

Организаторам культурно-образовательной
экспедиции «Словно неотпитая чаша стоит Русь...»

г.Владимир

09.08.2018

Уважаемые организаторы и участники культурно-образовательной
экспедиции «Словно неотпитая чаша стоит Русь...»!

Европейская Ассоциация поддержки Международного Центра Рерихов и
его общественного музея имени Н.К. Рериха приветствует проведение столь
значимой в современное время культурно-образовательной программы.

Предпринятая Н.К. и Е.И. Рерих в 1903-1904 годах поездка по
древнерусским городам стала своеобразным отправным моментом в
многолетней работе по защите культурных ценностей, сохранению
Культуры. Во время этой экспедиции Н.К. Рерих написал девяносто этюдов –
целую серию, которую он назвал «Памятники русской старины». Это было
настоящее открытие шедевров древнерусского зодчества, привлекавшего до
того времени мало внимания культурного общества. Это невнимание к
подлинно великим творениям народного гения побудило Н.К. Рериха
обратиться к русскому обществу с призывом «узнать и полюбить Русь».

Художник писал и призывал не просто к охранению памятников
старины, но думал гораздо шире – об охране всей родной земли. Сохранить не
только памятники, но и окружающую их природу, сохранить «исторический
пейзаж» во всей первозданности как часть исторической памяти.

Сегодня можно сказать, что научность и значительность старины
признана, памятники древности уже не уничтожаются явно. Однако, по-
прежнему люди далеки от сознания личной причастности к сохранению
исторических памятников и ландшафтов, что «общегосударственное,
всенародное дело должно держаться всею землею».

Заботило Н.К. Рериха сохранение культурных традиций, народного творчества, красоты, которая наполняла жизнь народа. Он отмечал в своих статьях, как жизненно и близко всем было искусство, какая красивая жизнь была. «Насколько ремесленник древности чувствовал инстинктивную потребность оригинально украсить всякую вещь, выходящую из его рук, - писал он в очерке «По старине», - настолько теперь процветают нелепый штамп и опошленная форма».

Н.К. Рерих был убежден, что сохраняя и оживляя памятники старины в их природных ландшафтах, собирая осколки прекрасных форм, мы создаем все необходимое для красивого образа жизни, для сохранения Красоты.

Россия – это страна огромных культурных богатств, роль которых неопределима. Культурное наследие представляет собой не только зримую память о предыдущих эпохах, но и служит основой для дальнейшего развития страны.

Желаем участникам культурно-образовательной экспедиции «Словно неотпитая чаша стоит Русь...» плодотворной работы, обмена мнениями и широкого обсуждения проблем взаимодействия общественных и государственных форм культуры. Через любовь к культуре своей страны пробуждается уважение и бережное отношение к культуре других стран и народов. Н.К. Рерих убежденно верил в грядущую миссию культуры как основы возрождения и расцвета человеческой истории.

С уважением,

Елена Александрова



Председатель Координационного совета
Европейской Ассоциации поддержки
Международного Центра Рерихов и его
общественного музея им.Н.К. Рериха