

**ИТАЛЬЯНСКОЕ ОБЩЕСТВО ПО ЗАЩИТЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ  
(SIPBC – ONLUS)  
РЕГИОНАЛЬНАЯ СЕКЦИЯ МОЛИЗЕ**

Д-р Изабелла Асторри – Президент

Прот. № 108\018

Кампобассо, 23 марта 2018

Касается защиты и сохранения Музея им. Н.Рериха в Москве.

С глубокой озабоченностью и волнением мы узнали из России о силовом вторжении 7 марта 2017 года в Музей имени Н.Рериха в Москве. Мы бывали в этом Музее много раз. Его прекрасная экспозиция свидетельствовала об огромной заботе сотрудников по сохранению наследия Рерихов в соответствии с волей его дарителя и основателя С.Н.Рериха. Неожиданной стала для нас новость о вооруженном вторжении, инспирированном Министерством культуры, в этот культурный центр и изъятии из музея более 200 экспонатов, среди которых рисунки, предметы восточного искусства и архивные материалы.

За этим событием стоит следствие по делу Мастер-Банка, одного из основных спонсоров Музея в предыдущие годы. Налёт на Музей 7 марта стал конечной точкой в череде довольно впечатляющих действий против Музея имени Н.Рериха в Москве и Международного Центра Рерихов. За этим последовали события 28 апреля: захват всей территории Усадьбы, на которой находится Музей, конфискация имущества; доступ был закрыт даже сотрудникам Музея, которые на протяжении многих месяцев не могли получить свои личные документы и вещи.

В декабре месяце новое государственное руководство Музея открыло временную выставку картин Н.К.Рериха, по окончании которой музей закрылся, и творения великого художника стали недоступны для посетителей. Лишь спустя месяц последовала опять временная выставка картин его сына С.Н.Рериха, но и в этом случае речь не идет о постоянно действующей экспозиции, как это было прежде в Музее, являвшимся структурным подразделением МЦР. Прошел уже год со времени драматической ситуации 2017 г., но по-прежнему остается серьезная опасность для сохранения рериховского наследия, изъятых и вывезенных с применением силы и нарушением прав. Меры, предпринимаемые для этого Музеем искусства народов Востока, где находится сейчас наследие, малоутешительны, ибо наследие Рерихов представляет не только большую художественную ценность, оно представляет и коммерческий интерес (картины Н.Рериха, продаваемые сегодня на аукционах, стоят не менее 1 млн. долларов каждая). То, что изумляет, так это недостаточно активная реакция международных учреждений по поводу происшедшего.

Итальянское общество по защите и сохранению культурных ценностей имеет своей целью именно защиту и сохранение культурных ценностей в духе Гаагской Конвенции 1954 г., согласно которой культурное достояние любого народа принадлежит всему человечеству.

Мы хотим не столько понять динамику поведения государственных чиновников, которая привела к рейдерскому захвату, конфискации, сколько выразить наше неудовлетворение, боль и глубокую озабоченность всем случившимся, и, прежде всего, разрушением Музея имени Н.К.Рериха в Москве. Каждый Музей представляет собой бесценное Достояние Культуры.

Ведомые исключительно внутренним устремлением гарантировать будущим поколениям возможность пользоваться центром, в котором сосредоточены гуманистические и художественные идеи семьи Рерихов, мы выражаем свою поддержку Международному Центру Рерихов и его сотрудникам. Желаем общественному съезду, проходящему 24 марта этого года, заложить конкретные основы защиты и сохранения наследия семьи Рерихов и всего мирового культурного наследия.

Президент SIPBC ONLUS-MOLISE  
Изабелла Асторри