

Президенту Российской Федерации В.В. Путину  
от участников круглого стола  
«Проблемы сохранения культурного наследия в России»

г. Пермь

1 июля 2017 г.

Уважаемый Владимир Владимирович!

В Перми 1 июля 2017 года состоялся круглый стол, посвященный проблемам культуры и культурного наследия России. Среди обсуждаемых вопросов была проблема, связанная с чрезвычайной ситуацией, в которой оказался Международный Центр Рерихов и его общественный Музей имени Н.К. Рериха (МЦР, Центр), размещавшиеся с 1989 года в усадьбе Лопухиных по адресу: Москва, Малый Знаменский пер., 3/5.

Однако 28-29 апреля 2017 года произошли события, которые потрясли российскую и международную общественность, когда в результате силового вторжения Государственного музея Востока (ГМВ) в усадьбу Лопухиных здания, наследие семьи Рерихов и прочее имущество МЦР были захвачены. Оказавшись на улице, сотрудники МЦР до сих пор не имеют доступа к своим рабочим местам, т.е. фактически лишены права на труд. Так ГМВ и руководство Министерства культуры РФ осуществляют свой план по созданию государственного музея Рерихов. В истории современной России еще не было прецедентов, чтобы один музей – государственный – силовыми методами захватывал здание и собственность другого музея – общественного. По этому поводу еще в 1997 году Д.С. Лихачев, выступая в защиту МЦР и его общественного Музея имени Н.К.Рериха, писал, что «нельзя утверждать одно культурное строительство (Государственный Музей Н.К.Рериха), разрушая при этом другое, уже окрепшее жизнеспособное и плодотворное культурное созидание» (Письмо Д.С.Лихачева Мэру Москвы Ю.М.Лужкову от 17 июля 1997 г.).

Как ни парадоксально, но антикультурные, разрушительные действия ГМВ в отношении культурного Центра в Москве поддерживает Министерство культуры РФ. Между тем С.Н.Рерих считал, что «подчинение Центра Министерству культуры, а тем более Музею искусств народов Востока повело бы к неоправданному... сужению задач и возможностей Центра. Центр должен... обладать значительной независимостью, гибкостью, возможностью функционировать поверх ведомственных барьеров, используя новые, нетрадиционные подходы, напрямую выходя на международное сообщество» (С.Н.Рерих. «Медлить нельзя!» // Газета «Советская культура» от 29 июля 1989 г.).

Напомним, наследие Рерихов было передано в Россию С.Н.Рерихом в 1990 году при условии, что будет создан в Москве общественный Музей имени Н.К.Рериха на базе общественной организации. Выполнение данного условия было гарантировано Правительством и лично М.С.Горбачевым. Для создания общественного Музея самим Святославом Николаевичем Рерихом была выбрана усадьба Лопухиных из числа предоставленных помещений и зданий Правительством Москвы.

За 26 лет своей деятельности общественный Международный Центр Рерихов стал значимым культурным явлением в жизни российского общества, продемонстрировав огромный потенциал общественной формы культуры. МЦР показал себя добросовестным пользователем исторического памятника XVII–XIX вв. усадьбы Лопухиных, восстановив ее из руин при участии широкой общественности без финансовой поддержки государства.

За восстановление памятника истории и архитектуры МЦР имеет российские и зарубежные награды. Международные и общероссийские проекты МЦР направлены на развитие гражданского общества, укрепление межнациональных отношений, поднятие авторитета нашей страны на международной арене. Миротворческие идеи Н.К.Рериха, такие как «Мир через Культуру», Пакт Рериха и Знамя Мира, нашли глубокое отражение в деятельности Международного Центра Рерихов. Примером тому служит выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность», прошедший в 17 странах мира и 150 городах России. Отметим также, что МЦР объединил вокруг себя деятелей науки и культуры, а также более 150 общественных организаций из разных стран, которых привлекает широкая деятельность Центра по утверждению культуры и мира, фундаментальные исследования в области гуманитарных наук, профессиональная организация музейной, выставочной, просветительской работы.

Общественный Музей имени Н.К.Рериха Международного Центра Рерихов является достоянием России. Это один из крупнейших общественных музеев страны, единственный музей, основанный выдающимся художником и общественным деятелем С.Н.Рерихом по завету своих родителей. Такой уникальный Центр-Музей, ставший пространством творческих поисков и новых идей, не должен быть уничтожен, так как эта потеря невосполнима.

Однако сегодня общественный Музей имени Н.К.Рериха и наследие семьи Рерихов, являющееся собственностью МЦР, захвачены ГМВ при поддержке Министерства культуры РФ, и сотрудники МЦР до сих пор не могут получить ни имущество организации, ни личные вещи. Таким образом, гарантии, данные государством С.Н.Рериху, полностью нарушены.

Уважаемый Владимир Владимирович, мы участники круглого стола «Проблемы сохранения культурного наследия в России», зная Вас как человека, заботящегося о благе российского народа и прилагающего немало усилий к тому, чтобы наша страна стала процветающей державой, надеемся на Ваше участие в вопросе спасения общественного Международного Центра-Музея имени Н.К.Рериха – единственной в России общественной организации, созданной лично С.Н.Рерихом.

Просим Вас вмешаться в ситуацию и остановить уничтожение МЦР и его общественного Музея, вернуть принадлежащее ему наследие Рерихов, другое имущество организации и восстановить права Международного Центра Рерихов на безвозмездное бессрочное пользование усадьбой Лопухиных.

Надеемся, что государство исполнит свой долг перед дарителем наследия С.Н.Рерихом и осуществит данные ему гарантии.

С уважением,  
участники круглого стола «Проблемы сохранения  
культурного наследия в России», г. Пермь