



Приветствие

Санкт-Петербургское отделение Международного Центра Рерихов приветствует проведение Международного съезда общественности «Разрушение общественного Музея им. Н.К. Рериха – в свете проблем сохранения культуры России в XXI веке».

Россия – страна великой многонациональной культуры, уходящей своими корнями в глубь веков. В основе построения правового государства, раскрытия творческих способностей человека, укрепления и формирования гражданского общества лежит Культура, имеющая основополагающее значение в жизни человека и всей страны.

В настоящее время, когда российское государство включено в напряженный период внешних вызовов времени, сохранение культурного наследия во всех его проявлениях и участие гражданского общества в деле развития многонациональной культуры, стоит особенно остро. В связи с этим ценностные ориентации россиян определяют готовность (или неготовность) социума к восприятию передовых экономических, политических, идеологических национальных идей, способствуют (или противодействуют) консолидации и объединению гражданского общества.

Одним из значимых факторов этих процессов является роль общественных форм культуры в виде общественных организаций, объединений, обществ в их активном участии в решении важных задач и в области социокультурной сферы гражданского общества России.

Ярким примером общественной формы культуры стала деятельность Международного Центра Рерихов и его общественного Музея им. Н.К. Рериха. На протяжении 25 лет, культурная, научная и миротворческая деятельность Международного Центра Рерихов являлась примером зарождения важной формы участия общественности в развитии российского государства в конце XX, начале XXI века. Но беспрецедентные события последних лет, при участии чиновников Министерства культуры РФ, привели к разрушению общественного Музея им. Н.К. Рериха, а также многих других общественных и государственных учреждений культуры. Такая безответственная политика Министерства культуры, вместо укрепления гражданского общества и развития его культурного потенциала, может привести к необратимым последствиям.

Роль государства в области культуры, безусловно, одно из важнейших условий обновления и развития гражданского общества. Но одностороннее вмешательство государства в дела культуры и ее регулирование без участия общественности, не сможет привести к ожидаемым результатам, которые декларируются в положениях «Государственной политики в области культуры РФ».

Анализируя эти положения в применении к современному состоянию российской культуры, можно констатировать, что современная российская культурная политика не до конца проработана в концептуальном и правовом отношении в вопросе сохранения, использования и управления культурным наследием. Слишком большие надежды возлагаются на рыночные отношения, на государственное регулирование, практически не учитывается потенциал гражданского общества в решении задач сохранения культуры и культурно-исторического наследия. В этой связи роль общественной формы культуры является еще более важной и актуальной.

Культурная общественность Санкт-Петербурга считает важным шагом со стороны государства в решении задач «Государственной политики в области культуры», возвращение общественного Музея им. Н.К. Рериха Международному Центру Рерихов, - общественной организации, которая в течение 25 лет своей самоотверженной культурной и миротворческой деятельностью доказала важность и актуальность общественной формы развития культуры в деле развития и укрепления гражданского общества России в XXI веке.

**Председатель Санкт-Петербургского отделения
Международного Центра Рерихов**



Э.А. Томша

**21 марта 2018 года,
г. Санкт-Петербург**