



СВИДЕТЕЛЬСТВО

Серия МК № 00109795

на право вывоза культурных ценностей с территории
Российской Федерации

Выдано Международному центру
(фамилия, имя, отчество физического лица или наименование юридического лица)
Рерихов

на право вывоза (постоянного, временного) культурных ценностей:
(необходимо подчеркнуть)

Экспозиции выставки
"Н. К. Рерих и Шангрила"

2

Список предметов на 24 листах прилагается.

Фотографии предметов в количестве 59 шт. прилагаются.

Культурные ценности вывозятся в Швейцарию
(название страны)

Цель вывоза экспонированием срок вывоза 26.07.11-26.09.11
(заполняется при временном вывозе)

Вывоз разрешен на основании решения

Росохранкультура

(наименование государственного органа, выдавшего свидетельство)

от «12» 07 200¹¹ г. № 197-8/06-4

D. Смирнов

СПИРИДОНОВА О.Ю.

М.П.

(подпись должностного лица государственного органа, выдавшего свидетельство, его фамилия, инициалы)

«13» 07 200¹¹ г.
(дата и место выдачи свидетельства) г. Москва

Отметки таможни

Экземпляр для заявителя

**Международная Общественная Организация
«Международный Центр Перихов»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Президент МОО «Международный Центр Перихов»



А.В. Постников
«30» августа 2011 г.
(м.п.)

**Список экспонатов выставки Международного Центра-Музея имени
Н.К.Периха, направляемой в Национальный музей изобразительного
искусства имени Дзанабадзара г. Улан-Батор (Монгольская народная
Республика) на период
с «26» июля 2011 г. по «26» сентября 2011 г.**

№ п/п	Автор, название произведения, дата создания	Материал, техника, размер	№ КП	Состояние сохранности	Страховая стоимость	Примечания
1.	Н.К.Перих. Бурые скалы на склонах 1945	Картон, темпера, 30,5x45,6	91	В верхнем правом углу обширный участок со срывами верхнего слоя картона и красочного слоя, с нанесенным поздним, холодным с фиолетовым оттенком красочным слоем, размер 3,5x13,5 см. Вмятины основы: в верхней части, левее центра, размер 0,2x0,3 см.; в нижней части, в центре, с утратой красочного слоя, 0,3 см. в диаметре; чуть выше и левее, с утратой красочного слоя, 0,1 см. в диаметре; в нижней части, правее центра, на изображении розового пика, размер 0,6x0,8 см.; в нижней левой четверти, ближе к нижнему краю, размер 0,3x0,4 см. По левому краю, выше центра, след водяного потека, размер 5x1,6 см., уходящий под раму. Утраты красочного слоя: в центральной части, чуть выше центра, размер 0,1x0,2 см.; у нижнего края, правее центра, размер 0,2x0,1 см. По всей поверхности живописи встречаются небольшое количество темных пятен, жировых, различного размера от 0,1 см. в диаметре до точечных и отдельно разбросанные по всей	\$50000	



СПИРИДОНОВА О.Ю.

				поверхности точечные утраты красочного слоя на выступающих частицах картона в результате общей потертости красочного слоя.		
2.	Н.К.Перих. Смеркается 1941	Картон, темпера, 30,2x45,6	153	В верхней правой четверти, на изображении синего темно-синего склона, размер 0,1 см. в диаметре. В верхней правой четверти, на изображении неба, вмятина основы с утратой красочного слоя, размер 0,1 см. в диаметре. По всей поверхности картины общая легкая потертость красочного слоя.	\$50000	
3.	Н.К.Перих. Ветви кустарника 1937	Картон, темпера, 30,5x45,7	182	Вдоль правого и левого краев вертикальные тонкие вмятины основы на расстоянии 7,2 см. от боковых краев листа. В верхней правой четверти, чуть ниже голубого облака вмятина основы, размер 0,2 см. в диаметре. В нижней правой четверти, на ярко-лиловом фоне вмятина основы, 0,3 см в диаметре. По всей поверхности картины легкие потертости красочного слоя.	\$50000	
4.	Н.К.Перих. Альпийский луг 1944	Картон, темпера, 30,7x45,2	229	В нижнем левом углу залом основы. По всей поверхности утраты красочного слоя в результате общей потертости красочного слоя. У верхнего края, ближе к правому углу вмятина основы, размер 0,2x0,4 см. На пастозных участках живописи, на изображении облачности мелко-сетчатый кракелюр. В центральной части изображении, чуть правее центра три утраты красочного слоя, 0,1 см. в диаметре каждая.	\$50000	
5.	Н.К.Перих. Страж долины 1935-1936	Картон, темпера, 30,4x45,7	234	По выступающим частицам картона утраты в результате потертости красочного слоя. В центральной части, справа от центра множество белесых пятен, размер участка 2x11 см.	\$50000	
6.	Н.К.Перих. Скальный храм 1935-1936	Картон, темпера, 30,5 x 45,8	250	В нижнем правом углу диагональная поверхностная царапина красочного слоя, дли 4,5 см. По всей поверхности живописи множество темных пятен, жировых (?), различного размера от 0,4 см., 0,3 см. в диаметре до точечных. По всей	\$50000	 

СПИРИДОНОВА О.Ю.²

				поверхности живописи отдельно разбросанные точечные утраты красочного слоя на выступающих частицах картона, в результате общей потертости красочного слоя.		
7.	Н.К.Перих. Сиреневый сумрак 1935- 1936	Картон, темпера, 30,1x45,6	262	По всей поверхности общие незначительные потертости красочного слоя.	\$50000	
8.	Н.К.Периха. Лиловый холм 1943	Картон, темпера, 30,5x45,7	269	По краям, по всему периметру потертости красочного слоя. В верхней левой четверти вмятина основы, с утратой красочного слоя, размер 0,2x0,3 см. В нижней правой четверти, на сером фоне вмятина основы, размер 0,3x0,4 см. В центральной части, чуть ниже и левее центра, на лиловом фоне утрата красочного слоя, размер 0,2x0,2 см. По всей поверхности отдельно разбросанные утраты красочного слоя, по выступающим частицам картона, в результате общей потертости. В верхней части, слева от центра темное жировое (?) пятно, 0,4 см. в диаметре. В нижнем левом углу темное, жировое (?) пятно, размер 0,2x0,3 см.	\$50000	
9.	Н.К.Периха. Хребты и желтое небо 1946	Картон, темпера, 30,4x45,5	274	Дублировочный лист выступает за края авторского листа по левому краю, в верхней части, на 0,2-0,1 см., на выступающей части лежит авторский красочный слой. Левый край авторского листа, в верхней части — неровный. По всей поверхности сседания основы. В нижнем левом углу участок со срывом и загибом верхних слоев картона, размер 1,8x0,9 см., уходящий под раму, чуть выше разрыв верхних слоев картона, длина 1,9 см., уходящий под раму. Вдоль верхнего края три участка с утратой верхнего слоя картона, перекрытый красочным слоем, размеры слева на право: 0,9x6,5 см., 0,8x2 см., 1,1x27,1 см., аналогичный участок в верхней части, по левому краю, размер 1,7x1,2 см., уходящие под раму. Вдоль нижнего края, в левой части тонкая вмятина основы с красочным	\$50000	

				<p>слоем, с потертостями красочного слоя, след предыдущей монтировки в раму. По всей поверхности потертости красочного слоя. В верхней правой четверти, на изображении розового неба вмятина основы, 0,4 см. в диаметре. Левее и выше, у верхнего края, вмятина основы, 0,2 см. в диаметре. Левее и ниже, на границе розового и желтого неба вмятина с утратой красочного слоя, 0,1 см. в диаметре, правее на изображении желтого неба вмятина основы, 0,1 см. в диаметре, ниже, на изображении горы вмятина основы, размер 0,1x0,2 см. В нижней левой четверти, на изображении пологого склона вмятина основы, размер 0,4x1,5 см., ниже вмятина с утратой красочного слоя, размер 0,3x0,2 см., ниже авторский пропуск, размер 0,3x0,7 см. В нижней правой четверти, на изображении синего склона вмятина основы, размер 0,2x0,3 см. У нижнего правого угла, левее монограммы вмятина основы с точечной утратой красочного слоя, 0,2 см. в диаметре, левее у нижнего края вмятина с утратой красочного слоя, 0,1 см. в диаметре. В нижней левой четверти вертикальная поверхность царапина, длина 5 см. По всей поверхности отдельно разбросанные утраты красочного слоя, по выступающим частицам картона, в результате общей потертости. У нижнего края, левее центра темное пятно, неизвестного происхождения, 1 см. в диаметре.</p>	
10.	Н.К.Перих. Черный отрог 1937	Картон, темпера, 30,9x45,9	299	<p>По всей поверхности потертости красочного слоя. В центральной части, правее центра, на светло-голубом фоне фигурная вмятина основы, с точечной утратой красочного слоя, размер 0,2x0,3 см. По всей поверхности отдельно разбросанные утраты красочного слоя, по выступающим частицам картона, в результате общей потертости. В правой части, выше центра, на изображении темно-</p>  	\$50000

				фиолетового склона участок с белесыми пятнами, неизвестного происхождения, размер 3,5x6,5 см.	
11.	Н.К.Перих. Близкая вершина 1938	Картон, темпера, 30,5x45,7	303	Вдоль нижнего края, уходящая под раму тонкая вмятина основы с красочным слоем, без его утрат, след предыдущей монтировки в раму. В центре, на изображении границы серого фона и тумана вмятина основы, размер 0,2x0,3 см., левее на изображении синего склона вмятина основы, размер 0,1x0,5 см. В левой части, на изображении снежного пика, треугольной формы микротрещины красочного слоя. По всей поверхности общая потертость красочного слоя. На поверхности живописи встречаются небольшое количество темных пятен, жировых, различного размера от 0,4 см. в диаметре до точечных. В нижнем правом углу жировое пятно, 0,5 см. в диаметре.	\$50000
12.	Н.К.Перих. Сумерки 1944	Картон, темпера, 30,6x45,8	304	По всей поверхности общие легкие ссыдания основы. В нижнем левом углу ссыдания основы, размер 4,5x5,5 см. В нижнем правом углу диагональные заломы с утратами красочного слоя, по ребрам, размер 1,2x3,6 см., уходящие под раму. В центральной части, чуть выше и левее центра, на изображении границы гор и неба вмятина основы, размер 0,7x0,3 см. В нижней правой четверти вмятина основы, размер 0,3x0,4 см. В правой части, выше центра, на изображении пика вмятина основы, с утратой красочного слоя, размер 0,4x0,3 см. В нижней части, чуть правее центра, на сине-зеленом фоне утрата красочного слоя, размер 0,1x0,2 см. Общая потертость красочного слоя по всей поверхности. На поверхности живописи встречаются небольшое количество точечных утрат красочного слоя, по выступающим частицам картона. В верхней правой четверти, на изображении облака жировое пятно, размер 0,4x0,5 см.	\$50000



СПИРИДОНОВА О.Ю.

13.	Н.К.Перих. Три склона 1941	Картон, темпера, 30,3x45,6	312	В нижней правой четверти замятость верхней части картона с красочным слоем и точечными утратами красочного слоя, размер участка 0,6x0,7 см. Общая потертость красочного слоя по всей поверхности. В верхней части, левее центра светлые полосы, от волос, длина слева на право: 4,7 см., 4,5 см., 4,8 см., 5,4 см., 4,6 см.	\$50000	
14.	Н.К.Перих. Нагромождение лиловых скал 1941	Картон, темпера, 30,7x45,7	316	В левой части, на изображении облаков мелкосетчатый кракелюр. По всей поверхности общая потертость красочного слоя.	\$50000	
15.	Н.К.Перих. Лиловая волна 1943	Картон, темпера, 30,8x45,8	319	По всей поверхности сильные ссыдания основы. В центральной части изображения замятости основы, размеры слева на право: 2,5x1,5 см., 1,5x1,1 см., 5,3x0,4 см. У верхнего края, левее центра замятость основы, размер 1,6x0,7 см. Вмятины основы: у правого края, на синем, с частичной утратой красочного слоя, 0,3 см. в диаметре; чуть выше, на изображении границы склона и неба, размеры 0,2x0,3 см., 0,2x0,4 см.; в центральной части, чуть выше и правее центра, на границе синего, желтого и розового вмятина с утратой красочного слоя, 0,1x0,2 см. Ниже и правее разрыв верхнего слоя картона с красочным слоем, с точечной утратой, размер 0,2x0,3 см. На изображении розового склона микротрешины красочного слоя. Утраты красочного слоя: в центральной части, правее центра, 0,1 см. в диаметре; правее, размер 0,1x0,2 см. По всей поверхности общая потертость красочного слоя, с утратами по выступающим частицам картона. Вдоль нижнего края участок с темными пятнами загрязнений, размер 2x39 см., уходящий под раму.	\$50000	
16.	Н.К.Перих. В ожидании дня 1944	Картон, темпера, 30,6x45,7	320	По всей поверхности общие ссыдания основы. В верхней левой четверти, на изображении неба разрыв верхнего слоя картона с красочным слоем, размер 0,2x0,4 см. На изображении снежных вершин	\$50000	 СИРИДОНОВА О.Ю.

6

				участки с мелкосетчатым кракелюром, с приподнятыми краями, с точечными выкрошками по рисунку. По всей поверхности общая потертость красочного слоя, с утратами по выступающим частицам картона, наиболее сильно выраженная в нижнем левом углу. По всей поверхности множество точечных жировых пятен.	
17.	Н.К.Перих. Голубой пик на фоне облаков 1938	Картон, темпера, 30,6x45,7	321	В верхнем правом углу диагональные заломы основы с утратами красочного слоя по гребням. По всей поверхности общие ссыдания основы. В верхней части видна тонкая вмятина основы с потемнением красочного слоя, с точечными утратами, след предыдущей монтировки в раму. Вмятины основы: в нижней части, чуть правее центра диагональная вмятина с утратой красочного слоя, размер $0,8 \times 0,1$ см.; выше, на изображении облака, с точечной утратой красочного слоя, размер $0,2 \times 0,3$ см.; правее и выше, $0,2$ см. в диаметре; правее, размер $0,2 \times 1,7$ см. По всей поверхности общая потертость красочного слоя, с множеством утрат по выступающим частицам картона.	\$50000
18.	Н.К.Перих. Ледниковое плато 1942	Картон, темпера, 30,7x45,8	323	Вмятины основы: у верхнего края, правее центра, с утратой красочного слоя, $0,3$ см. в диаметре; в нижней левой четверти, ближе к центру, на изображении голубого склона вмятина основы, размер $0,3 \times 0,5$ см.; в верхней части, слева от центра, $0,1$ см. в диаметре; ниже и правее вмятина, $0,1$ см. в диаметре; ниже на изображении нижнего облака две вмятины основы, размеры слева на право: $0,2 \times 0,3$ см., $0,3$ см. в диаметре; чуть правее, $0,1$ см. в диаметре; в верхней правой четверти вмятина основы, с точечной утратой красочного слоя, $0,3$ см. в диаметре; в нижней правой четверти, на изображении снега вмятина с растрескиванием красочного слоя в глубине, размер $0,4 \times 0,5$ см.; в нижней	\$50000



СПИРИДОНОВА О.Ю.

				части, слева от центра, на изображении снега вмятина с растрескиванием красочного слоя в глубине, 0,1 см. в диаметре; правее вмятина основы, с утратой красочного слоя, 0,1 см. в диаметре; в верхней левой четверти, размер 0,2x0,4 см. В верхней части, левее центра растрескивание верхних слоев картона с красочным слоем, размер 0,2x0,3 см. На картине имеется отдельно разбросанные по всей поверхности точечные утраты красочного слоя на выступающих частицах картона, в результате общей потертости красочного слоя. По краям и углам картины, сильные потертости красочного слоя до основы. По всей поверхности отдельно разбросанные жировые пятна, размеры от 0,3 см. в диаметре до точечных. В нижней левой четверти, на изображении снега утрата красочного слоя, размер 0,2x0,4 см. Вдоль правого края, чуть ниже центра вертикальная царапина красочного слоя, длина 1,7 см. В верхней части левее центра диагональная царапина красочного слоя, длина 3,5 см.		
19.	Н.К.Перих. Голубое на желтом 1941	Картон, темпера, 30,6x45,7	325	Общие ссыдания основы. В верхнем левом углу замятость основы, с расслоением и срывами верхних частей картона и растрескивание красочного слоя, размер 2,5x1,4 см., уходящий под раму. В нижней левой четверти, на границе темного и зеленоватого склона вмятина основы, размер 0,5x0,2 см. В нижней левой четверти, ближе к центру налипший фрагмент, неизвестного происхождения, размер 0,4x0,2 см. На картине имеется отдельно разбросанные по всей поверхности точечные утраты красочного слоя на выступающих частицах картона, в результате общей потертости красочного слоя. По всей поверхности общая легкая потертость красочного слоя. В нижней части, по центру утрата	\$50000	

				красочного слоя, 0,1 см. в диаметре. В нижней части, правее центра группа с точечными загрязнениями, желтого цвета, неизвестного происхождения, размер 4x4 см., левее центра аналогичный участок, размер 1,7x2 см.	
20.	Н.К.Перих. Тревожное небо 1937	Картон, темпера, 30,6x45,9	326	Общие ссыдания основы. В нижней правой четверти, на изображении сиреневого склона диагонально расположенный дефект картона, с потертостью красочного слоя, размер 1,5x0,3 см. В левой части, чуть ниже центра вмятина основы, 0,4 см. в диаметре. В правой части, на изображении сиреневого пика вмятина основы, размер 0,2x0,3 см. На картине имеется отдельно разбросанные по всей поверхности точечные утраты красочного слоя на выступающих частицах картона, в результате общей потертости красочного слоя. По всей поверхности общая потертость красочного слоя.	\$50000
21.	Н.К.Перих. Строения на холме 1940	Картон, темпера, 30,7x45,6	327	В нижнем углу обширная замятость основы, размер 5x7 см., с потертостями красочного слоя по выступающим гребням. В нижнем правом углу, на изображении ступы вмятина основы, 0,2 см. в диаметре. В нижней левой четверти, на изображении границы крайней, желтой постройки и фона вмятина основы, размер 0,1x0,2 см. По верхнему краю, ближе к правому углу группа утрат красочного слоя, размер участка 0,8x2,5 см., уходящие под раму. В левой части, на изображении фиолетовой горы отдельно разбросанные точечные утраты красочного слоя, по 0,1 см. По всей поверхности общая потертость красочного слоя.	\$50000
22.	Н.К.Перих. Угрюмые горы 1945	Картон, темпера, 30,7x45,7	328	В верхнем левом углу расслоение основы, со срывами верхнего слоя картона и растрескиванием красочного слоя, размер участка 1,3x1,7 см., уходящий под раму. По всей поверхности общие ссыдания основы. Вдоль нижнего края, отступя	\$50000



СПИРИДОНОВА Ю.

				от края на 0,2 см., тонкая вмятина основы с красочным слоем, без утраты, след предыдущей монтировки в раму. В верхней правой четверти, ближе к центру, на изображении неба группа фигурных вмятин, размер участка 1,1x1,5 см. В верхней левой четверти растрескивание верхней части картона с красочным слоем, 0,4 см. в диаметре. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя. В верхнем левом углу диагональная царапина красочного слоя, длина 2,3 см., уходящая под раму. По всей поверхности множество точечных жировых пятен.	
23.	Н.К.Перих. Небо над горами 1937	Картон, темпера, 30,8x45,9	329	По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя, с точечными утратами по выступающим частиям картона. В левой части, по центру растрескивание красочного слоя с точечными выкрошками вокруг фактуры картона, размер 0,4x0,5 см. По всей поверхности множество отдельно разбросанных точечных жировых пятен.	\$50000
24.	Н.К.Перих. Лиловое озеро 1941	Картон, темпера, 30,2x45,6	335	Вмятины основы: в центральной части, чуть ниже и левее центра, размер 0,2x0,6 см.; у нижнего края, по центру, 0,3 см. в диаметре. В верхней левой четверти, на изображении лилового склона разрыв верхнего слоя картона с выкрошками красочного слоя, 0,4 см. в диаметре. В правой части по центру, аналогичный участок, 0,2 см. в диаметре. По всей поверхности картины общая незначительная потертость красочного слоя. В верхней левой четверти, ближе к центру, на изображении неба царапина красочного слоя, длина 0,4 см. В верхней части, правее центра темное пятно, 0,4 см. в диаметре. Левее темное пятно, 0,3 см. в диаметре.	\$50000
25.	Н Н.К.Перих. Оконтуренная	Картон, темпера,	337	В верхней левой четверти диагональный залом основы, размер	\$50000



СПИРИДОНОВА 10.10.

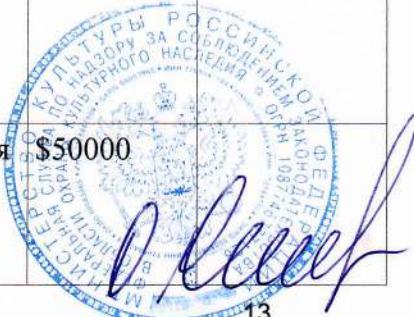
	подошва горы 1945	30,6x45,7		26 см., с потертостью красочного слоя по гребню. В верхнем правом углу замятость основы, размер 5,8x4 см., с потертостями красочного слоя по выступающим частям. По всей поверхности общие сильные ссыдания основы. Вмятины основы: верхней части, правее центра, размер 0,5x0,2 см.; ниже, 0,1 см. в диаметре; в нижней части, левее центра, на изображении синего склона, 0,3 см. в диаметре; в центре, на желтом, 0,1 см. в диаметре. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя с утратами по выступающим частям картона. В правом нижнем углу потертость красочного слоя с утратой до основы, уходящая под раму. В верхней части, левее центра темное пятно неизвестного происхождения, 0,3 см. в диаметре.		
26.	Н.К.Перих. Серое небо 1943	Картон, темпера, 30,5x45,6	338	По верхнему краю, в правой части замятость основы, размер 2,5x16 см., уходящая под раму. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя.	\$50000	
27.	Н.К.Периха. Острые вершины 1935-1936	Картон, темпера, 30,5x45,7	339	По всей поверхности общие ссыдания основы. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя. В левой части, на изображении лиловой горы два синих пятна, неизвестного происхождения, размеры сверху вниз: 0,5 см. в диаметре, 0,3 см. в диаметре.	\$50000	
28.	Н.К.Периха. Белое облачко 1938	Картон, темпера, 30,4x45,9	340	На изображении облаков микротрешины красочного слоя. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя. На изображении гор и коричневых склонов множество авторских пропусков. В верхней части, правее центра темное жировое пятно, размер 0,6x0,7 см.	\$50000	
29.	Н.К.Перих. Первая звезда 1945	Картон, темпера, 30,2x45,3	342	По всей поверхности общие ссыдания основы. В нижнем левом углу участок с замятостью основы, расслоение основы и утраты верхнего слоя картона, размер 3x7	\$50000	 

СПИРИДОНОВА О.Ю.

см., размер утраты 0,7x0,8 см., уходящие под раму. В нижнем правом углу замятость основы, размер 3x10 см., уходящая под раму. В верхней левой четверти, на изображении пика вмятина основы с точечными утратами красочного слоя, 0,4x0,5 см. В правой части, по центру тонкая диагональная вмятина основы, длина 4 см. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя. На изображении звезды мелкосетчатый кракелюр с точечными выкрошками. В верхней части, правее от центра три пятна, неизвестного происхождения, размер слева на право: 0,1 см., 0,4 см., 0,3 см.

30.	Н.К.Перих. Клубящееся розовое облако 1944	Картон, темпера, 30,6x45,8	343	Вмятины основы: в верхней части, правее центра, на изображении облака вмятина основы, 0,2 см. в диаметре; чуть правее, размер 0,1x0,2 см.; в нижнем правом углу, с утратой красочного слоя, 0,2 см. в диаметре; в нижнем левом углу, 0,1 см. в диаметре; в верхней левой четверти, на изображении розового облака, 0,1 см. в диаметре. В левой части три участка с разрывом верхнего слоя картона с красочным слоем, размеры сверху вниз: 0,2x0,5 см., 0,3x0,4 см., 0,3 см. в диаметре. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя. На пастозных участках, на изображении облака мелкосетчатый кракелюр. В верхней правой четверти жировое пятно, 1,8 см. в диаметре.	\$50000	
31.	Н.К.Перих. Лиловый шатер 1939	Картон, темпера, 30,2x45,4	347	Вдоль верхнего края потемнение красочного слоя. Вмятины основы: в левой части, по центру, на розовом фоне, 0,3 см. в диаметре; в правой части, выше центра, с мохрящимися краями, 0,3 см. в диаметре; у левого края, ближе к нижнему углу вмятина, с утратой красочного слоя, 0,1 см. в диаметре. В центральной части, чуть выше и правее центра разрыв верхнего слоя картона с красочным слоем, 0,2 см. в диаметре. По всей	\$50000	

				поверхности картины общая потертость красочного слоя. В верхней правой четверти, на изображении вершины утраты красочного слоя, 0,2 см. в диаметре. В центральной части, левее центра, на розовом фоне диагональная царапина, длина 0,7 см. По всей поверхности небольшое количество отдельно разбросанных жировых, точечных пятен.	
32.	Н.К.Перих. Трехгранная вершина 1943	Картон, темпера, 30,6x45,7	348	<p>В нижнем левом углу замятость основы, размер 3x3,8 см., уходящая по раму. В нижнем правом углу горизонтальная деформация, диагональный залом и замятость основы, размер участка 5,5x8 см., уходящая по раму. Вмятины основы: в верхней левой четверти, с утратой красочного слоя, размер 0,1x0,4 см.; в верхней правой четверти, размер 0,1x0,3 см.; в правой части, по центру, на границе изображения синего склона и неба, 0,1 см. в диаметре.</p> <p>По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя, с утратами на выступающих частицах картона. В верхней части скопление точечных жировых пятен. В верхней части, чуть правее центра, на изображении синего облака темное пятно, неизвестного произведения, размер 0,3x0,2 см. В нижней части, левее центра белесое пятно, 0,5 см. в диаметре.</p>	\$50000
33.	Н.К.Перих. Зеленые ледники 1938	Картон, темпера, 30,5x45,8	349	По всей поверхности незначительные ссадения. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя, с утратами на выступающих частицах картона. В нижнем правом углу темное пятно неизвестного произведения, размер 0,4x0,3 см. По всей поверхности небольшое количество отдельно разбросанных жировых, точечных пятен.	\$50000
34.	Н.К.Перих. Дальние ледники 1935- 1936	Картон, темпера, 30,3x45,6	350	По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя. У нижнего края, левее центра вертикальная поверхность	\$50000



СПИРИДОНОВА О.Ю.

				царапина красочного слоя, длина 2,3 см. В нижней части изображения участки с белесым налетом.	
35.	Н.К.Перих. Сиреневые тени 1942	Картон, темпера, 30,6x45,8	351	Вмятины основы: в нижней левой четверти, с утратой красочного слоя, размеры слева на право: 0,3 см. и 0,1 см. в диаметре; в центральной части, чуть левее центра, размер 0,2x0,3 см.; правее, размер 0,2x0,1 см.; правее, на границе желтого и сиреневого, размер 0,2x0,3 см.; выше, размер 0,3x0,4 см.; выше, размер 0,1 см.; в левой части, на границе изображения светлого и темного склона, размер 0,4x0,6 см. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя, с утратами по выступающим частичкам картона. У правого края, ниже центра группа точечных утрат красочного слоя, размер 1,5x1,2 см., уходящие под раму. В нижнем правом углу диагональная поверхностная царапина красочного слоя, длина 3 см. В верхней части, правее центра два жировых пятна, размеры сверху вниз 0,6 см. и 0,3 см. в диаметре.	\$50000
36.	Н.К.Перих. Неровно- волнистые горы 1944	Картон, темпера, 30,6x45,8	352	По всей поверхности общие ссыдания основы. В нижнем левом углу диагональный залом основы с разрывом верхнего слоя картона и точечными утратами красочного слоя, размер участка 4,5x0,7 см. Чуть правее вертикальная замятость основы, размер 4,3x0,5 см. Вмятины основы: у левого края, чуть ниже центра, с утратой красочного слоя, размер 0,3x0,4 см.; в нижней части, левее центра, с утратой красочного слоя, размер 0,2x0,4 см.; в верхней части, левее центра, с утратой красочного слоя, размер 0,2x0,1 см.; в верхней левой четверти, на изображении неба, с точечной утратой красочного слоя, размер 0,1x0,4 см.; в верхней части, на изображении розового пика, с растрескиванием красочного слоя, 0,4 см. в диаметре. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя. В	\$50000



СПИРИДОНОВА О.Ю. ¹⁴

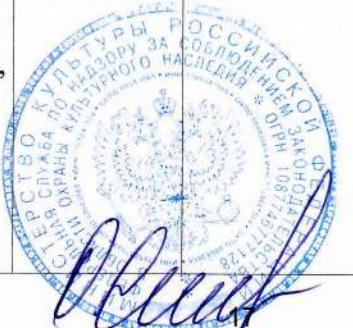
				верхней правой четверти, ближе к центру утрата красочного слоя, размер 0,6x1 см. В верхней части, левее центра темное жировое пятно, 0,3 см. в диаметре. У правого края, на изображении неба жировое пятно, 0,4 см. в диаметре.	
37.	Н.К.Перих. Горное озеро 1946	Картон, темпера, 30,7x45,8	356	В нижнем левом углу диагональный залом, замятость основы с точечными утратами красочного слоя, размер 3,3x1,8 см., уходящий под раму. Вмятины основы: в верхней части, левее центра, на сером фоне, 0,3 см. в диаметре; в центральной части, выше центра, на сером фоне, размер 0,2x0,4 см.; в левой части, выше центра, на изображении облака, 0,2 см. в диаметре. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя, с утратами по выступающим частицам картона. В нижней части, на изображении черных склонов множество авторских пропусков. В нижней правой четверти, на сером темное жировое пятно, 0,4 см. в диаметре.	\$50000
38.	Н.К.Перих. Высокогорное озеро 1943	Картон, темпера, 30,6x45,7	358	По всей поверхности общие ссыдания основы. В правой части, по центру вмятина с утратой красочного слоя, размер 0,2x0,4 см. В нижней левой четверти участок с разрывом верхнего слоя картона с красочным слоем, размер 0,3x0,2 см., в нижней правой четверти аналогичный участок, 0,2 см. в диаметре. На пастозных участках мелкосетчатый кракелюр. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя. Утраты красочного слоя: в верхнем левом углу группа точечных утрат, размер участка 3x2,2 см., уходящая под раму; у левого края, размер 0,1x0,3 см.; в верхней правой четверти, на изображении склона, размер 0,1x0,2 см.; у правого края, по центру утрата по фактуре картона, 0,3 см. в диаметре. По краям, по всему периметру, по углам потертости красочного слоя с утратами до основы. В правой части,	\$50000



СПИРИДОНОВА А.И. 15

				чуть ниже центра темное жировое пятно, 0,2 см. в диаметре.	
39.	Н.К.Перих. Впереди ночь 1937	Картон, темпера, 30,6x45,7	359	По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя. В нижней части, три отдельно разбросанные утраты красочного слоя, по 0,1 см. в диаметре. В нижней правой четверти горизонтально расположенный волос, впаянный в красочный слой, длина 4,4 см.	\$50000
40.	Н.К.Перих Коричневая гора 1939	Картон, темпера, 30,5x45,7	360	По всей поверхности общие ссыдания основы. Вмятины основы: в центральной части три вмятины основы, с утратами красочного слоя, размеры сверху вниз: 0,1 см. и 0,1 см. в диаметре, 0,1x0,2 см.; в верхней левой четверти, размер 0,1x0,4 см.; в левой части, по центру, на сиреневом с утратой красочного слоя, 0,1 см. в диаметре; ниже на черном фоне, с утратой красочного слоя, 0,2 см. в диаметре. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя, с утратами на выступающих частицах картона, наиболее сильная в нижней правой четверти. В нижней правой четверти, ближе к центру, на изображении границы двух коричневых склонов утрата верхней части красочного слоя, размер 0,3x0,4 см. В центральной части, левее центра диагональная поверхностная царапина красочного слоя, длина 7,5 см. В нижней правой четверти участок с множеством поверхностных царапин красочного слоя, размер 11x7 см.	\$50000
41.	Н.К.Перих День ушел 1942	Картон, темпера, 30,5x45,7	361	В нижнем левом углу диагональный залом основы. Вдоль правого края, отступя на 7 см. тонкая вмятина основы. Вмятины основы: в верхней левой четверти, на синем склоне три вмятины, размеры слева на право: 0,2x0,3 см., 0,3 см. в диаметре, 0,3x0,4 см.; в верхнем правом углу, 0,3 см. в диаметре; в верхнем левом углу, размер 0,1x0,3 см. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя. В нижней левой четверти группа	\$50000



				желтых пятен, неизвестного происхождения, размеры от 0,2 см. в диаметре до точечных. В нижней правой четверти жировое пятно, 0,6 см. в диаметре.		
42.	Н.К.Перих Горы у основания 1945	Картон, темпера, 30,5x45,8	362	По всей поверхности общие ссыдания основы. В нижнем правом углу диагональный залом основы. В нижнем левом углу замятость основы и диагональные заломы с растрескиванием красочного слоя с точечными утратами, размер 2,2x4,4 см., уходящая под раму. В верхнем правом углу диагональный залом со срывом верхнего слоя картона, с растрескиванием красочного слоя, с точечными выкрошками и утратой верхнего слоя картона, размер участка 2,2x1,6 см., размер утраты 0,3x0,4 см., уходящий под раму. Вмятины основы: в верхней правой четверти, на границе изображения склона и неба, с утратой красочного слоя, размер 0,3x0,4 см.; в верхней левой четверти, размеры сверху вниз: 0,2x0,3 см., 0,3x0,2 см., 0,4x0,5 см. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя. У правого края, выше центра утрата красочного слоя, размер 0,1x0,2 см. По всей поверхности небольшое количество жировых пятен. В нижней части, чуть левее центра темное пятно неизвестного происхождения, размер 0,3x0,4 см.	\$50000	
43.	Н.К.Перих Туманы между гор 1946	Картон, темпера, 30,4x45,5	364	По всей поверхности общие ссыдания основы. Вмятины основы: в верхнем левом углу, 0,1 см. в диаметре; у левого края, выше центра, размер 0,2x0,3 см.; чуть ниже, с утратой красочного слоя, размер 0,1x0,2 см.; в нижней левой четверти, с точечной утратой красочного слоя, 0,1 см. в диаметре; ниже на синем фоне, с утратой красочного слоя, 0,2 см. в диаметре; в верхней правой четверти, на изображении облака, размеры слева на право: 0,1x0,2 см., 0,2 см. в диаметре; правее, на изображении склона, с точечными утратами красочного слоя, 0,1 см. в диаметре.	\$50000	 

СПИРИДОНОВА О.Ю.

				По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя, с утратами по выступающим частицам картона. В верхних углах сильные потертости красочного слоя с утратами красочного слоя до основы, уходящие под раму. В верхней правой четверти, правее вершины, утрата красочного слоя, 0,1 см. в диаметре.	
44.	Н.К.Перих Трехголовая гора 1939	Картон, темпера, 30,4x45,8	365	В нижнем левом углу диагональные заломы с растрескиванием красочного слоя и точечными выкрошками по местам заломов, уходящие под раму. Вмятины основы: в правой части, чуть выше центра, с утратой красочного слоя, размер $0,2 \times 0,4$ см.; в верхней левой четверти, на изображении неба, размеры слева на право: $0,1 \times 0,5$ см., $0,1 \times 0,6$ см. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя, с точечными, единичными утратами по выступающим частицам картона. В верхней части, по центру, на изображении розового склона авторский пропуск, размер $0,3 \times 0,5$ см.	\$50000
45.	Н.К.Перих Череда голубых гор 1938	Картон, темпера, 30,6x45,5	367	По всей поверхности общие ссыдания основы. Вмятины основы: в верхней правой четверти, на изображении темно голубого пика, $0,2 \times 0,3$ см.; чуть ниже, с точечной утратой красочного слоя, размер $0,4 \times 0,2$ см.; ниже, на темно-синем фоне, размеры слева на право: $0,2 \times 0,4$ см., $0,2 \times 0,3$ см.; в правой части, на изображении темно-синего пика, $0,3$ см. в диаметре. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя, с точечными, единичными утратами по выступающим частицам картона. В центральной части, чуть правее центра два жировых пятна, размеры слева на право: $0,2$ см. и $0,3$ см. в диаметре.	\$50000
46.	Н.К.Перих Туман и розовые	Картон, темпера,	368	По всей поверхности общие ссыдания основы. У правого края, по центру	\$50000



	горы 1944	30,9x45,6		замягчение основы, размер 8x1,4 см., уходящая под раму. В нижней левой четверти вмятина основы, размер 0,3x0,4 см. На пастозных участках микротрешины красочного слоя. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя, с утратами по выступающим частичкам картона. В верхней части, левее центра диагональная царапина красочного слоя, длина 3,2 см. В верхней левой четверти, ближе к центру темное жировое пятно, 0,4 см. в диаметре, чуть ниже и правее 0,2 см. в диаметре. У верхнего края, правее центра темное жировое пятно, 0,3 см. в диаметре. В нижнем правой четверти темное жировое пятно, 0,3 см. в диаметре.	
47.	Н.К.Перих Горы за туманом 1942	Картон, темпера, 30,3x45,6	369	По всей поверхности общие ссыдания основы. В верхнем левом углу замягчение основы, размер 7x3 см. В верхнем правом углу диагональный залом с незначительной замягчением основы, размер 3,7x1,1 см., уходящий под раму. В нижнем левом углу замягчение основы, размер 2,3x7 см. Вмятины основы: в центральной части, чуть ниже и левее центра, 0,3 см. в диаметре; в нижней левой четверти, размеры сверху вниз: 0,1x0,2 см., 0,1 см. и 0,3 см. в диаметре; в нижней правой четверти, слева на право: 0,2 см. и 0,3 см. в диаметре; выше и правее, размер 0,2x0,3 см.; у верхнего края, правее центра, с утратой красочного слоя, 0,1 см. в диаметре. По всей поверхности общая потертость красочного слоя, с утратами по выступающим частичкам картона. У нижнего правого угла утрата красочного слоя, 0,2 см. в диаметре. В нижней части, по центру темное жировое пятно, 0,3 см. в диаметре.	\$50000
48.	Н.К.Периха. Простор 1937	Картон, темпера, 30,5x45,8	371	По нижнему краю тонкие вмятины основы с красочным слоем, с незначительными утратами, след предыдущей монтировки в раму. По всей поверхности общие ссыдания основы. У левого края, по центру	\$50000



СИРИДОНОВА О.Ю.

				вмятина основы, 0,1 см. в диаметре, чуть правее вмятина, с утратой красочного слоя, 0,1 см. в диаметре. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя с утратами по выступающим частицам картона. В нижней левой четверти, на пастозных участках растрескивание красочного слоя с двумя группами точечных выкрошек, размеры слева на право: 0,8x1 см., 0,3x0,5 см. В нижней части, левее центра пятно, неизвестного произведения, 0,4 см. в диаметре. По всей поверхности множество незначительных жировых пятен.		
49.	Н.К.Перих Розовые леднички 1939	Картон, темпера, 30,6x46,6	372	По всей поверхности общие незначительные ссыдания основы. В нижней левой четверти, на изображении бирюзового склона вмятина основы с точечными утратами красочного слоя, 0,2 см. в диаметре. В нижней части, правее центра, на темно-синем вмятина основы, 0,3 см. в диаметре. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя, с единичными утратами по выступающим частицам картона. В верхней левой четверти два темных, жировых пятна, размеры слева на право: 0,3x0,7 см. и 0,3 см. в диаметре. У верхнего края, ближе к правому углу светлая точка, неизвестного происхождения, 0,1 см. в диаметре.	\$50000	
50.	Н.К.Перих. Равнина	Картон, темпера, 30,5x45,6	382	По всей поверхности общие незначительные ссыдания основы. В нижнем левом углу замятость основы, с потертостью красочного слоя по выступающим частицам, размер 1,6x3,7 см., уходящая под раму. У правого края, чуть выше центра вмятина основы, размер 0,5x0,4 см. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя, с единичными утратами по выступающим частицам картона. В верхней левой четверти, на изображении неба жировое пятно, 1 см. в диаметре.	\$50000	

51.	Н.К.Периха. Оранжевые увалы 1938	Картон, темпера, 30,5x46	389	По всей поверхности общие незначительные ссыдания основы. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя, с единичными утратами по выступающим частицам картона. В левой части, выше центра темная диагональная полоса, длина 6,5 см. В нижней части и на изображении горы группы белесых пятен.	\$50000	
52.	Н.К.Перих. Три белых облачка. 1937	Картон, темпера, 30,7x45,7	390	По всей поверхности общие незначительные ссыдания основы. В центральной части вмятина основы, 0,1 см. в диаметре. В верхней правой четверти вмятина основы, 0,1 см. в диаметре. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя. В левой части, по центру коричневое пятно, неизвестного происхождения, 0,2 см. в диаметре. В центральной части, чуть выше центра темное пятно, 0,3 см. в диаметре, ниже на изображении горы темное жировое пятно, 0,2 см. в диаметре.	\$50000	
53.	Н.К.Периха. Догорающий день 1944	Картон, темпера, 30,5x45,6	399	По всей поверхности общие незначительные ссыдания основы. По всей поверхности картины общая потертость красочного слоя. В верхней правой четверти темное пятно, неизвестного происхождения, размер 0,4x0,3 см. .	\$50000	
54.	Н.К.Перих. Сокровище. Из серии «Чингиз-хан» 1931	Холст на картоне, темпера, 25,3x35,3	422	Общее запыление и легкая потертость красочного слоя. В нижней части, на изображении фигур мелкосетчатый кракелюр, с точечными выкрошками. В нижнем левом углу среднесетчатый кракелюр. В верхней левой четверти на изображении снежной горы мелкосетчатый кракелюр. В правой части, по центру вертикальная трещина красочного слоя, длина 3 см. В нижней части по центру горизонтальная трещина красочного слоя, длина 2,5 см. На изображении лиловой горы множество участков с выкрошками верхней части красочного слоя. На изображении головного убора утрата красочного	\$50000	



СПИРИДОНОВА О.С. 21

				слоя, размер 0,5x0,4 см.			
55.	Н.К.Перих. Ступа у подножия горы 1925	Холст на картоне, темпера, 23,6x40,1	440	В нижней части по центру прокол основы с потертостью красочного слоя, 0,3 см. в диаметре. В нижнем правом углу выпуклость основы с потертостью красочного слоя, 0,2 см. в диаметре. У правого края, в верхней части три прокола основы, все по 0,2 см. в диаметре, два нижних с утратой красочного слоя., уходящие под раму. В верхнем левом углу диагональный залом основы с растрескиванием красочного слоя и точечными выкрошками. По всей поверхности общая потертость красочного слоя, с утратами по выступающим частицам холста. На более плотных участках живописи микротрешины красочного слоя. У левого края, на изображении снежной вершины мелкосетчатый кракелюр с точечными выкрошками красочного слоя, с поверхностным загрязнением. Утраты верхних слоев красочного слоя: в правой части, на изображении ступы, группа утрат, размер участка 0,3x0,6 см.; правее, на изображении снега, размер 0,7x0,5 см.; правее, размеры 0,3x0,1 см.; выше, размер 0,5x0,3 см.; в нижней левой четверти, на изображении желтого склона группа точечных утрат, размер 0,8x0,5 см., 0,1 см. в диаметре, 0,2x0,4 см. По всей поверхности общие загрязнения красочного слоя. В нижнем левом углу след водяного потека, размер 5,2x10 см., чуть правее, размер 1,6x3,2 см; в нижней части по центру – 2,5x7,9 см.	\$50000		
56.	Н.К.Перих. Гобши. Сикким. 1927	Холст на картоне, темпера, 34,3x47,2	1233	На плотных участках живописи множество точечных выкрошек верхней части красочного слоя. В верхней левой четверти по рисунку филиграны множество точечных утрат верхней части красочного слоя, размер участка 2,2x3,3 см. В нижнем правом углу, на изображении монограммы мелкосетчатый кракелюр с точечными утратами	\$50000	 СИРИДОНОВА Ю.	

СПИРИДОНОВА Ю.

				красочного слоя, размер участка 1,6x1,4 см. В нижней левой четверти горизонтальная царапина красочного слоя, длина 1,3 см. По всей поверхности общие незначительные потертости красочного слоя.	
57.	Н.К.Периха. Цайдам 1928- 1929	Холст, темпера, 33x40,7	1405	По углам незначительно выступают рейки подрамника, на 0,1-0,2 см. Деформация холста в местах выступа реек подрамника. По нижнему краю, чуть левее центра прорыв холста с мохрящимися краями, размер 0,4x0,5 см. В нижней части картины, на синем и на изображении неба авторские пропуски. В нижней правой четверти, на изображении левой горы группа точечных утрат красочного слоя, размер 0,1x0,2 см. В нижней левой четверти, на изображении неба поверхностная, диагональная царапина, длина 4 см.	\$50000
58.	Н.К.Перих. Тайные знаки 1920	Картон, темпера, масло 55,5x76	1410	В центральной части, на изображении горы две вмятины основы с утратой красочного слоя, размеры сверху вниз: 0,3x0,8 см., 0,3x0,6 см. По периметру картины потертости красочного слоя. По нижнему краю, ближе к правому углу утрата красочного слоя, размер 0,3x0,5 см. По левому краю, ближе к нижнему углу утрата красочного слоя, авторский пропуск, размер 1x0,6 см. По всей поверхности картины общие легкие потертости красочного слоя. В центральной части, ниже центра два небольших следа водяных потоков, размеры сверху вниз: 0,5 и 1 см. в диаметре. В верхней левой четверти, ближе к верхнему краю след водяного потока, 1 см. в диаметре. На пастозных участках живописи мелкосетчатый кракелюр. Вдоль верхнего края, в центре поверхностная царапина, длина 25 см. В верхней части, в центре диагональная поверхностная царапина, длина 5 см., ниже в центре вертикальная царапина красочного слоя 9,5 см. В нижней левой четверти, на изображении фигуры царапина красочного слоя, длина 6	\$80000

СПИРИДОНОВА О.Ю.

				см. В нижней части, в центре фигурная царапина красочного слоя, размер 0,8x0,8 см. В верхней части, левее центра вертикальная небольшая царапина, длина 2 см.		
59.	С.Н.Перих. Портрет Н.К.Периха. 1937	Холст, масло, 48x42,5	505	По верхнему и нижнему краю легкая деформация холста. По верхнему и нижнему краю следы от осипей красочного слоя, затонированные. В правой верхней четверти следы точечных потертостей, затонированные. На изображении темного фона и головного убора участки с мелкосетчатым кракелюром красочного слоя.	\$80000	

Итого: 59 (пятьдесят девять предметов).

Список составила ответственный хранитель произведений Перихов
Расторгуева С.В.

Состояние сохранности описано реставратором Никифоровой К.А.

Сопровождающий выставку руководитель отдела передвижных выставок
Иванова Т.А. *Т. Иванов*

Сопровождающий выставку референт — хранитель отдела
передвижных выставок
Ревякин Д.Ю.

Руководитель отдела изобразительного и вещевого фонда
Сургина Л.В.



СПИРИДОНОВА О.Ю.