

**Обращение участников
культурно-образовательной экспедиции «Рерихи и Тверской край. 2019»
к Президенту РФ Путину В.В.**

Уважаемый Владимир Владимирович!

16–17 июля 2019 года в Бологовском районе Тверской области прошла культурно-образовательная экспедиция «Рерихи и Тверской край. 2019», приуроченная к 145-летию Н.К.Рериха, 140-летию Е.И.Рерих, 115-летию С.Н.Рериха. В экспедиции приняли участие представители рериховских культурных организаций Москвы, Санкт-Петербурга, Твери, Бологого, Риги (Латвия).

Вся семья Рерихов – Николай Константинович, Елена Ивановна, Юрий Николаевич и Святослав Николаевич – внесли неоценимый вклад в сокровищницу мировой Культуры в области искусства, философии и науки. Их достижения известны далеко за пределами России – страны, которую они горячо любили, были ее патриотами и завещали все наследие своей Родине.

В юбилейный год, отдавая дань памяти жизни и творчеству семьи Рерихов, участники экспедиции отметили, что представители российской и зарубежной общественности с огромной болью воспринимают тот факт, что Россия лишилась ярчайшей жемчужины культуры – уникального общественного Музея имени Н.К.Рериха, который располагался в усадьбе Лопухиных в Москве. Под предлогом защиты государственных интересов Министерством культуры РФ он был уничтожен якобы с целью создания там Государственного музея семьи Рерихов (филиала Государственного музея Востока – ГМВ). Назначенный его директором г-н Т.К.Мкртычев публично заверял, что ГМВ вовсе не собирается существующий музей разрушать, а лишь «немного переделать, так, чтобы это было на современном уровне» [1]. Однако рейдерский захват общественного музея Государственным музеем Востока при содействии силовых структур и его полностью разрушенная экспозиция показали обратное – было захвачено и вывезено в неизвестном направлении наследие Рерихов – 18 тысяч раритетов. При этом до сих пор чиновники Министерства культуры РФ не в состоянии предъявить ни одного документа на владение этим наследием, так как оно было подарено Святославом Николаевичем Рерихом именно Международному Центру Рерихов (МЦР).

Государственный музей Рерихов, проработав менее двух лет, прекратил свое существование. Часть картин Н.К. и С.Н.Рерихов оказались в одном из павильонов ВДНХ, не приспособленном под музейную деятельность. Усадьба Лопухиных перешла во владение ГМИИ имени Пушкина, став его филиалом, в котором планируется проведение мероприятий новой программы «Пушкинский. Youth» [2].

В настоящее время идут целенаправленные попытки уничтожить и Международный Центр Рерихов. Созданный по инициативе С.Н.Рериха и принявший от него в дар бесценное наследие семьи Рерихов, МЦР много лет экспонировал это наследие в своем общественном Музее имени Н.К.Рериха, достойно представлял культуру нашей страны на международном уровне. Эту

общественную организацию стремятся ликвидировать путем принудительного банкротства, сначала ограбив, а затем незаконно начислив огромные налоги и штрафы на сумму почти 60 миллионов рублей.

15 августа 2019 года в Арбитражном суде г. Москвы состоится очередное судебное заседание по признанию Международного Центра Рерихов банкротом (дело инициировано Федеральной налоговой службой в лице ИФНС России № 4 по г. Москве).

Сегодня очевидно, кто с любовью и пиететом относится к Рерихам и достойно сохранял, преумножал, изучал и популяризировал их наследие более 25 лет. Очевидно и то, что уничтожение общественного Музея имени Н.К.Рериха и Международного Центра Рерихов – это реализация давно задуманного плана.

Рерихи глубоко верили в великое будущее русского народа. Но наступит ли такое будущее, зависит от того, как Россия относится к своей культуре и ее выдающимся деятелям, внесшим неопределимый вклад в мировую сокровищницу Культуры. Любая другая страна гордилась бы таким соотечественниками как Н.К.Рерих, Е.И.Рерих, Ю.Н.Рерих и С.Н.Рерих. Семья Рерихов сегодня – символ утверждения «Мира через Культуру» и сотрудничества между народами разных стран.

Уважаемый Владимир Владимирович, сегодня многое зависит от Вас. Мы не теряем надежды, что Вы внимательно разберетесь в данной проблеме и сделаете все возможное для прекращения преследования Министерством культуры РФ Международного Центра Рерихов, возвращения принадлежащего ему наследия Рерихов и восстановления общественного Музея имени Н.К.Рериха в усадьбе Лопухиных.

Примечания:

- 1.Видеофильм «Рубеж на Знаменке: Дозор во имя Культуры»
https://www.youtube.com/watch?time_continue=642&v=LbcEL6SSpf0
- 2.Усадьбу Лопухиных передают в пользование Пушкинскому музею / Информационное агентство ТАСС
<https://tass.ru/kultura/6605360>

С уважением,
участники культурно-образовательной экспедиции «Рерихи и Тверской край.
2019»

17.07.2019