

«СОГЛАСОВАН»
с Госстроем СССР письмо
от 01.04.86 г. № 4П-1682

«УТВЕРЖДЕН»
приказом Министерства культуры СССР
от 13 мая 1986 г. № 203

**ПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО
КОНТРОЛЯ ОХРАНЫ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ г. МОСКВЫ**

Приложение к охранно-арендному договору
(охранному договору, охранному обязательству)
от 20.04.89 № 286

А К Т

20.04.89 № 16-03/719

технического состояния памятника истории
и культуры и определения плана работ
по памятнику и благоустройству его территории

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Управления государственного контроля охраны и исполь-
зования памятников истории и культуры г. Москвы.

лице старшего архитектора - Пересветовой Л.С.
(должность, фамилия, имя, отчество)

одной стороны, и представители Управление служебными зданиями ХОЗУ Министерства
(наименование предприятия,
тяжелого, энергетического и транспортного машиностроения СССР

лице начальника - Постникова Игоря Викторовича
(должность, фамилия, имя, отчество)

другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический
осмотр памятника истории и культуры Главный дом усадьбы Лопухиной ХУП-ХІХв.в.
ул.Карла Маркса и Ф.Энгельса, д.3

передаваемого по охранно-арендному договору (охранному договору, охранному обязательству) в
пользование Управлению служебными зданиями ХОЗУ Министерства тяжелого,
энергетического и транспортного машиностроения СССР
(наименование пользователя памятника)

В результате осмотра памятника установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА

1. Общее состояние памятника:
Здание включает подвал с белокаменными и кирпичными сводами ХУІ-ХУІІв.
цокольный сводчатый этаж ХУІв. в ХУІІв. памятник входил в состав "Пре-
чистинского дворца" и перестраивался Казаковым М.Ф.
Общее состояние памятника неудовлетворительное. Ремонтно-реставрацион-
ные работы, начатые в 1975г. не завершены.

в пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса как памятника истории и культуры в целом,
(справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:
а) общее состояние неудовлетворительное, находится в процессе реставра-
ционных работ. В настоящее время рем-реставрационные работы не ведутся.

б) фундаменты В неудовлетворительном состоянии. В связи с неравномерной осадкой фундаментов требуется срочное завершение их укрепления.

в) цоколи и отмостка около них цоколи в неудовлетворительном состоянии, отмостка отсутствует.

г) стены в неудовлетворительном состоянии, имеются трещины, местами разрушена кладка.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба, трубы) в неудовлетворительном состоянии, водосточные трубы разрушены, водосточные желоба в аварийном состоянии.

е) главы, шатры, их конструкции и покрытие

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах) карнизы и капители колонн имеют разрушения.

Лепной декор на фронте в удовлетворительном состоянии.

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) общее состояние неудовлетворительное, многие помещения отделаны плитами ДСП без размерения УГК ОИП г.Москвы

б) перекрытия (плоские сводчатые) междуэтажные перекрытия в неудовлетворительном состоянии.

в) полы подлинных полов не сохранились.

г) стены, их состояние, связи закрепление связей в стенах отсутствует.

д) столбы, колонны

е) двери и окна на I этаже проведена реставрация окон. Восстановлены окна ХУП века.

ж) лестницы требуется замена лестниц в соответствии с проектом реставрации.

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения

4. Живопись (монументальная и станковая) найденная живопись и фрагменты облицовки стен искусственным мрамором скрыты плитами ДСП.

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы резьба по дереву, металлу пр.)

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда в неудовлетворительном состоянии, двор неблагоустроен, ворота и ограда частично разрушены, имеют место самовольные постройки.

ПЛАН РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования «Арендатор-пользователь» обязан провести следующие работы:

№ п.	Наименование исследовательской, проектно-сметной документации и производственных работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Провести первоочередные рем.-реставрац. работы: а) подводка фундаментов под северное крыло здания; б) восстановить северо-западное крыльцо; в) переложить теплотрассу; г) починить крышу, водосточные трубы	II-III кв. 1989г. - " - II кв. 1989г. I кв. 1989г.	Сроки выполнения II-III кв. 1990г. I-IV кв. 1990 г. II-III кв. 1989г. I кв. 1990г.
2.	Завершить полный комплекс рем.-реставрац. работ по памятнику	III кв. 1990г.	III кв. 1991 г.

№ п. п.	Наименование ремонтно-восстановительных работ и технической документации	Сроки выполнения	Примечание
3.	Провести благоустроительные работы по территории памятника в соответствии с утвержденным проектом и сметой, разработанных НИИПМ В/О "Союзреставрация"	III кв. 1990 г.	II-III кв. 1991 г.
4.	Заказать проект реставрации ограды в НИИПМ В/О "Союзреставрация"	I кв. 1989 г.	
5.	Провести рем-реставрац. работы по ограде	1990 г.	
Примечание: С марта 1989 г. на территории двора поставлен забор для строительства РТП, заказчиком которой является музей им. А.С. Пушкина. Это будет мешать благоустроительным работам на территории памятника.			

Примечание. Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией, по ее письменному разрешению и под наблюдением архитектурного надзора.

III. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- Здание памятника может быть использовано «Пользователем» только под _____
под контору

с соблюдением условий, предусмотренных «Положением об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 г. № 865.

- Все подлинные материалы обследований, обмеров, фиксации, проектом заключений, отчетов, исполняемые проектными конторами или мастерскими реставрации памятников по заказу «Пользователя», по мере их изготовления, передаются «Пользователем» _____
в Управление госконтроля,
охраны и использования памятников истории и культуры г. Москвы

(наименование госоргана охраны памятников)

в 10-ти дневный срок после их получения, безвозмездно.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Поэтажные планы в масштабе 1:100, 1:200.
- Генплан участка в масштабе 1:500.
- _____
- _____

Представители «Пользователя» _____ (подпись) И.В. Постников Д.П.

Представитель «Госоргана» _____ (подпись) В.И. Соколовский М.П.

Ст. архитектор _____ (подпись) Л.С. Пересветова