

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Главного Управления  
охраны памятников г. Москвы

В.И. Соколовский

М.П. «16» 02 2003г.

16-03/1277 от 21.04.03

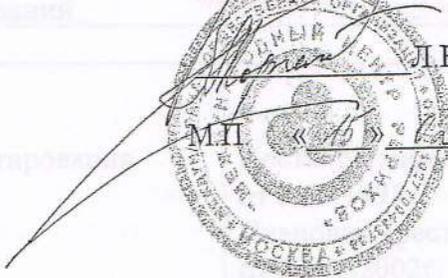


УТВЕРЖДАЮ:

Директор Музея им. Н.К.Рериха  
Вице-президент МЦР

Л.В. Шапошникова

М.П. «16» 02 2003г.



**ЗАДАНИЕ**

на разработку проектно-сметной документации для воссоздания  
и приспособления каретника и части северного флигеля усадьбы  
Лопухиных в Москве (пам.архитектуры XVII-XIX вв.)  
по адресу: ЦАО, Малый Знаменский пер., д.3/5

Проектная организация  
ГУП «Центральные научно-реставрационные  
проектные мастерские» МК РФ

Лицензия МК РФ №1113 от 6.02.2002г., срок  
действия до 6.02.2006 г.

Директор ЦНРПМ

Т.Е. Каменева

М.П. «16» 02 2003 г.



Начальник АПМ-1

Н.С. Романов

Главный архитектор проекта

И.Д. Любимова

*Любимова*

Москва, 2003 г.

*И.Д. Любимова*

№№ п.п.	Перечень основных требований	Содержание требований
1	2	3
<b>1.</b>	<b>Общие данные</b>	
1.1	Основание для проектирования	<p>Постановление Правительства Москвы № 812 от 3.10.1995г.</p> <p>Плановые (реставрационные) задания ГУОП от 28.01.2002г.</p> <p>Общее задание на проектирование по реконструкции, реставрации и приспособлению усадьбы Лопухиных под Центр-Музей им. Н.К.Рериха, по которому флигель и каретник выделены во 2-й пусковой комплекс.</p>
1.2.	Сведения об участке и планировочных ограничениях. Особые геологические и гидрогеологические условия.	<p>Воссоздаваемая часть флигеля и каретник составляют часть композиции парадного двора усадьбы Лопухиных, являющейся памятником архитектуры XVII-XIX вв. федерального значения и расположенной в ЦАО по адресу: М.Знаменский пер., д.3/5.</p> <p>Здания входят в комплексную охранную зону памятников архитектуры XVII-XIX вв. квартала с особым градостроительным режимом между Большим и Малым Знаменским переулками близ ул. Волхонка.</p> <p>Участок площадью 0,81га имеет понижение рельефа в сторону М.Знаменского пер. Геологические, гидрогеологические условия определяются по заключению Мосгоргеотреста</p>
1.3	Краткая историческая справка	<p>Первый владелец усадьбы –Ф.А.Лопухин, теще Петра I. При нём в 90-е гг. XVII в. был выстроен главный дом и флигель усадьбы. Протяжённый корпус служебных построек, включающий флигель и каретник, полностью сформировался к середине XVIII в. и сохранялся без перестроек до нач. XX в. В 1901, когда владелицей усадьбы являлась фрейлина М.М.Петрово-Соловова, по проекту архитектора М.Глейнича строится новая жилая часть флигеля, предназначенная для сдачи внаём. В 1905 и 1913 гг. к ней сделаны дополнительные пристройки. Северная половина флигеля 1901-1913 гг. и каретник XVIII в. были разобраны после 1926 г., что полностью разрушило композицию парадного двора усадьбы.</p> <p>В 1991 г на территории усадьбы проводились археологические исследования под</p>

		руководством А.Г.Векслера, в ходе которых были найдены сохранившиеся фундаменты разобранных каретника и флигеля.
1.4	Типы и этажность реставрируемых и реконструируемых зданий. Назначение помещений, в том числе в первых этажах, их вместимость, пропускная способность. Использование подземного пространства. Техно-экономические показатели по объекту.	Воссоздаваемая часть северного флигеля - двухэтажная с мансардным этажом и подвалом; каретник – одноэтажное здание с подвальным этажом. Здания предназначаются для дальнейшего развития Музея им. Н.К.Рериха. Для этого предусматривается зрительный зал на 275 мест, фойе, кафе на 40 мест на 1 этаже; выставочный зал и детская художественная студия на 2 этаже; служебные и офисные помещения на мансарде флигеля; лекционный зал на 100 мест, нижнее фойе, санузлы, технические и складские помещения в подвале. Предусмотреть возможность увеличения объема подвала. Площадь застройки – 567 кв.м Общая площадь - 2430 кв.м Строительный объем – 10295 куб.м (в т.ч. подземной части - 6200 куб.м)
1.5	Сроки начала и окончания строительства	2005-2006 г.
1.6	Источник финансирования строительства	Собственные средства МЦР
1.7	Категория сложности объекта	Воссоздание –III (РНИП 4.05.06-94) Проектирование приспособления - III-IV( МРР- 3.2.06.05-03)
1.8	Стадийность проектирования	Эскизный проект воссоздания и приспособления (П) Рабочая документация (Р)
2.	<b>Основные требования к проектным решениям</b>	
2.1	Градостроительные решения, генплан, благоустройство, обеспеченность автостоянками	Генплан, благоустройство, озеленение разрабатываются в соответствии планировочными приемами, характерными для московской городской дворянской усадьбы. Возможность подъезда к воссоздаваемым зданиям предусматривается только со стороны парадного двора, т.к. их наружный периметр является границей с соседним владением. Предусматривается посадка деревьев, кустарников, устройство площадок для отдыха посетителей.

		<p>Автостоянки устраиваются на территории вдоль флигеля и на заднем дворе усадьбы в соответствии с действующими нормами</p>
<p>2.2</p>	<p>Архитектурно-планировочные решения (основные принципы планировки помещений, обеспечение комфортности помещений, в т.ч. с учётом потребностей инвалидов, наружная и внутренняя отделка).</p>	<p>Архитектурно-планировочные решения принимаются с учётом воссоздания исторического внешнего облика флигеля и каретника, внутренняя планировка решается в соответствии с современным приспособлением зданий для проведения культурно-зрелищных мероприятий. Наружная отделка: воссоздание всех архитектурных деталей фасадов в соответствии с эскизным проектом реставрации, окраска – в соответствии с паспортом. Внутренняя отделка: стены и перегородки – высококачественная штукатурка с применением декоративных штукатурных и гипсовых деталей, окраска; полы – мрамор, керамогранит, паркет, в служебных помещениях – керам. плитка, линолеум; столярные изделия фасадов - в соответствии с проектом реставрации, в интерьерах служебных помещений - типовые, в зрительных залах и фойе – индивидуальные, в соответствии с проектом интерьеров. Предусмотреть возможность посещения для зрителей-инвалидов.</p>
<p>2.3</p>	<p>Конструктивные решения, изделия и материалы несущих и ограждающих конструкций (фундаменты, несущие и ограждающие конструкции, перекрытия, лестницы, перегородки, кровля)</p>	<p>Фундаменты – монолитные железобетонные; - стены: наружные несущие кирпичные, утепленные, с последующим оштукатуриванием; внутренние – кирпичные, оштукатуренные; - внутренние несущие колонны – из монолитного железобетона; - перекрытия междуэтажные - монолитная железобетонная плита по металлическим балкам; - лестницы – монолитные железобетонные; - перегородки: между служебными помещениями сборные каркасные, в технических подвальных помещениях и санузлах кирпичные толщ 120 мм; - кровли: скатные совмещённые с покрытием из кровельной стали толщ. 0,5мм; несущая конструкция кровель- монолитная плита по металлическим стропилам.</p>

2.4	Технологические решения и оборудование	В зрительном зале на 300 мест предусмотреть установку технологического оборудования с учётом универсального использования зала для проведения камерных концертов, спектаклей, конференций, в т.ч. международных. Технологические решения принимать на основе импортного и отечественного оборудования. Технологическое оборудование зала на 100 мест разрабатывается на основании дополнительного задания заказчика. Для кафе предусмотреть технологию кафе-догоготовочной на полуфабрикатах ( без горячего цеха), оборудование-электроплиты и печи-СВЧ.
2.5	Инженерные системы зданий	Внутренне инженерное оборудование должно обеспечивать современные комфортные условия для посетителей и сотрудников музея. Требуется разработка разделов ОВК, ВК, ЭО, ЭС, СС, Авт., ВТ, пожарная и охранная сигнализация, для малого зала - система автоматического пожаротушения.
2.6	Наружные инженерные сети	В соответствии с техническими условиями на присоединение к городским сетям. Перекладка город. электрокабелей по отдельному РП (выполняется специализированной проектной организацией)
2.7	Охрана окружающей среды	Выполнить раздел в соответствии с действующим законодательством и нормативными документами.
2.10.	Энергосберегающие мероприятия	Выполнить в соответствии с действующими нормативными документами
*2.11	Архитектурное освещение	Требуется разработка проекта освещения парадного двора усадьбы
2.12.	Требования к составу сметной документации	Выполняются локальные сметы и сводный сметный расчёт
<b>3.</b>	<b>Дополнительные требования</b>	
3.1	Выполнение проектных решений по декоративному оформлению зданий и сооружений	В составе архитектурно-строительного раздела проекта
3.2	Разработка отдельных проектных решений в нескольких вариантах	Необходима разработка вариантов решения северо-восточного фасада каретника;

		возможна разработка вариантов интерьеров залов.
3.3	Выполнение научно-исследовательских работ в процессе проектирования и строительства, обследование существующих зданий и сооружений.	Выполняются геологические и гидрогеологические исследования территории; проведение дополнительных археологических исследований согласовать с ГУОП и ЦАИ.
3.4	Подготовка демонстрационных материалов	В объёме, необходимом для согласования проекта.
3.5	Разработка инженерно-технических мероприятий гражданской обороны; мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций	Требуется в соответствии с действующими нормами

#### От Международного Центра Рерихов:

Начальник отдела по реставрации и строительству Музея им. Н.К. Рериха

В.А. Родионов

Главный архитектор Музея им. Н.К. Рериха

И.Р. Красавцева-Байда