

УКРАЇНА  
ПІВДЕННО-УКРАЇНСЬКИЙ  
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД  
ІМЕНІ М. К. РЕРІХА



УКРАИНА  
ЮЖНО-УКРАИНСКИЙ  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД  
ИМЕНИ Н. К. РЕРИХА

Код організації за ЄДРПОУ 26275467  
**ОДЕСЬКИЙ БУДИНОК-МУЗЕЙ  
ІМЕНІ М. К. РЕРІХА**

Одеса, вул. Велика Арнаутська, 47  
тел.: (048) 715-58-58, 728-77-56  
e-mail: [roerich.house@gmail.com](mailto:roerich.house@gmail.com)  
[www.odessa-roerich-house.od.ua](http://www.odessa-roerich-house.od.ua)

Код организации по ЕГРПОУ 26275467  
**ОДЕССКИЙ ДОМ-МУЗЕЙ  
ИМЕНИ Н. К. РЕРИХА**

Одесса, ул. Большая Арнаутская, 47  
тел.: (048) 715-58-58, 728-77-56  
e-mail: [roerich.house@gmail.com](mailto:roerich.house@gmail.com)  
[www.odessa-roerich-house.od.ua](http://www.odessa-roerich-house.od.ua)

№ 51 от 13.03.17

На \_\_\_\_\_ от

Открытое письмо

Министру Культуры  
Российской Федерации  
Мединскому В. Р.

Одесский Дом-Музей имени Н. К. Рериха, Культурная ассоциация «Рериховский Центр» в Нидерландах, Институт Лиги Культуры и социального содружества в Израиле, редакция журнала «Лига Культуры» в Украине и Израиле выражает свой протест против целенаправленного разрушения Министерством Культуры Российской Федерации и сопричастным к этому делу Государственным музеем Востока – общественной организации – Центра-Музея им. Н. К. Рериха Международного Центра Рерихов в Москве, созданный всемирно известным художником Святославом Николаевичем Рерихом.

Наследие знаменитого художника Николая Константиновича Рериха, переданное С. Н. Рерихом, предполагало форму именно ОБЩЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ, согласно его завещанию, оформленному в соответствии с юридическими законами Республики Индии.

Впервые в истории XX и XXI вв. на глазах мировой общественности совершен акт вандализма: разрушение экспозиции музея, изъятие экспонатов и архивных материалов, и беспрецедентного обращения с сотрудниками Центра-Музея им. Н. К. Рериха спецподразделением Росгвардии – ОМОН в присутствии Советника Министра Министерства Культуры РФ Рыбака К. Е., заместителя генерального директора по научной работе Государственного музея Востока Мкртычева Т. К. и прилетевшего из Нью-Йорка для этой цели Дмитрия Попова – сотрудника Музея Николая Рериха в Нью-Йорке.

Николай Константинович Рерих всю жизнь боролся с вандализмом, надругательствами над объектами культуры и сотрудниками культуры. Особенно цинично выглядит все происшедшее на территории Музея, носящего имя Рериха, автора и инициатора Международного Пакта по охране культуры и научных ценностей. Цинично выглядят выступления Мкртычева на государственном канале телевидения, искаженно поданные им и телеведущим факты происшедшего варварского события.

В марте 1917 года, после февральской революции в России был образован Комиссариат по охране художественных ценностей. Комиссия по делам искусств, членом которой был Н. К. Рерих, занималась предотвращением потери и разгрома культурных ценностей России. Именно Рериху принадлежит текст воззвания от 8 марта 1917 г. : «Граждане! Старые хозяева ушли, после них осталось огромное наследство. Теперь оно принадлежит всему народу. Граждане, берегите это наследство... Искусство — это то прекрасное, что талантливые люди умели создать даже под гнетом деспотизма и что свидетельствует о красоте, о силе человеческой души...».

Спустя 100 лет, 7–8 марта 2017 года произошел темный погром Международного Центра Рерихов в Москве. Мы уверены в том, что если был жив Николай Константинович Рерих, он написал новое воззвание об охране культурных ценностей, обращенное уже не к рабочим и крестьянам, но к Министерству Культуры Российской Федерации.

От имени перечисленных организаций  
Директор Одесского Дома-Музея имени Н. К. Рериха  
Президент Южно-украинского Благотворительного  
Фонда им. Н. К. Рериха



Петренко Е. Г.