

Уважаемые участники Международного Круглого стола

«Пакт Рериха как универсальный инструмент защиты культурного наследия. К годовщине Захвата и уничтожения экспозиции общественного Музея имени Н.К.Рериха в Москве»!

Немецкое Рериховское Общество (г.Ремшайд, Германия) приветствует организаторов и участников этого важного мероприятия и выражает полную поддержку и солидарность!

Н.К. Рерих, великий художник и мировой общественный деятель, явился автором первого в истории международного правового документа, полностью посвященного вопросу сохранения и защиты культурного достояния всего человечества. Пакт Рериха, действующий международный договор, в отличие от всех последующих международных соглашений отдал приоритет культуре и культурному наследию, их безусловной защите вне зависимости от ситуаций и их принадлежности. Этот Договор предусматривает сохранение не только объектов культурного наследия, музеев, научных и образовательных учреждений, но также их сотрудников, являющихся носителями знаний и хранителями культуры разных народов.

Открытие выставки в библиотеке Рурского университета города Бохума явилось важным событием, чтобы напомнить людям в разных странах о значении Культуры. Экспозиция выставки наглядно показывает важность и актуальность принципов Пакта Рериха в наши дни.

Никого не оставило равнодушным освещение произошедших в Москве 28-29 апреля 2017 года событий: незаконный захват общественного Музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов и последующее преднамеренное разрушение прекрасного музея с более чем 25 летним опытом многоплановой культурной работы. Недоумение и возмущение действиями Министерства культуры России, непонимание возможности самого факта разрушения экспозиции общественного музея в культурной стране, каковой является Россия, – такова реакция посетителей выставки. В Германии уделяется большое внимание сохранению культурного достояния страны, созданы и активно работают общественные организации разного уровня, занимающиеся восстановлением, защитой и сохранением памятников культуры, являющихся неотъемлемой частью национальной идентичности. Невозможно допустить даже мысли о целенаправленном уничтожении любого музея.

Под руководством Л.В. Шапошниковой, доверенного лица дарителя коллекции Святослава Рериха, коллективом Международного Центра Рерихов с участием широкой общественности было сделано очень много от реставрации зданий памятника архитектуры «Усадьба Лопухиных» до основания общественного Музея имени Н.К.Рериха в залах этой усадьбы, передвижных выставок, международных конференций и многих других культурных и миротворческих программ.

Общественный музей имени Н.К. Рериха внес неизгладимый вклад в музееведение, в развитие общественной формы культуры, в науку и должен иметь право на дальнейшее развитие и работу.

В настоящее время Государственным музеем Востока при поддержке руководства Министерства культуры России разрушены не только экспозиция и музейное оборудование общественного музея имени Н.К. Рериха МЦР, но и незаконно изъяты все части наследия семьи Рерихов, переданного Святославом Рерихом общественной организации.

Культурная общественность выражает обоснованную тревогу о сохранении в России этой части наследия семьи Рерихов, включающей сотни картин, архивы, коллекции восточного искусства и другие ценности, и выполнении воли почетного Президента Международного Центра Рерихов Святослава Рериха.

Выражаем благодарность и искреннюю поддержку организаторам и участникам Круглого стола в Таллине! Выступаем в защиту общественного Музея имени Н.К.Рериха в Москве и за широкую информированность культурной общественности мира о произошедших год назад в Москве событиях.

Шнайдер Г.,

Председатель Немецкого Рериховского Общества

29.04.2018 г.