго юбилея С.Н. Рериха правительство Индии пригласило на торжества делегацию МЦР в составе Президента Ю.М. Воронцова и генерального директора Музея имени Н.К. Рериха Л.В. Шапошниковой.

В знак высочайшего уважения и почитания Рерихов в Индии и международного признания деятельности МЦР премьер-министр Индии Монмахан Сингх принял делегацию МЦР в своей резиденции.



Л.В. Шапошникова на приеме у премьер-министра Индии Монмахана Сингха. 2004 г.

Сотрудничество с Международным Мемориальным Трестом Рерихов (Наггар, Индия)



Подписание Договора о сотрудничестве представителей МЦР и Правительства штата Химачал-Прадеш (Индия). 2 октября 2012 г.

«Безусловно, мы хотели бы создать такой же музейный и научный комплекс, который мы увидели здесь в Москве. То, что мы увидели здесь, это, по сути – тело, сердце и душа наследия Рерихов»

Генеральный секретарь Международного Мемориального Треста Рерихов г-жа Маниша Нанда
«Российская газета», октябрь 2012 г.

«То, что мы увидели здесь, нас восхитило. Это замечательно. Если мы сможем создать в Кулу хотя бы часть того, что мы здесь увидели, то это будет для нас огромным достижением».

Шеф-секретарь Правительства штата Химачал-Прадеш
г-н Судрипта Рой.
«Российская газета», октябрь 2012 г.



15 апреля 2014 г. выставка
открылась во Дворце Мира в Гааге



Выступление Первого Вице-президента МЦР Л.В. Шапошниковой
на открытии выставки в Штаб-квартире ЮНЕСКО.
Париж, Франция, 2–6 апреля 2012 г.

За четыре года в ходе осуществления выставочного проекта «Пакт Рериха. История и современность», проходившего при поддержке Министерства иностранных дел, Россотрудничества и ЮНЕСКО, **прошло 50 выставок в 16 странах**: Франции, Аргентине, Уругвае, Чили, Швейцарии, Германии, Болгарии, Финляндии, Австрии, Нидерландах, Белоруссии, США, Казахстане, Кыргызстане, Индии, Узбекистане. **В России выставочный проект прошел в 121 городе** Центральной России, Урала, Сибири, Дальнего Востока, Крыма и других областях страны.

*Международный выставочный проект МЦР
«Пакт Рериха. История и современность»*



США. Российский культурный центр в Вашингтоне.
5–24 марта 2016 г.



Аргентина. Здание Сената. 6–30 мая 2013 г.



Выступление заместителя Генерального секретаря ООН
К.-Ж.К. Токаева во Дворце Наций Отделения ООН.
Женева, Швейцария. 2–19 июня 2013 г.

*Международный выставочный проект
«Пакт Рериха. История и современность»*



Постоянный представитель РФ при Организации Объединенных Наций и Представитель Российской Федерации в Совете Безопасности ООН В.И.Чуркин открывает выставку МЦР в Генеральной Ассамблее ООН в Нью-Йорке. 2015 г.

**Из обращения Генерального секретаря ООН
Пан Ги Муна по случаю открытия выставки МЦР
в Генеральной Ассамблее ООН в Нью-Йорке. 15 апреля 2015 г.:**

«Подписанный в 1935 году Пакт Рериха заложил основу создания ключевых инструментов международного права, направленных на защиту культурных ценностей как в мирное, так и в военное время.

Эта выставка воздает должное новаторской идее Пакта Рериха и свидетельствует о нашей решимости продвигать эту идею вперед. Я хочу поблагодарить Международный Центр Рерихов за организацию этой вдохновляющей выставки. Я призываю Правительства и народы во всем мире объединить усилия, чтобы защитить наше общее наследие и все человечество».

Визит Генерального директора ЮНЕСКО Ирины Боковой в Музей имени Н.К. Рериха



*Вручение Знамени Мира Генеральному директору ЮНЕСКО
Ирине Боковой. 10 мая 2015 г.*



*Встреча Ирины Боковой с генеральным директором Музея имени
Н.К. Рериха Людмилой Васильевной Шапошниковой. 10 мая 2015 г.*



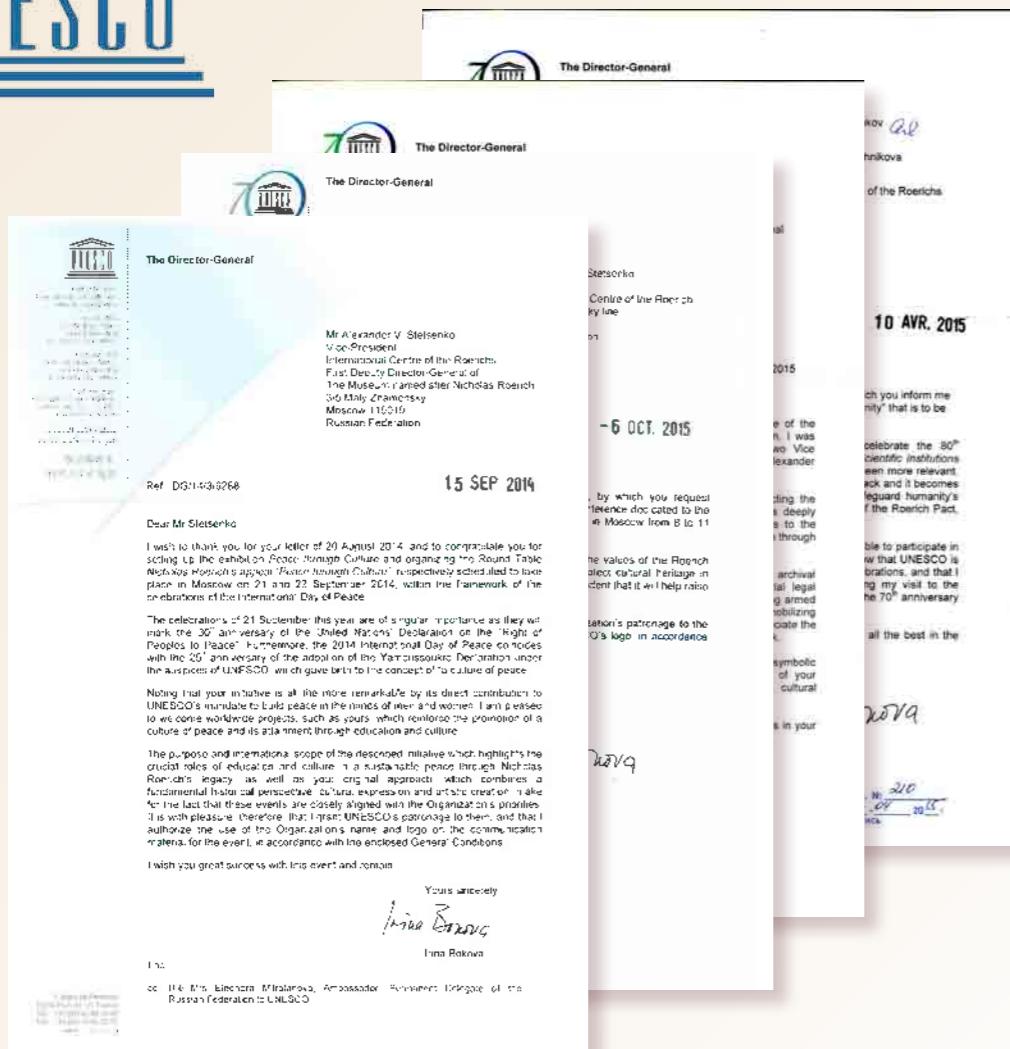
Ирина Бокова в Музее имени Н.К. Рериха. 10 мая 2015 г.

Из книги отзывов

«С большим волнением посетила Музей Рериха. Пакт Рериха, поданный еще в 1935 году, стал основой Международной Конвенции защиты Культурных ценностей в конфликтах. Эта мудрость и гуманизм Рериха продолжают нас вдохновлять».

Ирина Бокова. 10 мая 2015 г.

Сотрудничество с ЮНЕСКО



«Ваша инициатива тем более значима, что она вносит прямой вклад в достижение возложенных на ЮНЕСКО задач по созиданию мифа в сознании людей. Поэтому я рада приветствовать такие международные проекты, как Ваш, поскольку они укрепляют продвижение культуры мифа и ее достижение через образование и культуру.»

Цель и международный охват представленной Вами инициативы, подчеркивающей с помощью наследия Н.К. Рериха наущенную роль образования и культуры для достижения устойчивого мира, так же как и Ваш оригинальный подход, сочетающий глубокое историческое видение, культуру и художественное творчество, свидетельствуют о том, что Ваши мероприятия непосредственно соотносятся с приоритетами Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры».

15 сентября 2014 г.

«Позвольте мне выразить большое удовлетворение от посещения Международного Центра Рерихов в Москве во время моего недавнего пребывания в Российской Федерации. Особено приятной для меня была встреча с Вами и Ваши коллегами, включая двух Вице-президентов Центра – г-жу Людмилу Шапошникову и г-на Александра Стеценко. <...>

В заключение позвольте отметить, как тронуло меня вручение символического флага Пакта Рериха, известного как «Знамя Мира», в знак признания Вами глобальной роли ЮНЕСКО в сохранении мирового культурного наследия во всем его многообразии».

5 июня 2015 г.



Оценка деятельности Международного Центра Рерихов и его Музея

«Во многом благодаря вашим усилиям, неистощимой энергии и энтузиазму наши современники имеют возможность приобщиться к творческому наследию семьи Рерихов, познакомиться с интересными работами в области философии, истории и искусствоведения».

Президент РФ
В.В. Путин

«Центр ведет масштабную работу по изучению богатого наследия Рерихов. А постоянная экспозиция и передвижные выставки знакомят посетителей с творчеством, исследовательской и общественной деятельностью знаменитой семьи. Большой популярностью пользуются Ваши гуманитарные и просветительские акции, конкурсы молодых художников. Заслуженное общественное признание получили проекты по защите культурных памятников, которые центр реализует совместно с ООН».

Президент РФ
Д.А. Медведев

«Замечательный Центр, восстановленный заботливыми руками подвижников и последователей Рерихов. Он нужен всем, не только как музей. Это важный духовный Центр, несущий в мир идеи добра, справедливости, интеллектуального поиска идеальности. С пожеланиями успехов».

Министр культуры России
А.А. Авдеев

«Трудно переоценить вклад, который вносит Международная общественная организация «Международный Центр Рерихов» в дело сохранения и популяризации наследия семьи Рерихов. Высокой оценки заслуживают сбор и научная обработка информации, создание банка данных о жизни и творчестве семьи Рерихов, публикация архивных и литературных материалов, трудов о ней и ее творчестве, а также работ, посвященных вопросам мировой культуры и искусства».

Министр иностранных дел РФ
С.В. Лавров

«Международный Центр Рерихов в России провел большую культурно-просветительскую работу по изучению и популяризации наследия Рерихов. Важной частью этой работы является развитие культурных связей между Россией и Индией».

Председатель Государственной
Думы РФ
В.В. Грызлов

«Во многом благодаря Вашей самоотверженной работе удалось сохранить великое культурное наследие семьи Рерихов, которое, несомненно, будет востребовано живущими и будущими поколениями в России и во всем мире».

Академик РАН Е.М. Примаков

«Спасибо за помощь русской культуре».

М.Л. Ростропович

«Выражаю благодарность Международному Центру Рерихов за подготовленную выставку «Пакт Рериха. История и современность», безусловно заслуживающую внимания международной общественности, и за работу, которую ведет эта международная общественная организация по популяризации идей русского просветителя Николая Рериха в мире. Уверен, что данная выставка сыграет свою определенную роль в сохранении «мира через Культуру», красоту и созидание».

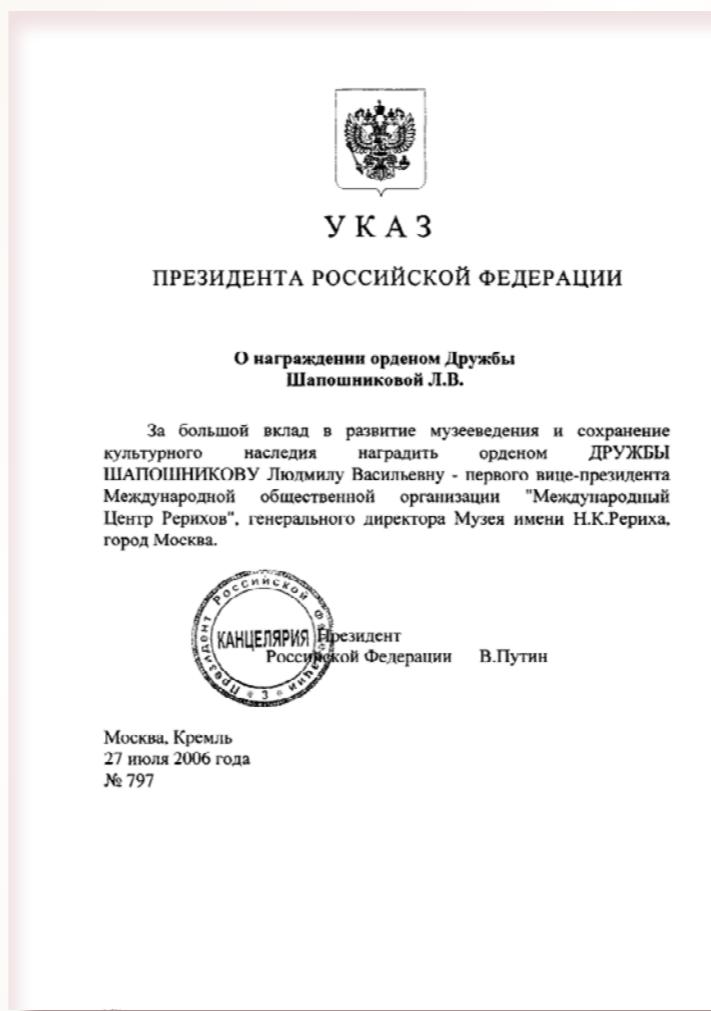
Заместитель Генерального секретаря ООН,
Генеральный директор Отделения ООН
в Женеве К.-Ж.К. Токаев



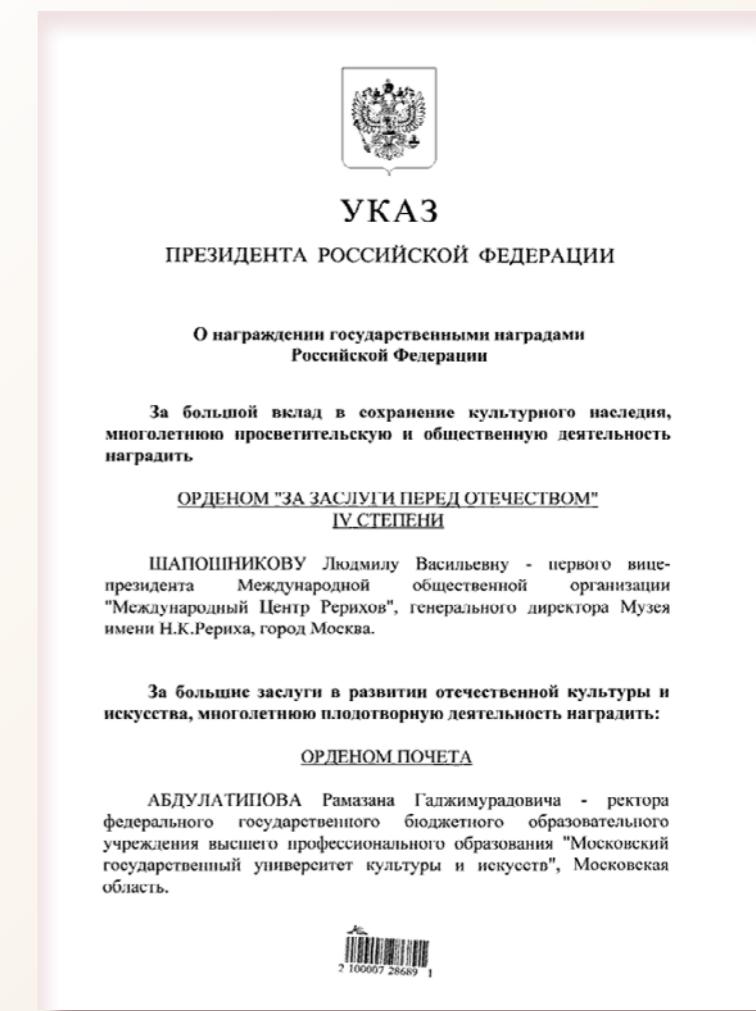
Директор Музея имени Н.К. Рериха Л.В. Шапошникова



Л.В. Шапошникова (1926–2015) – генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха, первый вице-президент Международного Центра Рерихов, известный ученый, писатель, философ, заслуженный деятель искусств РФ, академик Российской академии естественных наук (РАЕН), Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, почетный доктор Софийского университета (Болгария), Монгольской академии наук, Кыргызско-Российского Славянского Университета.



Указ Президента РФ о награждении
Л.В. Шапошниковой орденом Дружбы за
большой вклад в развитие музееведения
и сохранение культурного наследия.
2006 г.



Указ Президента РФ о награждении
Л.В. Шапошниковой орденом
«За заслуги перед Отечеством» IV степени.
2011 г.

*Вручение генеральному директору Музея
государственных наград министрами культуры России*



Вручение Л.В.Шапошниковой ордена Дружбы министром культуры России А.С. Соколовым. 2006 г.



Вручение Л.В. Шапошниковой ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени министром культуры России А.А. Авдеевым. 2011 г.

*«Уважаемая Людмила Васильевна!
Сердечно поздравляю Вас с юбилеем!
Вся Ваша деятельность неразрывно связана с отечественной культурой, сохранению и развитию которой Вы посвятили свои силы, творческую энергию и талант.
Уверен, что Ваши способности и высочайший профessionализм еще многие годы будут востребованы обществом.
Желаю Вам, уважаемая Людмила Васильевна, здоровья, благополучия, неиссякаемой энергии, творческих сил и успехов в осуществлении Ваших планов».*

Министр культуры и массовых коммуникаций России
А.С. Соколов

«Спасибо Вам за то, что многие годы Вы развенчиваете всякие небылицы о жизни и творчестве этой необыкновенной семьи, собираете и боретесь за их Наследие, разъясняете философскую систему Рерихов. За то, что в наше непростое время имеете мужество бороться за Культуру».

Министр культуры России
А.А. Авдеев



Темирканов Юрий Хатуевич – выдающийся российский дирижёр. Художественный руководитель Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича, главный дирижер Заслуженного коллектива России Академического симфонического оркестра филармонии. С 2009 г. – музыкальный директор Королевского театра Пармы (Италия). Народный артист СССР, лауреат Государственных премий, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством».

«Именно общественная форма организации Музея дала те блестящие результаты, которые Музей имени Н.К. Рериха достиг за более четырёх века в своей культурно-просветительской и научной деятельности. <...> Музей стал крупнейшим общественным центром духовной жизни России, а наследие семьи Рерихов прочно вошло в научную и общественную жизнь нашей страны».

Президент Международного Центра Рерихов
Ю.Х. Темирканов

Совет Попечителей общественного Музея имени Н.К. Рериха МЦР

Совет Попечителей призван быть гарантом стабильности и развития Музея имени Н.К. Рериха.

В разное время в совет Попечителей общественного Музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов входили:



Председатель Совета Попечителей

Карпов Анатолий Евгеньевич – президент Международной ассоциации фондов мира, многократный чемпион мира по шахматам, председатель Совета попечителей Международной гуманитарной неправительственной организации «Чернобыль-помощь», председатель Совета попечителей благотворительной программы «Новые имена», посол Детского фонда ООН (UNISEF)



Попечители

Церетели Зураб Константинович – профессор, академик Грузинской академии наук, президент Российской академии художеств, народный художник Грузии, народный художник СССР, народный художник России, президент Московского международного фонда содействия ЮНЕСКО, посол Доброй воли ЮНЕСКО, кавалер ордена Дружбы народов, ордена «За заслуги перед Отечеством» III степени, ордена Святого Преподобного Сергия Радонежского I степени, академик Международной академии творчества, профессор Бруклинского университета изящных искусств (штат Нью-Йорк, США)

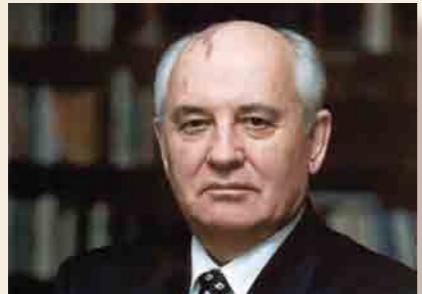


Очирова Александра Васильевна – общественный и политический деятель, доктор философских наук, поэт, член Союза писателей РФ, Посол Доброй Воли ЮНЕСКО, член Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, член Академии художеств РФ, сопрезидент Общероссийского движения «За сбережение народа», кавалер государственных орденов и наград, лауреат общественных премий



Филатов Сергей Александрович – кандидат технических наук, президент Фонда социально-экономических и интеллектуальных программ, действительный член Международной академии творчества, Международной академии духовного единства народов мира, член Союза писателей Москвы и Союза журналистов России, лауреат Государственной премии СССР

Совет Попечителей общественного Музея имени Н.К. Рериха МЦР



Горбачев Михаил Сергеевич – лауреат Нобелевской премии мира, экс-президент СССР, президент Международного общественного фонда социально-экономических и политических исследований («Горбачев-Фонд»), президент-учредитель международной независимой экологической организации «Международный Зеленый Крест», кавалер ордена Почета.



Кузнецов Олег Леонидович – доктор технических наук, профессор, президент Российской академии естественных наук, президент Международного университета «Дубна», лауреат Государственной премии СССР.



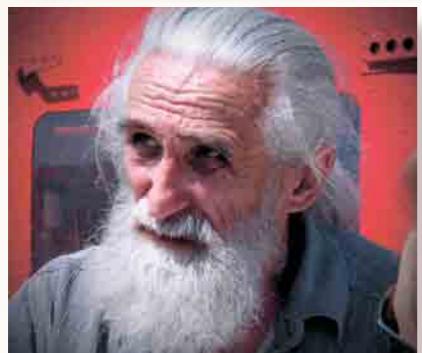
Николаев Михаил Ефимович – президент Международного общественного движения «Восточное измерение», государственный советник Республики Саха (Якутия), кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» II, III и IV степени и ордена Дружбы народов.



Мессерер Борис Асафович – народный художник РФ, лауреат Государственной премии РФ, действительный член Российской академии художеств, президент Ассоциации художников театра, кино и телевидения Москвы, член Союза художников, Союза кинематографистов, Союза дизайнеров и Союза театральных деятелей, лауреат двух Государственных премий РФ, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени и ордена Дружбы.



Рыжов Юрий Алексеевич – академик РАН, председатель научного совета Российской академии наук «История мировой культуры», президент Международного инженерного университета, профессор МАИ, Чрезвычайный и Полномочный Посол, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» III степени и ордена «Знак Почета».



Чуков Владимир Семенович – председатель Регионального общественного Фонда поддержки экспедиционной деятельности «Арктика», действительный член Русского Географического общества, член Российской ассоциации полярников и Национального Географического общества США, руководитель российского отделения Клуба исследователей «Explorers Club» (США).

Попечители прошлых лет



Примаков Евгений Максимович (1929–2015) – академик, член Президиума РАН, Чрезвычайный и Полномочный Посол, председатель Правительства РФ (1998–1999), министр иностранных дел РФ (1996–1998), лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии России, кавалер орденов Трудового Красного Знамени, Дружбы Народов, «Знак почета», «За заслуги перед Отечеством» II и III степеней.



Кутафин Олег Емельянович (1937–2008) – доктор юридических наук, академик и член президиума РАН, почетный член РАО, президент Московской государственной юридической академии, член Совета и заместитель секретаря Общественной палаты Российской Федерации, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством».



Петров Николай Арнольдович (1943–2011) – пианист, профессор Московской консерватории, народный артист СССР, президент Академии российского искусства, лауреат Государственной премии России, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени.



Ростропович Мстислав Леопольдович (1927–2007) – виолончелист, пианист и дирижер, общественный деятель, педагог, президент Благотворительного фонда Вишневской–Ростроповича, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии и двух Государственных премий России, пятикратный лауреат

Из книги отзывов Музея

Благодаря усилиям таких людей, как Вы, преданных делу и высоким идеалам, удается сохранить бесценное культурное и духовное наследие на пользу мира и будущих поколений.

Высоко ценим Ваш вклад в укрепление гуманитарного сотрудничества России с зарубежными странами и международными организациями, в частности с ЮНЕСКО и ИКОМ. Организуемые музеем и центром выставки, фестивали, концерты в России и за рубежом способствуют укреплению мира и взаимопониманию между народами.

Постоянный представитель РФ при ЮНЕСКО,
Председатель Исполнительного Совета ЮНЕСКО
Э. Митрофанова

Центр Рерихов – замечательный оазис духовности, где чувствуется связь веков, глубокой древности Востока и христианской культуры.

Преподаватели МОСУ

Находясь в музее, попадаешь в плен красоты, и из этого пленя не хочется освобождаться. Здесь не устанут повторять уста: «Какая красота! Какая красота!»
П.С. Маркович, г. Евпатория

Побывав здесь, в Музее Рериха, еще раз осознала и поняла смысл слов Н.К. Рериха: «Через культуру будете иметь Свет!». Спасибо вам за Свет, что вы несете.

Е.Г. Ялбакова

Мы, преподаватели из США, вам благодарны за всю работу, которую вы вкладываете в ваш изумительный музей.

Штат Небраска

Мое мнение: Ваш музей – величайшая жемчужина нашей страны. Дай Бог Вам полной жизни и дальнейшего развития. Значение его для духовного развития нашего народа бесценно. Спасибо!

Юрий Планкин

Огромное спасибо за то, что во времена упадка духовной культуры вы сохраняете то «разумное, доброе, вечное», что не дает погибнуть нашей нации. Ваш музей – это оазис в пустыне пошлости и бескультурья, это совершенно другой мир, другая галактика. Поистине, Русь – «неиспитая чаша». После посещения вашего музея хочется верить в лучшее ее будущее. Спасибо вам за память о Великом человеке и его имени!

Семья Сорокиных, Бологовский район, Тверская область

Потрясающий, богатейший музей о творчестве исключительной семьи Рерихов. Спасибо, очень редко музей может ТАК впечатлить! Желаю много неравнодушных посетителей и настоящего заслуженного процветания. Замечательные люди здесь работают!

Ольга, Московская область, г. Котельники

Не хочется уходить из Музея. Спасибо всем сотрудникам за такое трепетное отношение к своему делу. В залах царит великая и чистая Энергия Света. Непередаваемое ощущение Прикосновения к Великой Космической Эволюции.

Зинаида Макарова, г. Улан-Удэ

Большое спасибо всем, кто стоял у истоков создания музея, кто приумножал его фонды. Спасибо за знания, красоту, которые несет Ваш уникальный музей. Для многих Вы пример служения искусству и культуре. Пусть не иссякает Ваша энергия добра, которую Вы дарите людям.

г. Витебск

Надеюсь приводить в музей моих детей, внуков, друзей. Безмерно рады, что дворец Лопухиных восстановлен и в нем находится исключительно интересный духовный музей.

Наталия Долинская, Петербург

Огромное спасибо и низкий поклон основателям Музея!

Клавдия, Екатеринбург

Я бываю в Москве, но впервые попала в этот музей. Переходя из зала в зал, повышается настроение и появляется восторг от прекрасного подбора материалов и оформления. Я мало знала о творчестве семьи Рерихов, поэтому решилась поближе ознакомиться. Ухожу с радостным чувством возвышенного.

Санкт-Петербург, инженер-преподаватель, ныне пенсионер
Григорьева Дана Ивановна

Музей – прекрасная огранка для такого алмаза, как творчество Н.К. Рериха. Спасибо вам за ту духовность, которую вы дарите. После посещения музея чувствуешь внутри свет, тепло и воздух!

Особенно понравился зал Живой Этики – космическая атмосфера в совокупности с картинами Рериха, которые будто светятся изнутри, запомняются мне надолго.

Алина Полуйкова, Москва

Здесь, в Музее, в этом чудесном мире Света и Любви, настолько сохранен подлинный дух Н.К. Рериха и его семьи, здесь ощущается столь чудесная, тонкая и чистая Аура, что мечтаешь лишь о том, чтобы Музей – был, и чтобы нам не раз еще представилась счастливая возможность побывать здесь. Спасибо! Низкий вам поклон!



Почтовый адрес:

МОО «Международный Центр Рерихов»
Российская Федерация, 119019, Москва,
Малый Знаменский пер., д. 3/5
м. Кропоткинская

Время работы Музея с 11:00 до 19:00,
кроме понедельника

Телефон/факс:
+7 (499) 271-34-23

Справки и заказ экскурсий

+7 (499) 271-34-17

www.icr.su, e-mail: roerich@icr.su